alrai

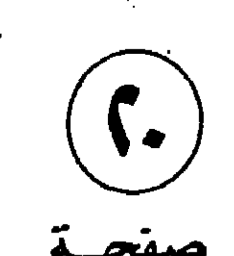
مـديـر جـديـد لقسم الشـرق الاوسط في مجلس الامـن القـومـي الاميـركـي

واشنطن - ق.ن.ا - ذكرت مصادر مطلعة في البيت الابيض ان الاختيار وقع على روبرت اوكلي، المدير السابق لمكتب مكافحة الارهاب بوزارة الخارجية ليتولى منصب مدير قسم الشرق الاوسط بمجلس الامن القومي في اطار التغييرات بالمناصب الرئيسية في هذا الجهاز التابع للبيت الابيض.

وقد تولى اوكلي هذا المنصب الجديد من قبل في عهد ادارة الرئيس الاسبق جيرالد فورد بين عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٧ وقد تفرغ السفير روبرت اوكلي الذي تولى مناصب مختلفة في السلك الدبلوماسي، للعمل في معهد كارنيجي للسلام الدولي بعد ان ترك منصبه السابق في وزارة الخارجية في اوائل هذا العام.

ويخلف اوكلي بتوليه هذا المنصب

البقية ص ١٧



الرأي

٢٠ صفحة

٥٠ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

مليونا طـالب يتظاهرون في اسبانيا احتجاجا على السياسـة التعليمية

مدريد - ق.ن.ا - ادانت النقابات الطلابية في اسبانيا الاجراءات القمعية التي استخدمتها الشرطة الاسبانية امس الاول لتفريق المظاهرات الطلابية التي عمت المدن الاسبانية احتجاجا على سياسة الحكومة الاشتراكية التعليمية في اسبانيا.

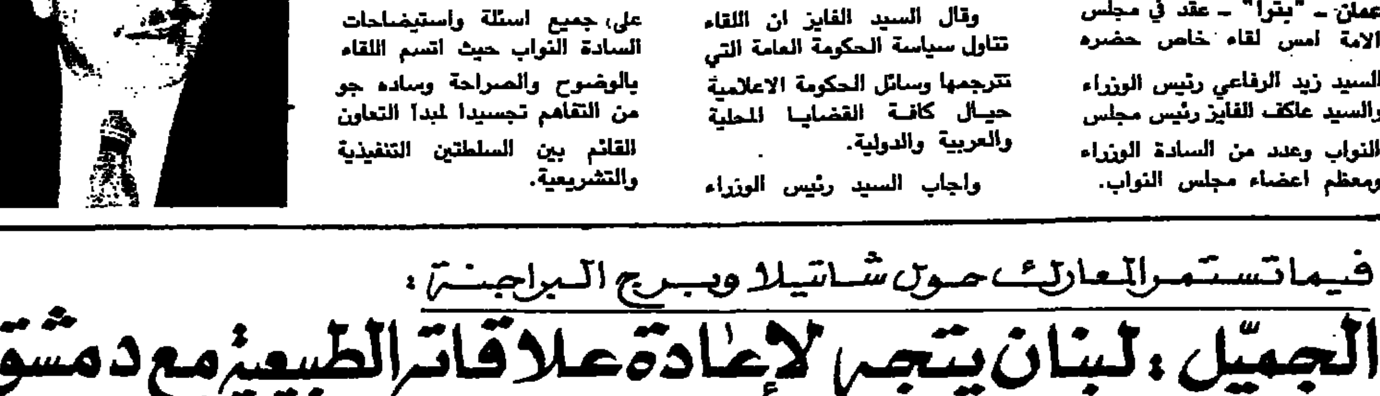
وقد وصف ناطق باسم الحركة الطلابية الاسبانية الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقدته النقابات الطلابية بعد ظهر امس تجاوب الطلاب الاسبان مع النداء الذي وجهته لهم منظماتهم النقابية بانه فاق كل التوقعات وحقق نجاحا للحركة الطلابية في اسبانيا.

وقال الناطق ان اكثر من مليوني طالب اضربوا عن الدراسة يوم امس الاول كما تظاهر اكثر من نصف

البقية ص ١٧

العدد ٦٠١٢ - الجمعة ١٨ ربيع ثان ١٤٠٧هـ - الموافق ١٩ كانون اول ١٩٨٦م - السنة السادسة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 19, 1986 No. 6012 VOL. 16 — AMMAN — JORDAN



لقاء خاص بين الرفاعي وعدد من النواب
حول سياسة الحكومة كما تترجمها وسائلها الاعلامية

عمان - "بترا" - عقد في مجلس الامة امس لقاء خاص حضره السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب وعدد من السادة الوزراء ومعظم اعضاء مجلس النواب.

وقال السيد الفايز ان اللقاء تناول سياسة الحكومة العامة التي تترجمها وسائل الحكومة الاعلامية حيال كافة القضايا المحلية والعربية والدولية.

واجاب السيد رئيس الوزراء على، جميع اسئلة واستيضاحات السادة النواب حيث اتسم اللقاء بالوضوح والصراحة وساده جو من التفاهم تجسيدا لمبدأ التعاون القائم بين السلطتين التنفيذية والتشريعية.

الحسين يعزي ال ابو زيد

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين امس الشيخ برنس الزين مساعد رئيس التشريفات الملكية للتعزية بوفاة المرحوم الشيخ حامد ابو زيد.

... والأمير الحسن يعزي آل أبو زيد

عمان - "بترا" - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد مساعد قائد شرطة البادية للتعزية بوفاة المرحوم الشيخ حامد ابو زيد.

قـرض بـريطـاني للاردن

عمان - بترا - صرح الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط بان الحكومة البريطانية وافقت على تقديم قرض للاردن مقداره عشرة ملايين جنيه استرليني لتمويل عدد من المشروعات الرأسمالية الواردة في خطة التنمية الخمسية ١٩٨٦ - ١٩٩٠ على اسس امتيازية اضافة الى برنامج التعاون الفني القائم حاليا بين البلدين.

كما قررت مضاعفة العون البريطاني المقدم في صورة منح الضفة الغربية وقطاع غزة ليصل الى ستة ملايين جنيه استرليني خلال السنوات الخمس القادمة.

الطقس اليوم

يكون الجو غائما جزئيا الى غائم مع سقوط زخات من المطر قد يصحبها الرعد احيانا، ويطرا انخفاض على درجات الحرارة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

ألفضيحة الايرانية تبحث عن إسم!
مسؤول أميركي كبير يطالب ريغان بالأستقالة!

واشنطن - رويتر - قالت صحيفة (واشنطن بوست) امس ان المدير السياسي للبيت الابيض طلب من كبير موظفي البيت الابيض دونالد ريجان الاستقالة من اجل مصلحة الرئيس.

وذكرت الصحيفة ان السيد ميتشل دانييلز المدير السياسي للبيت الابيض ابلغ السيد ريجان في حديث خاص ان المكانة الرفيعة للرئيس رونالد ريجان لدى الجمهوريين في الكونجرس وغيره، تأثرت بفضيحة مبيعات الاسلحة السرية الى ايران وما صاحبها من ارسال اموال الى متمردي نيكاراجوا وانه في حاجة الى "بداية جديدة".

واشارت الصحيفة الى ان مصادر جمهورية مطلعة ابلغتها بدعوة دانييلز لريجان الى تقديم استقالته والانفصال تماما عن البيت الابيض.

وقد قال ريجان مرارا انه لن يستقيل، وقد ذكرت تقارير ان السيدة نانسي زوجة الرئيس الامريكي اعربت عن شعورها بان السيد ريجان اخفق في حماية الرئيس وانه ينبغي له ان يترك الحكومة.

البقية ص ١٧

فيما تستمر المعارك حول شاتيلا وبرج البراجنة:

الجميّل: لبنان يتجه لإعادة علاقاته الطبيعية مع دمشق
وفد من جبهة الإنقاذ في صيدا لإنهاء حرب المخيمات

بيروت - "وكالات" - اعلن الرئيس اللبناني امين الجميل ان لبنان يتجه الآن لاعادة علاقاته الطبيعية مع سورية، وقال ان من الضروري ارساء هذه العلاقات على اسس من التفهم والصراحة.

وقال ان الحوار قد عاد من جديد بين بيروت ودمشق لتحديد طرق جديدة للتفاهم من اجل مصلحة البلدين واعادة العلاقات الى طبيعتها بين الرئيسين اللبناني والسوري، مؤكداً ان البلدين في حاجة لاقامة افضل العلاقات بينهما.

وتطرق الرئيس الجميل في حديث لاذاعة - فرانس انتير - الى بعض مشاكل لبنان فاكد ان الازمة السياسية هي اساس هذه المشاكل، وقال ان لدى لبنان امكانات ضخمة كي يستعيد قوته الاقتصادية، ودعا اللبنانيين الى اعادة ثقتهم في وطنهم ومستقبله.

واوضح في هذا المجال ان الغطاء الذهبي لليرة اللبنانية يوازي اربعة مليارات دولار تقريبا، اضافة الى اربعمائة مليون دولار بالمصرف المركزي لتغطية الحاجات الانية، وودائع مصرفية في لبنان تزيد عن ملياري ليرة يملكها مقيمون في لبنان ولديهم ضعفها في الخارج.

وقال: ان هناك عشرين مليار دولار ودائع من لبنانيين في الخارج يمكن اعادتها الى لبنان في اية لحظة، مشيرا ايضا الى زيادة الصادرات اللبنانية للخارج.

واكد الرئيس الجميل: في رده على سؤال - ان الحكومة اللبنانية لن تقبل عودة الفلسطينيين المسلحين الى المخيمات، وقال ان الدولة مسؤولة دون سواها عن سلامة المواطنين.

ونفى في هذا الصدد ما تردد عن عودة فلسطينيين الى لبنان وحصولهم على جوازات لبنانية.

البقية ص ١٧

سورية تجدد مطالبتها بعقد مؤتمر دولي
لتحديد مفهوم الارهاب وتمييزه عن النضال الوطني

دمشق - "رويتر" - جددت سورية امس مطالبتها المجتمع الدولي بتبني فكرة عقد مؤتمر دولي لتحديد معنى الارهاب والتمييز بينه وبين النضال المشروع للشعوب.

وجاء ذلك في رسالة خطية وجهها السيد فاروق الشرع وزير خارجية سورية الى السيد خابيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة.

وقال السيد الشرع في رسالته التي وزع نصها رسميا في العاصمة السورية امس «انه نظرا لتزايد اهتمام المجتمع الدولي لمعالجة ظاهرة الارهاب، فان سورية تود ان تطرح على المجتمع الدولي ممثلا في منظمة الامم المتحدة اقتراحا تقدم به الرئيس السوري حافظ الاسد في ١٦ تشرين الثاني الماضي يقضي بتشكيل لجنة دولية مسؤولة لوضع مقاييس للتمييز بين الارهاب والمقاومة الوطنية.

وقال السيد الشرع «لقد لاقى اقتراح الرئيس الاسد اصداء ايجابية من العديد من الدول من مختلف مناطق العالم وانطلاقا من ذلك فان سورية.. تقترح عقد مؤتمر دولي تحت اشراف منظمة الامم المتحدة لمناقشة اقتراح الرئيس الاسد وهي ترى انه يمكن التحضير لهذا المؤتمر من خلال تشكيل لجنة.. تتمثل في عضويتها كافة المجموعات الجغرافية والاقليمية».

وختم السيد الشرع رسالته بقوله «ان سورية على يقين من ان ترحيب الامين العام للامم المتحدة بهذه الفكرة سيكون له الاثر الواضح في انجاحها تحقيقا لهدف نبيل تنشده جميع شعوب العالم».

العراق يدعو الى طرد ايران من المؤتمر الاسلامي
جاسم: الاسلحة الاميركية لايران كشفت زيف حياد واشنطن

باريس - و.ا.ع - دعا السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي الى طرد ايران من مؤتمر القمة الاسلامي وفضحها وادانتها لتعاونها مع الكيان الصهيوني ضد العراق البلد المسلم.

واكد السيد وزير الثقافة والاعلام في حديث اجرته معه مجلة الوطن العربي تنشره اليوم ان العراق لم يفاجأ بفضيحة التعاون الصهيوني الامريكي مع ايران لان هذا التسليح معروف ولكن المفاجيء في العملية هو ان يتم التنسيق على مستويات عليا بين الادارة الامريكية والمؤسسة الحاكمة في الكيان الصهيوني وبين المسؤولين الايرانيين على مستوى خميني وخامنئي ورفسنجاني.

وقال ان صفقة السلاح الامريكي الصهيوني لايران كشفت زيف ادعاءات الولايات المتحدة بوقوفها على الحياد في الحرب وعدم تزويدها لطرفي النزاع بالاسلحة كما اظهرت قوة التأثير الصهيوني على الادارة الامريكية التي اعترفت صراحة ان اسرائيل سهلت امر ارسال الاسلحة الى ايران.

واضاف السيد لطيف نصيف جاسم ان هذا يعطي مصداقية لكل تحليلاتنا واستنتاجاتنا السابقة من ان مجيء خميني الى السلطة بالطريقة المعروفة كان عبارة عن لعبة امريكية صهيونية لكي تسهل عملية المؤامرة وهي الحرب المفروضة على العراق والتي ارادوا من خلالها

البقية ص ١٧

* طريقة مبتكرة لعلاج العظام في مستشفى البشير .... ص ١٣

(٩٥) نوعاً من السلع الأردنية جاهزة للتصدير إلى العراق

بغداد - "بترا" - ذكر السيد محمود ملاحمه المستشار الاقتصادي في السفارة الاردنية في بغداد ان السلع الاردنية المعدة للتصدير الى القطر العراقي الشقيق عن طريق المركز التجاري الاردني في بغداد للعام القادم تضمنت (٩٥) نوعا.

وقال في تصريح لمراسل "بترا" في بغداد ان من اهم هذه السلع والمواد التي اقرتها اللجنة العليا الاردنية العراقية المشتركة في ختام اجتماعاتها يوم الثلاثاء الماضي هي ادوية الطب البيطري - السجائر - الاعلاف - ومركزات الاعلاف - انابيب انظمة الري - مبيدات حشرية وزراعية - احذية جلدية ورياضية - منظفات كيماوية - بطاريات سائلة وجافة - ابواب خشبية - ملابس - رب البندورة - زيت الزيتون - ادوات طباخات غازية وثلاجات - مستحضرات تجميل - سجاد - المنيوم - مرمر - خام - اغطية زراعية - خضار وفواكه - لوازم طبية - منسوجات قطنية - حديد تسليح - حقائب جلدية - حلويات - مياه معدنية - مصاعد كهربائية وابنية جاهزة.

في "الرأي" اليوم

* اسس الترفيعات الجوازية لموظفي وزارة التعليم العالي .... ص ٢
* تعليمات شراء زيت الزيتون من المزارعين .... ص ٣
* ١٥٠ مواطنا من ابناء غزة منحهم جوازات سفر .... ص ٤

العدو يسحب امتياز شركة كهرباء القدس

القدس المحتلة - اف ب - اعلنت وزارة الطاقة الاسرائيلية ان الشركة العربية التي تزود القدس الشرقية بالتيار الكهربائي فقدت امس الاول، امتيازها فيما يتعلق بالقرى اليهودية في الضفة الغربية والاحياء اليهودية الجديدة بالقدس وذلك لصالح شركة الكهرباء الاسرائيلية.

وفي المقابل كان امتياز الشركة العربية قد تم تجديده لفترة اخرى مدتها عشر سنوات في المناطق التي تواصل الشركة امدادها بالتيار الكهربائي منذ حرب حزيران عام ١٩٦٧. ومن جهة اخرى سمحت وزارة الطاقة الاسرائيلية للشركة باقتناء مولدات كهربائية من طراز جديد.

اصابة جندي اسرائيلي بجراح في رام الله

الاراضي العربية المحتلة - وكالات الانباء - اعترفت سلطات الاحتلال الصهيوني امس باصابة جندي اسرائيلي بجروح بالغة وسط مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة بعد ان قام احد المواطنين العرب بضربه ببلطه اصابته بجراح.

وذكر راديو العدو الاسرائيلي ان تعزيزات من الشرطة وحرس الحدود وصلت الى المكان وحاصرته كما اقامت حواجز تفتيش في المدينة واعتقلت عددا من المواطنين العرب.

وكانت مدينة (رام الله) قد شهدت في الايام الاخيرة مصادمات دامية بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال الصهيوني.

على صعيد اخر واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حملتها القمعية الارهابية ضد المعتقلين العرب من ابناء منطقة الجولان السورية في السجون الاسرائيلية.

ظاهرة فلكية نادرة في مصر

القاهرة - ق.ن.ا - تشهد مصر فجر يوم ٢٩ الحالي ظاهرة فلكية نادرة يظهر فيها القمر هلالا يتوسطه نجم ساطع حيث يقوم القمر باحداث حالة كسوف للنجم اللامع قرب برج العقرب.

صرح بذلك العالم المصري الدكتور جمال الفندي رئيس الجمعية الفلكية المصرية، وقال ان سكان القاهرة سوف تتاح لهم فرصة مشاهدة هذه الظاهرة الفلكية النادرة التي ترسمها الطبيعة في السماء عندما يكون القمر هلالا قليل سمك ولا تتعدى نسبة ما يستقبله من اشعة الشمس ٦ في المائة فقط.

وذكر هنا امس انه سوف يمكن مشاهدة مراحل هذه الظاهرة الكونية الفريدة من اختفاء وظهور النجم الساطع بالعين المجردة في كثير من بقاع مصر.

غارة عراقية على هدف بحري كبير
نفي مزاعم إيرانية حول اسقاط طائرة

بغداد - و.ا.ع - الحقت تشكيلات من القوات العراقية المسلحة في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص/ قوات الله اكبر/ المزيد من الخسائر بمواضع العدو وتجمعاته ودمرت له شفلا وعجلتين.

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة هنا مساء امس ان القوات المسلحة العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة الفيلق الثالث قتلت ستة من افراد العدو واصابت اخرين واحرقت زورقاً ودمرت اربعة مواضع للمشاه وكدسين للعتاد وعالجت الجهد الهندسي المعادي واوقفته عن العمل.

واضاف البيان ان الوحدات العراقية في قاطع عمليات شرق

البقية ص ١٧

امريكا .. والعرب

بينما تتزايد المضاعفات، التي تفرزها صفقة الاسلحة الاميركية لايران .. فوق الساحة الاميركية ذاتها .. يلاحظ ان الصدى العربي، للموقف الاميركي، لم يتجاوز الشجب والاستنكار .. وانه قد اقتصر على ابداء المشاعر، ولا شيء اكثر من ذلك !!

وواضح، ان هذه المضاعفات، لا تعكس تعاطفا مع العراق .. وانما تعكس رد الفعل، على عدم مصداقية الادارة الاميركية، تجاه الكونغرس والراي العام الاميركي .. اما الساحة العربية، التي واجهت، الكثير من الممارسات الاميركية، التي لا تتسم بالمصداقية .. فهي لا تزال جامدة .. وكأنها اعتادت على المواقف الاميركية السلبية التي تتلقاها !!

ومن هنا، يخطيء العرب، اذا تصوروا ان الموقف المحرج، الذي تتعرض له الادارة الاميركية، داخل اميركا، بسبب فضيحة الاسلحة .. يمكن ان يؤدي ضمن نتائجه، الى ممارسات اميركية، في المستقبل تكون اكثر عدالة واتزانا، تجاههم .. ويخطئون اذا تصوروا، ان موقفهم الجامد، ازاء التورط الاميركي في الحرب العراقية الايرانية، يمكن ان تأخذه الادارة الاميركية، على محمل الموقف الذي يتسم بضبط النفس !!

وهذا يعني بصراحة، ان العرب ما لم يبادروا الى اتخاذ موقف حازم، ازاء واشنطن، يترجمون به ادانتهم لتورطهاوعدم مصداقيتها، وممارساتها المؤذية بحقهم، فإنهم لن يكونوا بمأمن من استمرار ذلك النمط من التصرفات، في المستقبل، وان اختلفت ميادينها ..

ولعلهم لا ينسون، انهم لا يزالون هدفاللكثير من هذه التصرفات .. ومنها حملة الكراهية التي تشنها واشنطن ضدهم فوق الساحة الاوروبية، والتي تتهمهم بتأييد الارهاب .. وكذلك العرقلة المتعمدة التي تمارسها الادارة الاميركية، للحيلولة دون عقد المؤتمر الدولي، الذي وافقت عليه غالبية الاسرة الدولية، كمظلة لا غنى عنها، لعملية السلام في المنطقة .. هذا فضلا، عن مساندتها المستمرة للمعتدين الاسرائيليين .. والتشجيع المادي والمعنوي الذي تمنحه لهم، للاستمرار في مخططاتهم الارهابية، في المناطق المحتلة ..

والذي لا شك فيه، ان هذه التصرفات بمجموعها، الى جانب التورط الاميركي في الحرب العراقية الايرانية .. هي محصلة كافية لإقناع العرب، باعادة النظر في موقفهم تجاه واشنطن .. فالصداقة لا يمكن ان تقوم، من

البقية ص ١٧

ليبيا تتهم فرنسا بتهديد أمنها الوطني
وتشاد تعلن عن صد هجوم ليبي

لندن - رويتر - قال راديو ليبيا امس، ان ليبيا احتجت لدى فرنسا على العمل العسكري الذي قامت به باريس في تشاد في الاونة الاخيرة ووصفته بانه تهديد للامن الليبي.

وقال الراديو ان السفير الفرنسي في طرابلس استدعي الى مقر اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي - وزارة الخارجية - الليلة قبل الماضية، لتسليمه احتجاجا شديد اللهجة على ما وصف بانه تصعيد فرنسا لتدخلها العسكري المباشر في تشاد. وقال الراديو ان تلك المسألة تعتبر تهديدا خطيرا لحدود وامن ليبيا.

وقال الراديو الذي التقطت هيئة الاذاعة البريطانية بثه ان العمل الفرنسي الاخير يعتبر ايضا تهديدا موجها الى "حكومة الوحدة الوطنية الشرعية في تشاد".

وكانت وزارة الدفاع الفرنسية قد قالت الليلة قبل الماضية، ان طائرات نقل فرنسية قد القت باستخدام المظلات امدادات للقوات التي تقاتل طوابير قوات مدرعات ليبية موالية لحكومة الوحدة الوطنية في شمال تشاد.

وتنفي ليبيا ان لها قوات في تشاد لدعم حكومة الوحدة الوطنية في حرب اهلية تدور رحاها منذ فترة طويلة ضد حكومة الرئيس التشادي حسين حبري.

ولكن الراديو نقل عن مصدر بالمكتب الشعبي قوله لوكالة الجماهيرية "الليبية" للانباء انه اذا تكرر "تدخل فرنسا" فان ليبيا ستضطر الى ارسال قواتها مرة اخرى الى تشاد.

ونقل الراديو ايضا عن بيان لحكومة الوحدة الوطنية في تشاد اتهامه فرنسا بمهاجمة المواقع التابعة لهذه الحكومة في تشاد.

البقية ص ١٧

تمرين للدفاع المدني في إسرائيل لمواجهة الحرب الكيماوية ..؟!

تل ابيب - "رويتر" - دوت صفارات الانذار من غارات جوية عبر انحاء اسرائيل امس ولجأ تلاميذ المدارس والذين يبلغ عددهم مليون تلميذ الى المخابيء في تدريب على الدفاع المدني يقام سنويا تضمن لاول مرة تدريبات على مواجهة الحرب الكيماوية.

وقالت وزارة التعليم ان التلاميذ في عدة مدارس معينة ارتدوا اقنعة واقية من الغاز كجزء من برنامج جديد يهدف الى تحسين الاستعدادات لمواجهة اي هجوم كيماوي.

وتقول اسرائيل ان سورية تصنع رؤوسا حربية تحتوي على غاز للصواريخ طويلة المدى التي حصلت عليها من الاتحاد السوفياتي والتي حذر خبراء عسكريون من امكانية وصولها الى معظم المدن الاسرائيلية. وقال الجيش الاسرائيلي في الاونة الاخيرة انه قد زاد من التدريبات الرامية الى مواجهة اي هجوم كيماوي.

وقد دوت صفارات الانذار في الساعة (١٠,٣٠) صباحا فهرع التلاميذ والمدرسون في الحضانات والمدارس الابتدائية والثانوية الى الملاجيء وظلوا بها لمدة (٣٠) دقيقة.

وفي ثلاث مدارس ظل التلاميذ يرافقهم اطباء واخصائيون نفسيون في الملاجيء لمدة اربع ساعات في محاولة لقياس رد فعل التلاميذ الصغار لوجودهم في اماكن ضيقة تحت الارض.



توقيع محضر اللجنة الأردنية - السعودية المشتركة

تنمية التعاون الاقتصادي والتجاري وتعديل جداول السلع المتبادلة

عمان - بترا - تم في وزارة الصناعة والتجارة مساء امس التوقيع على محضر اجتماع الدورة السادسة للجنة الاقتصادية الاردنية السعودية المشتركة.

وتضمن المحضر السبل والوسائل والمقترحات الرامية لتعزيز وتطوير وتنمية التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين البلدين الشقيقين وتعديل جداول السلع الوطنية المتبادلة بين البلدين والمعفاه كليا او جزئيا من الرسوم الجمركية والاجراءات التي يجب اتباعها لتسهيل التبادل التجاري وانسياب السلع الوطنية بينهما.

واكد الجانبان اهمية تبادل زيارات الوفود الصناعية والتجارية بين البلدين لتوثيق الروابط بين الفعاليات الاقتصادية المختلفة.

واستعرض الجانبان الخطوات التي تم اتخاذها لانشاء الشركة الاردنية السعودية المشتركة للاستثمارات الصناعية والزراعية التي سبق ان وافقت على انشائها حكومتا البلدين.

كما بحثا وسائل التعاون المختلفة في مجالات النقل والخدمات التي تتعلق بلجراءات الحدود والمراكز الجمركية والترانزيت والنقل البري والجوي.

ووقع المحضر عن الجانب الاردني السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة وعن الجانب السعودي السيد اسامه فقيه وكيل وزارة المالية السعودية لشؤون التعاون الدولي.

وحضر التوقيع اعضاء الوفدان المشاركان في الاجتماعات.

المحليات

وداعا

بالامس فقدنا الاستاذ علي الفرحان الفريحات واودعناه التراب في روابي عجلون الحبيبة وعدنا وقلوبنا تعتصر الما وحزنا على مرب كبير تخرجت على يديه اجيال، قد لا يكون علي الفرحان اسما لامعا في عالم المال والثراء الذي بدانا نعقته ولم يكن علي ممن ينشرون صورته في الصفحة الاولى في دعاية انتخابية او تهنئة على منصب بل كانت صورته في قلوب كثير من طلابه الذين تتلمذوا على يديه العلم والرجولة وهم الان وراء مكاتب كبيرة وصغيرة في قطاع واسع من الدولة. مات علي ابن عجلون وكفرنجة وعاد الى روابيها كما خرج منها. عاد الى هناك ليزهر على قبره النرجس والاقحوان وتزقزق العصافير ونحن بني البشر تسكب الدموع.

مات علي كما يموت جميع الذين نحبهم مات بصمت دون اعلام ونفاق، رحمك الله يا ابا ايمن ولقد عرفتك منذ اكثر من خمس وعشرين سنة وانا على مقاعد الدراسة عرفت فيك الاستاذ الكبير الذي يعلمني الرجولة مع العلم عرفت فيك الاخ الحنون الذي قضى سني شبابه من اجل اخوته، لقد كان يتمنى ان يرى كل الناس اطباء ومهندسين. عرفتك ابا رحيما ضحى بكل شيء من اجل ايمن وايمان ومهند اطباء ومهندسين وهاهم كذلك. عرفتك كما يعرفك كل الناس ابن الفلاح البسيط يسارع بكسرة خبز وحبات من زيتون في بحر العاصمة الهائج المتخم من فرط الشبع، عرفتك وسأظل اعرف امثالك واحزن عليهم رغم اننا نفقدهم يوما بعد يوم.

بالامس مات زميل لك لربما لم تعرفه ولقد عرفته قليلا، مات شاهر الطالب ولا اعتقد ان امثال شاهر بعيدون عنك وعني فكلنا من تلك الروابي والصحاري وذلك الشقا الذي عجز اباءنا وهم يحاولون ان يغيروا وجه الارض من اجل لقمة عيشنا. وبالامس كذلك مات اناس كثيرون وكثر المعزون بهم وضاقت بهم صالوناتهم الرحبة واثاثهم الفسيح وحار المحامون بتقسيم تركتهم. نعم انما يعزيني بك وبامثالك بان الموت حق. وقال تعالى "كل نفس ذائقة الموت" "صدق الله العظيم" وانني متاكد ان بعد هذا الكفاح الطويل انك مت فقيرا وبصمت كما يموت الابطال الحقيقيون. وهل انت الا بطل تخرجت على يديه الاجيال الذي نفتخر به وسنبقى كذلك. رحمك الله يا علي رأيت لك موقفا لا ينسى وتوجب علي ان اذكره فقبل عشرين سنة بالضبط عندما ترشحت للبرلمان في مقعد عجلون ولم يحالفك الحظ وفي يوم النتائج جئت لابحث عنك فلم اجدك فخفت ان اصابك شيء ولكنك تعلم اين وجدتك لقد كنت في الصف تعطي حصة في التجارة ولا بد ان طلابك الذين هم الان منتشرون في هذا البلد الحبيب يذكرون تلك الساعة. حتى في اشد لحظات الالم كنت تعلم، فما اروع هذا العطاء منك وما اثمنه.

نعم هذه مواقف الرجال. فوداعا يا ابا ايمن فالجنة موعدنا ان شاء الله. فانك لم تر من نعيم هذه الدنيا الزائفة اي شيء.

سلطي الزعبي

عودة وزير العمل والتنمية الاجتماعية من القاهرة

بيان مشترك لتنظيم استخدام القوى العاملة بين الاردن ومصر

تحديد المهن المطلوبة .. ومهلة ثلاثة اشهر لتصويب الاوضاع

عمان - بترا - وصف المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية اللقاءات التي تتم بين المسؤولين في الاردن ومصر بانها تأتي تجسيدا للعلاقات الاخوية الوثيقة التي تربط البلدين الشقيقين والتي تحظى برعاية وتوجيه مستمرين من جلالة الملك الحسين واخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية لدى عودته والوفد المرافق الى عمان مساء امس من جمهورية مصر العربية بعد زيارة استغرقت عدة ايام بدعوة من السيد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب المصري ان مباحثاته في مصر تناولت تبادل وجهات النظر حول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها في مختلف المجالات ومن ابرزها تنظيم استخدام القوى العاملة المصرية والاردنية في كلا البلدين تنفيذا للقرارات التي اتخذتها اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة في اجتماعها الاخير الذي عقدته في القاهرة.

بيان مشترك

وقال المهندس الحاج حسن ان الاردن ومصر وقعا على بيان مشترك لتنظيم تبادل واستخدام القوى العاملة في البلدين.

ونص البيان على ان تقوم وزارتا العمل في البلدين باعداد قوائم بالمهن والتخصصات المطلوبة في سوق العمل المحلي والمصرح للعمالة بها وان يتم التعاقد بين اصحاب العمل والعمال الوافدين عن طريق وزارتي العمل في كلا البلدين ومنح العمال الموجودين في كل من الاردن ومصر ممن يعملون بدون تصريح عمل مهلة مدتها ثلاثة اشهر لتصويب اوضاعهم.

وتناول البيان كذلك التعاون في مجالات التدريب المهني والسلامة والصحة المهنية والتأمينات الاجتماعية.

ونص البيان على ضرورة حصول العامل على شهادة تبين اجتيازه لفحص تحقيق المهنة وقياس المهارة فيما يخص العمال المهنيين والفنيين طبقا لما هو معمول به في كل دولة وكذلك ضرورة حصول العامل في كلا البلدين على شهادة عدم محكومية من بلده الاصلي وتقديمها مع الوثائق اللازمة للحصول على تصريح العمل ومراجعة قسم الامن في محل اقامته للتسجيل طبقا للقوانين السارية في كل دولة والقيام بمثل هذه المراجعة عند تغيرة مكان اقامته او عمله.

تبادل الخبرات

واتفق الجانبان على ضرورة تبادل الزيارات بين المسؤولين في الوزارتين وتبادل الخبرة في مجالات القوى العاملة والضمان الاجتماعي والتدريب المهني واتفق على عقد اجتماعات دورية للجنة المشكلة بموجب اتفاقية العمل الثنائية الموقعة بينهما في شهر اذار عام ١٩٨٥.

وفي مجال التأمينات الاجتماعية فقد اتفق على ان يتم اتخاذ الترتيبات اللازمة بين مؤسستي الضمان الاجتماعي والتأمينات الاجتماعية المصرية لتفويض الهيئة العامة للتأمينات المصرية صرف الرواتب التقاعدية للمصريين ولورثتهم ممن يستحقون رواتب تقاعدية من مؤسسة الضمان الاجتماعي الاردنية وكذلك تزويد مؤسسة التأمينات المصرية بكافة الوثائق والتفاصيل التي تنص عليها الانظمة والتعليمات الاردنية لاستمرار صرف هذه الرواتب للمصريين المستحقين لها.

كما اتفق على السعي الى دراسة امكانية عدم الازدواج في تطبيق التأمينات الاجتماعية على المنشآت المصرية التي تخضع لقانون التأمين الاجتماعي المصري وتعمل في الاردن بحيث يعفى المصريون العاملون بها من الخضوع لقانون الضمان الاجتماعي الاردني شريطة تقديم المستندات والوثائق الرسمية التي تثبت ذلك ويطبق نفس الاجراء على المنشأة الاردنية التي تعمل في جمهورية مصر العربية.

وضم الوفد الاردني السادة الدكتور منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب المهني والدكتور منصور العتوم مدير دائرة الاستخدام وعثمان اسماعيل مدير الاحصاء في مؤسسة الضمان الاجتماعي والعقيد احمد الخصاونه مدير دائرة الاقامة والاجانب.

وكان في استقبال السيد الوزير والوفد المرافق في مطار الملكة علياء الدولي وكيل وزارة العمل والسيد محمد علي وردم وكيل وزارة التنمية الاجتماعية والسيد ايهاب وهبه السفير المصري في عمان.

وزير الصحة يستقبل نقيب الاطباء العراقيين

عمان - الراي - استقبل الدكتور زيد حمزة وزير الصحة في مكتبه امس نقيب الاطباء العراقيين ونقل السيد النقيب تحيات وزير الصحة العراقي الذي اكد له صمود الشعب العراقي في وجه العدوان الايراني واثنى على موقف الاردن الثابت من التأييد للعراق الشقيق، ثم جرى البحث حول المؤتمر الطبي العربي الذي يقيمه اتحاد الاطباء العرب في الخرطوم في شهر شباط القادم والذي تشارك فيه جميع نقابات الاطباء العربية.

ورافقه في هذه الزيارة الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء الذي بين خلال هذه الزيارة مدى التعاون القائم بين النقابة في الاردن ووزارة الصحة.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة، على النحو التالي:

الحسيني الكبير/وسط البلد - د. يوسف علي - د. ابراهيم الكيلاني، الامير حسن/الشميساني - د. احمد هليل، الاشرفية الكبير/الاشرفية - عبدالله تعتاعه، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة - د. احمد العوايشة، صلاح الدين/جبل عمان - محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان - احمد زايد، الصفدي/جبل عمان - ادم ابوسنينه، ام السماق/جبل عمان - علي الرفاعي، الفيحاء/الشميساني - د. همام سعيد، بلال بن رباح/الشميساني - محمد العطار، ضاحية الحسين/الشميساني - محمد طاهر، المنصور/الشميساني - عادل ضمره، ابو القيلات/الشميساني - محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني - د. محمود السرطاوي، السعدي/اللويبدة - موفق عبده، كلية الشريعة/اللويبدة - عبدالحميد الزين، احمد قارة/وسط البلد - محمد زنبركجي، الشابسوغ/وسط البلد - طه خلف، التلهوني/وسط البلد - محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين - حسن رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين - يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين - الاحمدي الحفني، كلية الحسين/جبل الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/مخيم الحسين - مروان الديري، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين - محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين - طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي - عايد خشان، التقوى/الهاشمي الشمالي - اسماعيل شادي، السالك/الهاشمي الشمالي - محمد الخوالدة، التكروري/الهاشمي الشمالي - محمود ابو غزالة، ابو جسار/الهاشمي الشمالي - حامد الضمور، حمادة/الهاشمي الشمالي - عزت كايد، العباس (الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي - د. نيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) - زياد الدغامين، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي - سعدي عكور، سلمان الفارسي/جبل القصور - احمد شحادة، عبدالله بن رواحه/جبل القصور - احمد راشد، اويس القرني/جبل القصور - محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية - شاكر ابو سنينه، طلحة بن عبيد الله/ماركا الشمالية - جميل عبدالصمد، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية - د. عبدالجليل عبدالرحيم، السلام/ماركا الشمالية - عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية - ماهر السيد، سليمان المسفر/ماركا الشمالية - محمد ابونواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية - وائل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية - احمد بني عبده، ماركا القديم/ماركا الشمالية - محمد الربيع، ضاحية الامن/ماركا الشمالية - جمال الفرا، عاصم بن ثابت/وادي الحداده - سعيد دياس، حي الضباط/المحطة - عبدالله الظاهر، الابرار/ماركا الجنوبية - احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية - محفوظ محمد، النور/ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية - طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر - عيسى اللداوي، الرحمة/جبل النصر - قاسم الحوراني، النصر الكبير/جبل النصر - اسحق امارة، محمود الطاهر/جبل النصر - عبدالحكيم خضور، عالية/جبل النصر - فؤاد السرطاوي، المنارة/المنارة - عادل بداينة، عثمان بن عفان/جبل الزهور - سعيد السيد، ابو بكر الصديق/جبل التاج - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج - عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/جبل التاج - عدنان خليفات، البقاعي/جبل التاج - سعيد حجاوي، الراشدون/جبل الجوفة - فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة - ضرار ابو شقرة، الجوفة القديم/جبل الجوفة - عبدالله العمري، الانصار (ام تينه)/جبل الجوفة - محمد الشواعرة، الاشرفية الصغير/الاشرفية - احمد ممتاز، القعقاع بن عمرو/الاشرفية - عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية - نوح وزون، المؤمنون/جبل المريخ - احمد عيسى جبر، محمد منور الحديد/جبل المريخ - د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/جبل النظيف - فؤاد ابو عواد، طارق بن زياد/جبل النظيف - انور علي، النظيف الاوسط/جبل النظيف - يحيى كوكش، عماربن ياسر/جبل النزهة - ابراهيم خشان، اسامة بن زيد/جبل النزهة - فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة - سليم الزهد، سفيان الثوري/جبل النزهة - محمد وساس، سعيد بن المسيب/جبل النزهة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/جبل النزهة - علي رقيلي، الهدى/المدينة الرياضية - حميد العبدلات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية - احمد الخضري، ابو هريرة/جبل الاخضر - سامي النجار، ابو الدرداء/جبل الاخضر - ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر - ماجد رسلان، زيد بن حارثة/جبل الاخضر - رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال - حسين شحادة، بدر/حي نزال - نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال - امين عمر، المهاجرين الكبير/المهاجرين - احمد عنكير، ابو بكر الصديق/وادي عبدون - حسن الاقطش، عبدالرزاق/راس العين - عليان ابو الشيخ، الشعراوي/راس العين - صالح مصلح، عمر المختار/الجديدة - احمد قويدر، القويسمة الكبير/القويسمة - محمد مرزوق، ابو علندا الكبير/ابو علندا - حمزة منصور، خالد بن الوليد/المقابلين - محمد الحامد، سحاب الكبير/سحاب - عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير/ناعور - مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/وادي السير - مثقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير - محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح - د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/صويلح - د. شرف القضاه، الجبيهة (اللوزين)/الجبيهة - يعقوب هندي، علي بن ابي طالب/الوحدات - فالح يوسف، مدارس الوحدات/الوحدات - ابراهيم العلي، منور الحديد/الوحدات - خالد ابو زيتون، القدس/الوحدات - السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم/الوحدات - ضيف الله الشوابكة، اليرموك/الوحدات - فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات - محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/الوحدات - حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/النهارية - عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة/النهارية - احمد ملحم، محمد بن مسلمة/القويسمة - عبدالحميد عبدالمطلب، معاذ بن جبل/ماركا الجنوبية - صالح السقطي، ابراهيم الحاج حسن/حي الاذاعة - صالح بدوي، ام النبق/وادي السير - محمد الحبشي، بيادر وادي السير/د. علي الصوا.

محافظ العاصمة يزور مواقف الباصات الجديدة

عمان - بترا - قام السيد احمد الهنداوي محافظ العاصمة صباح امس بجولة في شوارع العاصمة اشرف خلالها على تنفيذ قرارات لجنة السير الفرعية بعد ان اقرها السيد وزير الداخلية.

وتتعلق هذه القرارات بتغيير عدد من مواقف الباصات سواء العاملة داخل العاصمة او التي تربطها مع المدن الاخرى.

واجرى السيد الهنداوي الاتصالات اللازمة مع جميع الاجهزة المعنية لتنفيذ هذه القرارات بالشكل الذي يخدم المواطنين ويسهل عليهم الوصول الى اماكن سكناهم ومقار اعمالهم.

وذكر السيد الهنداوي ان الاجراءات الجديدة من شأنها التخفيف من ازدحام السير في وسط العاصمة بشكل يسهل حركة النقل وعدم تأثر المحال التجارية من هذا الازدحام.

وفاة مواطن اثر حادث سير على طريق السلط

● السلط - الراي - وقع حادث سير على طريق السلط - عمان بالقرب من منطقة الصفاة ذهب ضحيته المواطن ابراهيم عبد الحميد جاسر من السلط وعمره ٤٣ سنة وسكانها.

وتفاصيل الحادث انه بينما كانت السيارة نوع فولكس فاجن رقم ٣٧٢١١ ويقودها المتوفى متجهة الى عمان ونتيجة لعدم السيطرة على السيارة ادى الى انقلابها في الجزيرة وانزلاقها الى الجهة الاخرى من الشارع.

ونتج عن ذلك اضرار مادية في السيارة وتم نقل الجثة الى مستشفى الحسين بالسلط.

دورة لاصدقاء الشرطة بالكرك

الكرك - بترا - بدأت امس في مدرسة ذكور مزاع المجالي الثانوية بالكرك دورة اصدقاء شرطة لطلاب المدرسة تنظمها مديرية شرطة محافظة الكرك بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم في المحافظة.

والقى المقدم عبدالله ملكاوي مدير الشرطة بالوكالة كلمة في افتتاح الدورة استعرض فيها تطور جهاز الامن العام ودوره في المحافظة على الامن والاستقرار مؤكدا اهمية مثل هذه الدورات في توعية المواطنين بالامور الشرطية وتوثيق العلاقة بين رجل الشرطة والمواطن لخدمة المجتمع.

وتهدف الدورة التي تستمر اسبوعين الى توعية المشاركين البالغ عددهم (٢٥) طالبا بالامور الجنائية والمرورية ودور المواطن في الوقاية من الجريمة.

في تعميم لوزير البلديات

التأكيد على مراقبة تنفيذ المشاريع الحكومية

عمان - الراي - طلب السيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من كافة الحكام الاداريين ومدراء الشؤون البلدية في المحافظات والالوية ورؤساء البلديات والمجالس القروية مراقبة اعمال البناء في مناطقهم والتأكد من مطابقة التراخيص الممنوحة للمواطنين والابنية التي يقومون بانشائها وطلب السيد الوزير من جميع لجان التنظيم والابنيه واللجان اللوائية اجراء تفتيش على الابنية القائمة والتي في دور الانشاء للتحقق من حصول اصحابها على رخص مسبقة.

وفي حالة عدم وجود ترخيص ووجود مخالفة للترخيص الممنوح اصدار اخطار لمالك البناء ولشاغله وللمتعهد تبين فيه الخطوات الواجب اتخاذها خلال مدة لا تتجاوز خمسة عشر يوما على ان يشتمل الاخطار طلب ازالة او هدم او تغيير البناء، او التوقف عن استعمال الارض او الاستمرار في عملية البناء، وبعد انتهاء المهلة المحددة في الاخطار يتوجب على اللجنة التي اصدرت الاخطار الدخول الى الموقع والتأكد من تنفيذ مضمونة وازالة المخالفة اذا لم يقم صاحب العلاقة بازالتها.

كما اكد السيد الوزير على ضرورة ارسال نسخة من الاخطار الى الحاكم الاداري ومدير الشؤون البلدية ومدير شرطة المنطقة مع الطلب اليه التدخل لوقف البناء المخالف.

كما اصدر السيد وزير البلديات اوامر الى المجالس البلدية والقروية بعدم منح اية تراخيص للمهن الا في الاماكن المخصصة لها، كما طلب عدم السماح لاي شخص مزاولة اي مهنة الا بعد الحصول على رخصة بذلك ودفع الرسوم المستحقه عليها.

غرفة تجارة اربد تطلب تخفيض الرسوم على لوحات الاعلانات

عمان - الراي - رفع السيد سعدي الحلبوني رئيس غرفة تجارة اربد مذكرة الى السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة حول اعلان بلدية اربد انها اعتبارا من ١٩٨٧/١/١ ستطبق النظام رقم ٧ لسنة ١٩٨٦ وتحصيل الرسوم المستحقة بموجبه من التجار عن اللافتات حسب مساحة اللوحة التي اقرها النظام وبدأت بابلاغ التجار والمؤسسات لدفع ما يستحق عليهم خلال الشهرين الاولين من سنة ١٩٨٧ وقال انه لدى مراجعة النظام المذكور لوحظ انه سيطبق على البلديات في مراكز المحافظات والالوية غير العاصمة وان الرسوم المفروضة بموجبه عالية لا تتناسب واحوال التجار في مناطق تلك البلديات نظرا لما يحملون من اعباء ورسوم وضرائب عديدة خصوصا في الظروف الاقتصادية الراهنة.

وطلب من السيد الوزير العمل على تعديل وتخفيض فئات الرسوم الواردة بالنظام المشار اليه بحيث تتلاءم واحوال المكلفين بدفعها قبل دخول السنة المالية الجديدة.

اللقاء العلمي حول ادارة المدن العربية يواصل جلساته

عمان - الراي - واصل امس اللقاء العلمي حول ادارة المدن العربية عقد جلساته في مبنى المنظمة العربية للعلوم الادارية بحضور المشاركين من بلديات عدد من الدول العربية.

واستمع المشاركون الى عرض من خبراء الاتحاد الدولي لمديري المدن حول صيانة وتطوير المدن والتجديد العمراني واطلعوا على تجارب تطوير بعض المدن ووسائل صيانتها من خلال برامج دقيقة للتنفيذ.

كما القى خبراء الاتحاد الدولي لمديري المدن محاضرة حول تخطيط الاسكان في المدن وبرامج بناء المدن السكنية وتجارب بعض المدن الكبرى في تخطيط المدن السكنية الحديثة

ويشار الى ان اللقاء يعقد بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة للمعونة الفنية ويستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

وقعها الحمود والسفير الالماني:

توقيع مذكرات تعاون فني في مجال التنمية الريفية مع المانيا

عمان - الراي - تم يوم امس في وزارة الزراعة تبادل مذكرات التعاون الفني في مجال التنمية الريفية بين حكومتي المملكة الاردنية الهاشمية، وجمهورية المانيا الاتحادية.

وبموجب المذكرات المتبادلة ستقوم الحكومة الالمانية بمساعدة حكومة المملكة الاردنية الهاشمية في مجال التنمية الريفية في منطقة حوض نهر الزرقاء عن طريق تعيين عدد من الخبراء الالمان لتقديم الخدمات الاستشارية بهدف تحسين الاوضاع المعيشية للسكان في تلك المنطقة.

كما وتنص المذكرات على ان تقوم الحكومة الالمانية بارسال الاجهزة الفنية والمواد الضرورية لتنفيذ هذا المشروع بالاضافة الى مساهمتها في نفقات التشغيل والادارة الميدانية.

وتدعو المذكرات الحكومة الالمانية لتوفير التدريب المناسب لعدد من الخبراء الاردنيين للاضطلاع بالاعمال والخدمات الموكلة للخبراء الالمان لدى انتهاء مهمتهم.

ووقع المذكرات نيابة عن الحكومة الاردنية السيد مروان الحمود، وزير الزراعة، كما وقعها عن الجانب الالماني الدكتور هيرفيج بارتلز، سفير جمهورية المانيا الاتحادية بعمان.

تهنئة وزير الداخلية بمناسبة يوم الشرطة العرب

عمان - "الراي" - تلقى السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية برقيات تهنئة من مختلف وزراء الداخلية في الدول العربية بمناسبة يوم الشرطة العرب.

فقد تلقى برقية من السيد حمودة بن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية في دولة الامارات العربية المتحدة وبرقية تهنئة مماثلة من الدكتور عبد الله حسين بركات وزير الداخلية بالجمهورية العربية اليمنية.

واكد السادة الوزراء في برقياتهم على اهمية العمل العربي المشترك وتمنوا ان تعود هذه المناسبة وقد تحققت اماني الامة العربية.

لمراجعة تربية عمان الاولى

عمان - الراي - يطلب مدير تربية عمان الاولى من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز عملهم وهم - عصام الجمل، عايد عودة الله، زهران زعاتره.

أسس الترفيعات الجوازية لعام ١٩٨٦ للعاملين في ملاك وزارة التعليم العالي

عمان - الراي - قرر ديوان الموظفين ووزارة التعليم العالي اعتماد الاسس التالية للترفيعات الجوازية لعام ١٩٨٦ لموظفي الوزارة:-

الى الدرجة الثانية:

- كل من يحمل شهادة الدكتوراه او الماجستير وحل في الدرجة الثالثة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ فما قبل وقدرت كفايته للسنتين الاخيرتين بدرجة (جيد جدا فاكثر).

- كل من يحمل شهادة الدبلوم بعد الشهادة الجامعية الاولى وحل في الدرجة الثالثة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ فما قبل وقدرت كفايته للسنتين الاخيرتين بدرجة (ممتاز وجيد جدا فاكثر).

- كل من يحمل درجة البكالوريوس وحل في الدرجة الثالثة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ فما قبل وقدرت كفايته للسنتين الاخيرتين بدرجة ممتاز.

الى الدرجة الثالثة:

- كل من يحمل الشهادة الجامعية الاولى فاكثر وحل في الدرجة الرابعة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ فما قبل وقدرت كفايته للسنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا فاكثر.

- كل من حل في الدرجة الرابعة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ فما قبل وقدرت كفايته للسنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا فاكثر.

- كل من يحمل شهادة الدكتوراه او الماجستير وحل في الدرجة الرابعة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ فما قبل وقدرت كفايته للسنتين الاخيرتين بدرجة (ممتاز وجيد جدا فاكثر).

- كل من يحمل درجة الدبلوم بعد الشهادة الجامعية الاولى وحل في الدرجة الرابعة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ وقدرت كفايته للسنتين الاخيرتين بدرجة (ممتاز).

الى الدرجة الرابعة:

- كل من يحمل الشهادة الجامعية الاولى (البكالوريوس) وحل في الدرجة الخامسة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ فما قبل وقدرت كفايته للسنتين الاخيرتين بدرجة (جيد جدا فاكثر).

- كل من يحمل شهادة الدبلوم بعد الثانوية العامة وحل في الدرجة الخامسة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ فما قبل وقدرت كفايته للسنتين الاخيرتين بدرجة (ممتاز وجيد جدا فاكثر).

الى الدرجة الخامسة:

- كل من يحمل الشهادة الجامعية الاولى فاكثر وحل في الدرجة السادسة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ فما قبل وقدرت كفايته للسنتين الاخيرتين بدرجة (جيد جدا فاكثر).

- كل من حل في الدرجة السادسة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ فما قبل وقدرت كفايته للسنتين الاخيرتين بدرجة (ممتاز وجيد جدا فاكثر).

- كل من حل في الدرجة السادسة بتاريخ ١٩٨٦/١٠/١٦ فما قبل وقدرت كفايته للسنتين الاخيرتين بدرجة جيد جدا فاكثر.

الى الدرجة السادسة:

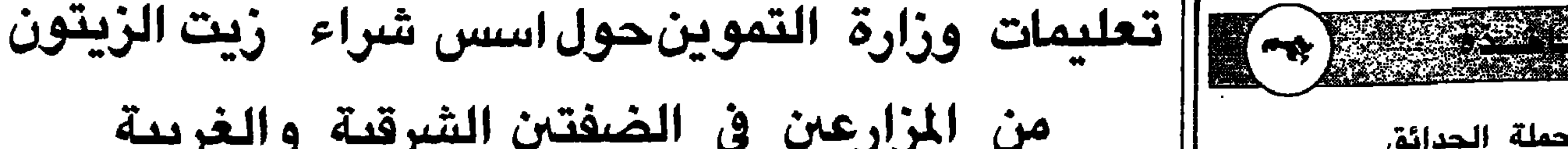
- كل من حل في الدرجة السابعة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ فما قبل وقدرت كفايته للسنتين الاخيرتين بدرجة (جيد جدا فاكثر).

الى الدرجة السابعة والثامنة والتاسعة:

- كل من حل في الدرجة السابقة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ فما قبل وقدرت كفايته للسنتين الاخيرتين بدرجة (جيد جدا فاكثر).

الى الدرجة السابعة والثامنة والتاسعة:

- كل من حل في الدرجة السابقة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ فما قبل وقدرت كفايته للسنتين الاخيرتين بدرجة (جيد جدا فاكثر).



حملة الحدائق وبلديات الضواحي .. ايضا.!؟

بلديات الضواحي .. بحاجة الى حملة شاملة لاقامة الحدائق وغرس الارصفة والدوار باشجار الزينة، اسوة بما هو الحال عليه في امانة العاصمة التي بدأت في السنوات الاخيرة جهودا مكثفة في هذا الشأن، ادت الى اكتساء مناطق واسعة من عمان بالحلة الخضراء المطرزة بالوان الزهور، بعد ان كانت تقبض النفس بمساحاتها الجرداء الخالية من كل شيء الا من الانقاض والنفايات.!؟

والذي نعرفه .. ان معظم المناطق التي دخلت ضمن الحدود التنظيمية لبلديات ضواحي العاصمة، هي في الاصل اراض زراعية خصبة صالحة للزراعة الخضرية والمثمرة، وهذا ما يجعلها في غاية الروعة اذا ما تم استغلال المساحات الخالية المتواجدة فيها وارصفة شوارعها بزراعة اشجار ونباتات الزينة، بدلا من كونها في حال لا تسر البال على الاطلاق.!؟

ولما كانت المقارنة في هذا المجال تفرض نفسها بين امانة العاصمة والبلديات المحيطة بها من كل جانب وبشكل متداخل تضيع معه حتى الحدود بين هذه الاطراف، فان الواجب يقتضي من كافة مجالس بلديات ضواحي العاصمة ايلاء قضية الحدائق واشجار الزينة ما تستحق من الاهتمام الذي يقلص من الفارق الكبير بينها وبين العاصمة من الناحية الجمالية.!؟

ولعل قرب حلول عيد الشجرة .. الذي اصبح على الابواب في هذه الايام، يكون دافعا للمجالس البلدية الواقعة في ضواحي العاصمة لكي تنظم حملة شاملة لاقامة الحدائق وزراعة اشجار الزينة في المناطق المتواجدة ضمن حدودها، حتى تبدأ طريقها على قدم المساواة مع امانة العاصمة في هذا الاتجاه التجميلي الذي لا بد منه.!؟

"نزيه .."

تعليمات وزارة التموين حول اسس شراء زيت الزيتون من المزارعين في الضفتين الشرقية والغربية

عمان - الراي - اصدر الدكتور رجائي المعشر وزير التموين التعليمات والاسس الخاصة بشراء الزيت من مزارعي الضفتين الشرقية والغربية.

وطلب الدكتور المعشر من مدير ادارة مستودعات وزارة التموين في الجويدة رئيس اللجان الفرعية لشراء واستلام وتخزين زيت الزيتون البلدي المقرر شراؤه بمعدل ١٥٠٠ طن من كل ضفة اتباع التعليمات والاسس التالية:-

الضفة الغربية

اولا: اسس وتعليمات شراء زيت الزيتون من الضفة الغربية:-

-١- يتم شراء زيت الزيتون من الضفة الغربية بواسطة الجمعيات التعاونية اللوائية للتسويق الزراعي - نابلس ممثلة برئيس مجلس ادارتها السيد تحسين الفارس والسيد ربحي مصطفى وبموجب عقد شراء تم الاتفاق عليه بين وزارة التموين وبين رئيس مجلس ادارة الجمعيات التعاونية حسب المواصفات والشروط التالية:-

أ- أن يكون الزيت من انتاج موسم ١٩٨٦.

ب - نسبة الحموضة ٣٪ كحد اعلى.

جـ - ان يكون من الزيت النقي البكر وخاليا من الشوائب الغريبة وغير ممزوج بأية زيوت اخرى وخاليا من الرواسب.

د- أن يكون الزيت ذا لون وطعم ونكهة طبيعي.

هـ - الوزن والنوعية والتحليل نهائي مستودعات وزارة التموين- و - سعر الصفيحة الواحدة زنة ١٨ كغم قائم ٢٥ دينارا.

ز - ان يكون الزيت المتعاقد عليه معبأ في صفائح معدنية جديدة خالية من الصدأ والتشويه من انتاج مصانع التنك في الضفة الغربية ومصرح لها بالشحن للضفة الشرقية.

٢- ان يرفق مع كل ارسالية زيت الوثائق التالية:-

أ- تصريح تسويق زراعي.

ب - شهادة فحص مخبري صادرة عن الجمعيات التعاونية اللوائية للتسويق الزراعي / نابلس.

جـ - كتاب صادر عن الجمعيات التعاونية يتضمن عدد الصفائح المرسلة ورقم السيارة واسم السائق.

٣- تؤخذ عينات من الزيت المورد بنسبة ٥ - ٦٪ من مجمل الكمية الموردة بالارسالية من اجل الفحص المخبري (الحموضة والغش) باشراف مسؤول مختبر الجويدة.

٤- يجب ان يكون وزن الصفيحة (١٨) كغم قائم.

٥- يتم احتساب معدل وزن الصفيحة الواحدة على النحو التالي:-

الوزن الصافي لحمولة السيارة
العدد الكلي للصفائح الموردة

وفي حال نقصان معدل الوزن عن ١٨ كغم قائم بسبب سيلان بعض الصفائح او نقص وزن بعضها عن الوزن المقرر يحسم صفائح من العدد المورد ما يعادله النقص في الوزن.

٦- يتم فرز الصفائح المشبوهة وزنا وتخصم من الكمية الموردة.

٧- تؤخذ عينة زيت ممثلة للعينات المأخوذة من كل ارسالية يحتفظ بجزء منها في مختبر الجويدة ويرسل القسم الاخر الى مديرية الجودة في الوزارة من اجل اجراء الفحوص الاخرى عليه.

الضفة الشرقية

ثانيا: اسس وتعليمات الشراء من زيت الزيتون من الضفة الشرقية:-

١- يكون الاستلام من المزارع المنتج مباشرة وبموجب شهادة صادرة حسب الاصول موقعه من مدراء الزراعة في المحافظات والالوية يبين فيها الكمية المنتجة من الزيت للمزارع.

٢- ان لا تزيد الكمية المشتراه من كل مزارع عن ٨٥ صفيحة.

٣- المواصفات والشروط والاسعار حسب ما هو وارد بتعليمات شراء زيت الضفة الغربية.

ثالثا: مواعيد الاستلام:-

أ- يتم استلام زيت الزيتون من الضفتين الشرقية والغربية اعتبارا من ١٩٨٦/١٢/٢٠ وينتهي بتاريخ ١٩٨٧/١/٣١.

ب - اوقات الاستلام:-

١- الزيت الوارد من الضفة الشرقية: تقوم اللجنة الفرعية بالاستلام من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر.

٢- الزيت الوارد من الضفة الغربية: - تقوم اللجنة الفرعية بالاستلام حسب مواعيد وصول السيارات من الضفة الغربية.

رابعا: ينظم ضبط استلام موقع حسب الاصول لكل ارسالية على حدة ويرفق مع الوثائق ومستند الادخال وترسل الى الوزارة ليتم صرف قيمة الزيت في المديرية المالية حسب الاصول.

خامسا: يرجى التقيد بالتعليمات المذكورة وتعميمها على اعضاء اللجان.

سادسا: للاستفسار يرجى الاتصال مع سكرتيرة اللجنة المركزية السيدة كفى جودة.

نقد ورد على الموسوعة البريطانية في قضايا قرانية

عمان - الراي - يلقي الدكتور فضل حسن عباس الاستاذ المساعد في كلية الشريعة بالجامعة الاردنية

محاضرة بعنوان "نقد ورد" على الموسوعة البريطانية في قضايا قرانية وذلك بدعوة من الدكتور اسحق احمد

الفرحان رئيس مجلس ادارة جمعية الدراسات والبحوث الاسلامية في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٤ وذلك في مقر المركز الثقافي الاسلامي بجبل اللويبدة وسيعقب المحاضرة حفل شاي.

توزيع مخصصات مالية مستردة لحجاج ١٩٨٦

عمان - الراي - تهيب وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بحجاج بيت الله الحرام للعام الحالي والذين لم يستلموا مخصصاتهم المالية المستردة مراجعة مديرية الحج في الوزارة ومديريات الاوقاف في مناطقهم لاستلامها علما بان اخر موعد لاستلام المخصصات هو نهاية الشهر الحالي.

ندوة الضمان الاجتماعي تختتم اجتماعاتها
المشاركون يثنون على التجربة الاردنية في الضمان



عمان - بترا - اختتمت في المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي امس اعمال الندوة الدولية السابعة للضمان الاجتماعي التي عقدتها الجمعية الدولية للضمان الاجتماعي بالتعاون مع المؤسسة.

وتلقى المشاركون وعددهم - ٣٧ - متدربا على مدى اثنى عشر يوما محاضرات تناولت التعريف بالمنظمة الدولية للضمان الاجتماعي التي تضم في عضويتها - ١٢٩ - دولة تطبق مبادىء ضمان متباينة تشمل التامينات الاجتماعية والمبادىء التي تقوم عليها انظمة الضمان واتجاهات تطورها والمشكلات التي تعترضها جراء الركود الاقتصادي العالمي واهمية استخدام الحاسب الالي في عمليات مؤسسات الضمان خاصة في مجالات تقليل الجهد اليدوي واختصار الوقت والمصروفات والدقة في العمل وسرعة الانجاز.

كما تناول عدد من المحاضرين الانظمة المالية واستثمار موارد الضمان والنظم الادارية وبرامج الضمان في منطقة الشرق الاوسط ومقارنات بين انظمة الضمان في كل من الاردن والسعودية والكويت والبحرين وتنظيم برامج الرعاية الصحية والزامية اجراءات استيفاء الاشتراكات الشهرية التي يقدمها اصحاب العمل والعمال لتمويل انشطة الضمان.

وقدمت خلال الندوة خلاصة تجارب الدول التسع المشاركة وهي الاردن والهند والكويت والسعودية والعراق وكوريا وماليزيا وغينيا وجزر سولومن حيث جرى نقاش مستفيض لهذه التجارب بهدف استخلاص النتائج الايجابية والاستفادة منها في حل المشكلات التي تعترض تطبيق الضمان الاجتماعي.

وشارك في الندوة خبراء من الجمعية الدولية للضمان الاجتماعي ومنظمة العمل الدولية ومكتب الجمعية الاقليمي في اسيا وعدد من المختصين في مؤسسات الضمان الاجتماعي في كل من الاردن والكويت والسعودية.

وقد اثنى المشاركون على التجربة الاردنية التي اعتبرت متميزة قياسا بالفترة الزمنية القصيرة لقيام مؤسسة الضمان الاجتماعي ونجاحها في مد مظلة الضمان لتشمل العاملين داخل المملكة وخارجها والمنافع والمزايا التي توفرها للمستفيدين

ووزع الدكتور احمد مساعدة مدير عام المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بالوكالة الشهادات على المشاركين في حفل اقيم لهذه الغاية.

انجازات مستشفى الكرك الحكومي خلال الشهر الماضي
ادخال ٥٥٢ حالة منها ١٦٨ حالة ولادة

. الكرك - الراي - من محمد الخوالدة:

اعد مستشفى الكرك الحكومي تقريرا عن انجازاته خلال شهر تشرين ثاني الماضي وقد اوضح التقرير ما يلي:

حالات الادخال والاخراج

بلغ عدد حالات الادخال ٥٥٢ حالة، منها ٥٢ حالة مدورة من الشهر السابق، كما كان عدد حالات الولادة داخل المستشفى ١٦٨ حالة، منها ٨١ ذكور و٨٧ اناث في حين كان عدد حالات الاخراج ٤٩١ حالة، اما حالات الادخال فكانت موزعة على مختلف اقسام المستشفى كما يلي:

قسم التوليد ٢١٧، قسم الرجال ٨١، قسم الاطفال ٩٠، قسم النساء ٧٠، قسم الخداج ٩، قسم العناية الحثيثة ٣٣، اما حالات الاسهال فكان مجموعها ٦٥ حالة منها ٤٩ تحت سن ٥ سنوات و١٦ فوق سن الخامسة.

المعالجون دون اقامة

بلغ عدد الذين راجعوا عيادات الاختصاص والطوارىء خلال الشهر المذكور ٥٢٩٥ شخصا توزيعهم كما يلي: قسم الطوارىء ١٧٦١، العلاج الطبيعي ٢٨٠، الجراحة ٢٠١، المسالك البولية ١١٨، الحنجرة ٧٦٤، الجلدية ٢٣٥، الاطفال ٣٢٧، الباطني ٤٩٥، العيون ٣٥٠، التوليد ١٨٤، العظام ٥٨٠.

العمليات الجراحية

بلغ مجموع العمليات الجراحية خلال الشهر المذكور ١٨٤ عملية تفاصيلها ٧٥ عملية توليد تفاصيلها ١٠ كبرى واحدة وسطى و٦٤ صغرى.

٤٤ عملية عظام منها ٤ كبرى، و٤٠ صغرى وعمليتان للعيون، اضافة الى ٤٤ عملية جراحة منها ٦ كبرى، و١٣ وسطى، و٢٥ صغرى، اما عمليات المسالك البولية، فهي ٤ عمليات كبرى بينما كانت عمليات الحنجرة ١٥ عملية صغرى.

قسم الاشعة

بلغ عدد المرضى الذين راجعوا القسم لاخذ الصور الملونة والعادية ١٢٧٢ مريضا تم اخذ ١٦٤٠ صورة عادية لهم و١٨٠ صورة ملونة.

المختبر

بلغ مجموع الفحوص التي اجراها المختبر ٣٥٦٠ فحصا منها ٤٠٤ فحوصات جلوكوز و٣١٠ فحص يوريا و٥٩٥ فحص خضاب الدم و٦٨٣ فحص ادرار بالاضافة الى ٢١٨ زراعة ادرار.

بنك الدم

بلغ عدد المتبرعين بالدم ٩٧٠ متبرعا. كما بلغ مجموع فحوصات الدم ٨٤ فحصا. كما كانت كميات الدم المقطوفة ٤٣ لترا. كما كان الرصيد المدور من الشهر السابق ٥ لترات اما كميات الدم المصروفة فكانت ٣٨٫٥ لتر بينما كانت كميات الدم التالفة ٣ لترات، وكميات الدم المتبقية ٨ لترات.

اما كميات الدم المصروفة فكانت ٦ لترات للمستشفى الايطالي بمدينة الكرك ولترا واحدا للمستشفى العسكري ولترا واحدا لمستشفى الجامعة الاردنية، وعن فحوصات الدم التي تم اجراؤها اشار التقرير انه تم اجراء ٦٩٠ فحصا للزمر الدموية و٨٤ فحصا للتوافق و٦٩٠ فحصا لخضاب الدم و١١١ فحصا لليرقان.

ضبط اغذية فاسدة في الزرقاء

الزرقاء - بترا - ضبط مراقبو قسم الشؤون الصحية في بلدية الزرقاء خلال جولة تفتيشية قاموا بها امس كميات كبيرة من المعلبات والمواد التموينية غير الصالحة للاستهلاك البشري.

وذكر السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء انه تم اتلاف الكميات المضبوطة.

واكد ان الحملات التفتيشية التي بدأت منذ اسبوع ستشمل مختلف انحاء المدينة وسيتم تحويل المخالفين الى القضاء.

احتفال ديني بيوم النشاط المدرسي في مدرسة خالدة

عمان - الراي - بمناسبة يوم النشاط المدرسي في مدرسة خالدة بنت هاشم الابتدائية تقيم مديرية الشؤون النسائية التابعة لوزارة الاوقاف احتفالا في مبنى المدرسة يوم الاحد القادم، ويشتمل الاحتفال على دروس دينية ومسابقات ثقافية ومحاضرة في الاسعاف الاولي.

كما تقيم المديرية احتفالا بمناسبة تخريج دورة المهارات الادارية والتي عقدت في منتصف شهر تشرين اول بالتعاون مع معهد الادارة العامة حيث سيتم توزيع الشهادات على الخريجات.

مجلس ادارة جديد لمؤسسة اعمار السلط

السلط - الراي - عقدت الهيئة العامة لمؤسسة اعمار السلط اجتماعا مساء يوم امس في قاعة مجمع النقابات المهنية في السلط استعرض خلاله المهندس جعفر الشامي رئيس مجلس الادارة انجازات ونشاطات المؤسسة خلال السنوات الاربع الماضية.

كما تم اعادة تشكيل مجلس ادارة جديد للمؤسسة على النحو التالي:

المهندس جعفر الشامي رئيسا لمجلس الادارة، الدكتور كمال الشاعر نائبا للرئيس، الدكتور عبدالله النسور امينا للصندوق، الدكتور عبدالرزاق النسور امينا للسر وكل من السادة مروان الحمود ومحمد عبدالرزاق الداود وانيس المعشر وممدوح ابو حسان وبكر عليان الحياري ومحمد العبد الحسين والصيدلي عيد الحديدي اعضاء.

بعثة اثرية مع المعهد الالماني تنهي حفرياتها في خربة الزارة

عمان - بترا - انهت بعثة اثرية مشتركة من دائرة الاثار العامة والمعهد الالماني البروتستنتي للاثار في عمان الموسم الثالث من الحفريات الاثرية في موقع خربة الزارة شرقي البحر الميت/ قرب زرقا ماعين.

وهدفت الحفريات الى الكشف عن كامل مدينة "كاليروها" اي الينابيع الجميلة التي يعود تاريخها الى العصر الاغريقي والروماني التي ازدهرت منذ القرن الرابع قبل الميلاد وحتى القرن السابع الميلادي في العصر الاموي.

وتشتهر الزارة منذ القدم بالينابيع المعدنية التي يبلغ مجموعها نحو اربعين ينبوعا تتراوح درجة حرارتها ما بين ٣١ و ٥٣ مئوية وتفيد الانسان في الشفاء من عدد كبير من الامراض من ابرزها الاوجاع التي لا يعرف اسبابها او اوجاع المفاصل والالتهابات العصبية.

وذكر ان المؤرخ الروماني يوسيف بان هيرود الكبير حاكم القدس في اواخر القرن الاول قبل الميلاد كان يقيم في الزارة طلبا للعلاج والاستشفاء.

وتظهر الزارة على خارطة الفسيفساء الشهيرة في مادبا بين وادي الزرقا ووادي الموجب والتي اكتسبت اهمية كبيرة في العصر البيزنطي ويظهر تصوير حماماتها على كثير من اللوحات الفنية في منطقة مادبا وماعين على هيئة واحة كثيرة المياه والنخيل.

وقد كشفت الحفريات عن اثار هذه الحمامات وعن كثير من المواقع الاثرية التي يعود تاريخها للعصور الاغريقية والرومانية والبيزنطية.

وذكر الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الاثار ان الدائرة تعتزم ترميم مباني الحمامات المكتشفة وصيانتها مشيرا الى ان ينابيع الزارة المعدنية سيكون لها شأن كبير في السياحة العلاجية في المملكة.

وفد طالبي يزور (الراي)



عمان - الراي - قام وفد طالبي من المدرسة المأمونية الابتدائية المختلطة بزيارة الى المؤسسة الصحفية الاردنية (الراي)، اطلع خلالها الوفد على مراحل اصدار الصحيفة وطبيعة العمل فيها.

اسم وخبر

وزير الداخلية

استقبل السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية في مكتبه صباح امس السيد ايهاب وهبه سفير جمهورية مصر العربية في عمان وجرى خلال اللقاء بحث قضايا الرعايا المصريين العاملين في المملكة.

مدير الاملاك الوقفية

تقرر ان يقوم السيد يحيى كوكش مدير الاملاك الوقفية في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بمهام مدير مطابع الوزارة طيلة فترة اجازة السيد قدري النابلسي المدير الاصيل الذي اجيز اعتبارا من يوم امس ولمدة اسبوعين.

محافظ الكرك

اجيز السيد سالم القضاة محافظ الكرك، وقد باشر السيد محمد الحباشنه عمله محافظا للكرك بالوكالة طيلة غياب المحافظ الاصيل.

عودة ابو عودة

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع السيد عودة ابو عودة عضو مبحث اللغة العربية بمديرية المناهج الى الدرجة الاولى "ب".

المهندس فاروق النمر

باشر المهندس فاروق النمر مدير مركز التدريب المهني/عين الباشا عمله بعد اجازة استمرت عشرة ايام.

محمد اللافي

باشر المهندس محمد احمد اللافي عمله مديرا لمشاريع بلديات المفرق.

مدعوون لمراجعة وزارة التربية والتعليم

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في وزارة التربية والتعليم في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٢/٢١ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة :

فيصل العساف وجمال جابر وخضر رحال ومحمد نصار وخليل الحشوش وسليمان الرادات وتيسير الفحام ومحمد جابر وعصام الرشدان وصلاح العماوي وحسين القاسم ومحمد النوري وعمر الحنيطي وعمر العزيزات وصفوان عطية ومحمود عباس وميسون خير الدين ورندا ابيض وسمر الخوري وابتسام علي

عبدالفتاح بزاري وخولة علان ووفاء محمد ورائدة الزعبي وتغريد قدورة وقمر اللحام وكاملة الصانع وعطاف حمدان ومحمد الجيوسي واحمد عطا واحمد الزيود وعبداللطيف ابو سليم.

تهنئة من الاعماق



اربد - سال - الوالد والوالدة والاخوة والاخوات وجميع الاقارب يهنئون حبيبهم الغالي: المهندس علي ابراهيم علي عباينه

بمناسبة حصوله على بكالوريوس هندسة كيماوية من جامعات يوغسلافيا بدرجة امتياز وعودته الى ارض الوطن.

تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه

عيد ميلاد سعيد



بخطوات وئيدة يستقبل الطفل :
محمد موسى العدوان

اليوم الاول من عامه السابع وبهذه المناسبة سيقيم له والديه حفله شيقه يدعون اليها لفيفا من الاهل والاصدقاء.

تهانينا والف مبروك وعقبال المائة عام يا محمد.

الوالد والوالدة والاخوات

تهنئة من الاعماق

بمزيد من الفرحة والسرور والغبطة عبد الكريم سليمان السلامات واولاده سليمان ونايل وحسن السلامات يهنئون السيد سليمان حيدر الشاهر بمناسبة تعيينه نائب رئيس بلدية شطا بدوان.

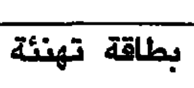
متمنين له مزيد من التقدم والنجاح

اعلان

نعلن نحن كل من وصفية عبدالعزيز، نبيل، معاويه، سلوى، فاتن، ورثة المرحوم ابراهيم عبدالقادر ابو انجيله عن رغبتنا بالتنازل عن حصصنا في المحل العائد لمورثنا الكائن في اربد (دوار الملك عبدالله) ملك ورثة يوسف الرجال لبيع الادوات المنزليه وذلك الى شقيقنا اسلمه.

فمن له اي حق او اعتراض ان يتقدم باعتراضه الى السيد كاتب عدل اربد خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

بطاقة تهنئة





اربد - حبكا - حسن العلي العمري وزوجته واولاده وكريماته يهنئون حبيبهم الغالي:

احمد حسن العمري
بمناسبة زفافه على صاحبة

الصون والعفاف الانسة
سميره محمد العمري

متمنين للعروسين السعيدين السعادة والهناء.

تهانينا والف مبروك وبالرفاة والبنين

المحليات

منح (١٥٠) مواطناً من أبناء قطاع غزة جوازات سفر مؤقتة لمدة (٣) سنوات

عمان – "الرأي" – قررت وزارة الداخلية الموافقة على منح (١٥٠) مواطناً من ابناء قطاع غزة المحتل جوازات سفر اردنية مؤقتة لمدة (٣) سنوات.

وطلب المصدر من المذكورة اسماؤهم مراجعة دائرة الجوازات العامة لانهاء معاملاتهم والحصول على جوازات سفرهم: –

● الطلبات المتفرقة بتاريخ ١٨/١٢/١٩٨٦ وتحمل الموافقة رقم (٦٦٦٣٠) وهم: –

– حسني عبد القادر خير الله، سعدية عوض محمد حسام، حسني مريزيق مرزوق ابو جاموس، تمام يوسف علي النجار، محمد علي محمد ابو سلطان، فايز صبحي عبدالله ابو الخير، فدوى عوض محمد حمام، محمد سليمان احمد الاسطل، جمعه اجميعان ابو شلوفه، اسماعيل علي فايز ساق الله، لمياء سليمان حسين بريص.

● الطلبات المقدمة لوزارة الداخلية بتاريخ ٢٥/١٠/١٩٨٦ وتحمل الموافقة رقم (٦٦٦١٨) وهم: –

– احمد عواد سلمي قريناوي، عمر سلامه شحادة عياش، محمد العبد احمد العرقان، انور كامل رضوان البايض، وفاء عبدالله عبد ربه عياش، عبد الرحيم ربحي حسين ابو شارب، موسى مرزوق موسى صالح، عرفات محمد عبدالله العجل، صالح يوسف محمد محمود ابو شكيان، أمنه عطا شحادة الشيخ.

● الطلبات المتفرقة بتاريخ ١٨/١٢/١٩٨٦ تحمل الموافقة رقم (٦٦٦١٧) وهم: –

– غفره سلامة حماد ابو حوصه، مصطفى عبد الرؤوف مصطفى السعدي، خديجة سليمان احمد الاسطل، ليلى دسوقي محمد الفراعنة، منير عبد العزيز احمد محمد ابو طوق، يسرى ابراهيم حسين عبد العال، ابراهيم الدسوقي محمد الفراعنه، كامل فريد كامل ابو عجوه، سامي صلاح عليان ابو معمر، فاطمة محمد عودة الاسطل، عبدالله سويلم دهشان دلدوم، افتخار احمد محمود عايش، محمد بكر محمد نوفل، صبحي كامل مطر صلاح، عمار احمد عواد عبيد.

● الطلبات المتفرقة بتاريخ ١٨/١٢/١٩٨٦ وتحمل الموافقة رقم (٦٦٦١٦) وهم: –

– ثريا محمد حسن مصطفى عبدالله، محمد خميس محمود صلاح، وصفيه محمد احمد ابو خضره، ياسين احمد حسن ابو الزوّ، علي محمد علي رباح، زياد محمد علي رباح، موسى علي سلامة ابو مطير، سعد محمد محمود الشريف، ريا حسين ذيب ابو خضـره، علي سليمان حسين الطنيب، عبد زكي علي عبد النبي.

● الطلبات المقدمة لوزارة الداخلية بتاريخ ٢٥/١٠/١٩٨٦ وتحمل الموافقة رقم (٦٦٦١٥) وهم: –

– محمد خليل اسماعيل السنوار، رمزي سليم محمد جنديه، زهدي علي عثمان الترك، فتحي احمد صقر حمدونه، ممدوح اكرم عيد عمر البنية، بشير سلامة محمد جندية، خميس عاطف علاء الدين ابو زر، سمير موسى احمد ابو خضر، خليل علي محمد الكباريتي، ذيب محمد ذيب زملط.

● الطلبات المقدمة لوزارة الداخلية بتاريخ ١٠/١٢/١٩٨٦ وتحمل الموافقة رقم (٦٦٦١٤) وهم: –

– امينه موسى عبد العاصي علي عبيد، سعد محمد نمورة معوض، مصطفى عبد العزيز محمد ابو غزال، صالح سالم سليم ابو شارب، حليمة محمد عبد الحي ابو عبادي.

● الطلبات المقدمة للوزارة بتاريخ ٢٩/١٠/١٩٨٦ وتحمل الموافقة رقم (٦٦٦١٩) وهم: –

– ابراهيم عبدالله محمد حسين، زكي حمدان سلام ابو عياد، شاكر حسن احمد الحمارنة، عبد الرحمن محمود ابو نعمه، جبر عويضه محمد مسمح، عبدالله محمد حسين حمودة.

● الطلبات المقدمة لوزارة الداخلية بتاريخ ٢٨/١٠/١٩٨٦ وتحمل الموافقة رقم (٦٦٦٢٤) وهم: –

– حسين سليمان ابراهيم ابو عزب، فاطمة محمد ابو الخير خضر، كفاية مصطفى العبد عطاالله، مريم مصطفى كامل كلاب، جمعه احمد درويش الزميع، احمد عبد المجيد محمد عرفات، عبله خليل سلمان ابو عقرب، محضيه عبد الوهاب حسن ابو ليلى، فايز سليمان سالم عبدالله ابو صالح، نعمه محمد مصباح البطش، كفا محمد مصباح البطش، حمدة ناصر سلامة ابو عويض، احمد سيد احمد كلاب، منصور صبحي عبد الهادي ثابت، عباس شاكر عبد الرزاق السردي، نبيل محمد ابراهيم صقر، عوني بدوي حسن الشويخ.

● الطلبات المقدمة للوزارة بتاريخ ٢٦/١٠/١٩٨٦ والموافقة رقم (٦٦٦٢٣) وهم: –

– معروف عاشور علي عبدالله، احمد بن بيلا مصباح خريبة، يونس محمد ابراهيم ياغي، محمد عبد المعطي عاطف ابو طالب، عادل محمد محمود الجمل، حسن محمد عبد الفتاح الجعيدي، حسن صابر نصير ابو مليح.

● الطلبات المقدمة للوزارة بتاريخ ٢٨/١٠/١٩٨٦ وتحمل الموافقة رقم (٦٦٦٢٢) وهم: –

– وليد علي سلامه سعد، عادل سلمان محمد ابو ستة، نعمه محمد حسين عبد الهادي، عزيز محمد اسماعيل ابو جبيل، سامي عبد الكريم خالد الشيخ قاسم، ناهض طاهر زكي الداعور، محمود علي محمود ابو الروس، محمد صبحي حسين ابو نمرة، مطر موسى اسماعيل ظهير، نعيم عبدالله محمد ابو حميد، سليم صباح سليم ابو حرب، سمير راغب خليل تايه، خالد فتحي محمد عوض الله، يونس محمد سالم الاسطل، ماهر طاهر زكي الداعور، بكر محمد ابراهيم ابو السعود، حسن سليمان محمد ابو ديب.

● الطلبات المقدمة لوزارة الداخلية بتاريخ ٢٧/١٠/١٩٨٦ وتحمل الموافقة رقم (٦٦٦٢١) وهم: –

– موسى عبد الفتاح حسن التمروطي، علي محمد علي صالح الدردساوي، عبد الرحيم محمد محمد العويني، اسماعيل يوسف احمد زيادة، عطا نمر عطا البنا، تمام هاشم احمد الطاهر، نادرة السيد محمد رشيدي، عائشة حمدية محمد شوامي، صبري مصطفى ابراهيم الفيومي، حامد حسن حامد عياش.

● الطلبات المقدمة لوزارة الداخلية بتاريخ ٢٨/١٠/١٩٨٦ وتحمل الموافقة رقم (٦٦٦٢٥) وهم: –

– خالد فرح مصطفى ابو بيض، احمد سالم ضيف الله الهنادي، جبر صباح سليم ابو حرب، نظام علي عبد العال القبلاوي، محمد حسن احمد حرز الله، معاذ كامل محمد سكيك، عبد المعطي اسعد احمد فراج، سالم خالد محمود قاسم، احمد حسن خليل ابو عليوه، هناء محمد علي سعيد ابو سكران، داوود محمد داود النجار، محمود سلمان عويضه مسمح، يوسف خليل محمود الطرهوني، يوسف محمد سليمان ابو قليق، انصاف عبد الحميد محمود الشيخ قاسم، رجاء يوسف خليل الطرهوني.

● الطلبات المتفرقة بتاريخ ١٨/١٢/١٩٨٦ وتحمل الموافقة رقم (٦٦٦٣٦) وهم: –

– رفيق محمد حسن ابو العون، عادل احمد محمد ابو خضره، ابراهيم سليمان سالم جريبوع، جميلة ابراهيم محمد علي، فايزة احمد محمد فياض، منى أحمد خالد الزيدة، مزيونة محمود مطاوع مبروك، غفره صبح مصطفى ابو الحصين، انصاف ابراهيم قاعود ابو مغيصيب، ليلى عبد القادر حسن ابو مغيصيب، يوسف محمد حسن شناعه، سكيه علي عمر الحجار، محمد ديب مصطفى عبدالله، زهره محمد حمد البريم، نعيمة احمد محمد كحيل.

تنفيذ تقارير أولية حول المشروعات التنموية

عمان – "بترا" – تعد دائرة التخطيط الاقليمي في وزارة التخطيط حاليا تقارير اوليه عن المشروعات التنموية التي تم انجازها خلال العام الحالي والتي بدىء العمل بتنفيذها وذلك في ضوء توجيهات سمو الامير الحسن ولي العهد خلال ترؤسه اجتماعات مناقشات الخطط الاقليمية.

وقال الدكتور عبد الاله ابو عياش مدير الدائرة انه سيصار الى مناقشة تلك التقارير بصورة اوليه من خلال عقد لقاءات مع رؤساء المجالس التنموية في المملكة لتحديد مسار تلك المشروعات ومدى انسجامها مع الاهداف العامة للخطة وللخطط الاقليمية اضافة الى ابرز المشروعات ذات الاولوية في التنفيذ خلال العام القادم.

واشار الى ان التقارير تتضمن تحديد المشكلات والمعوقات التي واجهت تلك المشروعات ووضع الحلول المناسبة لها مبينا ان الدائرة اعتمدت اسلوب الاتصال المباشر في متابعة تلك المشروعات وفي اطار تنسيقي مع مجالس الاقاليم والوزارات والدوائر المعنية.

واوضح انه سيتم عقد لقاءات موسعه في مختلف اقاليم المملكة خلال العام القادم لمناقشة مشروعات الخطة وسير العمل فيها وتقييم عملية المتابعة وذلك في اطار عملية التخطيط المستمر الذي يعتبر ركنا اساسيا في توجهات برامج ومشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

اختتام ندوة التخطيط الاستراتيجي في الابحاث الزراعية في العقبة

العقبة – "بترا" – اختتمت في مدينة العقبة بعد ظهر امس اعمال ندوة التخطيط الاستراتيجي في مجال الابحاث الزراعية ونقل المعرفة.

واوصى المشاركون في الندوة التي استمرت ثلاثة ايام بضرورة انشاء مجلس ادارة للبحوث ونقل التكنولوجيا الزراعية برئاسة وزير الزراعة وعضوية الاطراف ذات العلاقة.

واكد المشاركون اهمية دعم وتطوير البحث العلمي الزراعي ونقل التكنولوجيا الى المزارعين لمواجهة متطلبات التنمية الزراعية.

كما اوصى المشاركون بقيام المجلس بتطوير استراتيجية للبحث العلمي الزراعي ونقل التكنولوجيا وذلك بالتعاون مع مديريات الزراعة والهيئات والمنظمات الزراعية الاخرى من اجل تحقيق اهداف التنمية الزراعية.

وسيتم تحويل مركز البحوث ونقل التكنولوجيا الى مركز وطني عام لتغطية مناطق المملكة كافة.

ندوة زراعية في كفرنجة حول تسميد اشجار الزيتون

عمان – الراي – تعقد يوم غد السبت في مبنى بلدية كفرنجة ندوة زراعية تتعلق بموضوع تسميد وتقليم اشجار الزيتون.

وطلبت مديرية زراعة عجلون من الاخوة مزارعي الزيتون في اللواء حضور هذه الندوة التي سيقدم اخصائيو الزيتون في مديرية زراعة اربد الاساليب الصحيحة لتسميد وتقليم اشجار الزيتون وخاصة الاشجار المعمرة التي يزيد عمرها عن خمسين عاما.

ويذكر ان انتشار الاساليب الخاطئة في التسميد وخاصة ما يتعلق بكميات وانواع الاسمدة ومواعيد اضافتها وكذلك طرق التقليم غير السليمة اديا الى تدهور في انتاج الاشجار.

استعراض اوضاع العمال العزاب في العقبة

العقبة – بترا – استعرض السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة مع مديري الدوائر والمؤسسات العامة والخاصة في العقبة الامور المتعلقة بالعمال العزاب في المدينة والاجراءات التنفيذية للبدء بنقلهم من الاحياء القاطنين بها الى ضاحية الرابية قبل نهاية العام الحالي تنفيذا لقرار السيد رئيس الوزراء بهذا الخصوص.

واستعرض السيد قاقيش مراحل انشاء الضاحية والمرافق التي تضمها خدمة للعمال العزاب وتوفرا للسكن الصحي الملائم لهم.

اسعار العملات الاجنبية لغايات احتساب عمولة تصاريح العملة

عمان – الراي – قرر السيد حسين القاسم محافظ البنك المركزي اعتماد اسعار العملات الاجنبية التالية لغايات احتساب العمولة على تصاريح العملة والرسوم الجمركية اعتبارا من يوم ١٦/١٢/١٩٨٦ وحتى اشعار آخر. وعلى البنوك المرخصة في المملكة اعتماد هذا القرار وذلك كما يلي: –

نوع العملة	القيمة بالفلس الاردني
الدولار الامريكي	٣٥٠
الجنيه الاسترليني	٥٠٠
المارك الالماني	١٧٦
الفرنك الفرنسي	٥٤
الفرنك السويسري	٢١١
الليرا الايطالي (لكل مائة)	٢٦
الين الياباني (لكل مائة)	٢٢٠
الجلدر الهولندي	١٥٥
الدولار الكندي	٢٥٢
البيزتا الاسبانية (لكل عشرة)	٢٦
الدولار الاسترالي	٢٣٠
الفرنك البلجيكي (لكل عشرة)	٨٥
الشلن النمساوي	٢٦
الكرون السويدي	٥١
الكرون النرويجي	٤٨
الجنيه القبرصي	٧٠٥
الليرة التركية (لكل مائة)	٤٨
الدينار العراقي	١١٢٠
الدينار الكويتي	١١٩٠
الليرة السورية	٣٥
الليرة اللبنانية	٦
الريال السعودي	٩٣
الكرون الدنماركي	٤٨
دراخما اليونانية (لكل عشرة)	٢٧

أسعار العملة

اسعار العملة للحدود والمطارات
ليوم ١٨/١٢/١٩٨٦

العملة	شراء – بيع
دولار امريكي	٣٥٧ – ٣٦١
جنيه استرليني	٥٠٩ – ٥١٩
مارك الماني	١٧٦ – ١٧٩
فرنك سويسري	٢٠٧ – ٢١٠
فرنك فرنسي	٥٣ – ٥٥
كورون سويدي	٤٩,٥ – ٥١,٥
ريال سعودي	٩٥,٢ – ٩٨,٢
ليرة لبناني	٥,١ – ٦,٦
ليرة سوري	١٤,٤ – ١٥,٩
دينار عراقي	٢٥٤ – ٢٦٤
دينار كويتي	١٢٠٩ – ١٢١٩
جنيه مصري جديد	١٨٣ – ١٩٠
جنيه مصري قديم	١٧٣ – ١٨٠
درهم اماراتي	٩٦,٨ – ٩٩,٨
ريال قطري	٩٧,٨ – ١٠٠,٨
ريال عُماني	٩٢٨ – ٩٣٨
دينار بحريني	٩٤٣ – ٩٥٣

اسعار الذهب المحلي

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤,٦٥٠ دينار / غم	٤,٣٠٠ دينار / غم
٢١	٣,٩٠٠ دينار / غم	٢,٧٥٠ دينار / غم
١٨	٣,٣٥٠ دينار / غم	٣,٢٠٠ دينار / غم
١٤	٢,٤٥٠ دينار / غم	٢,٣٠٠ دينار / غم
١٢	٢,٢٠٠ دينار / غم	٢,٠٥٠ دينار / غم

سوق عمّان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان
ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٣/١٢/١٩٨٦ ولغاية ١٣/١٢/١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢,٣٢٠	٢,١٨٠	البنك الاسلامي الاردني	٤٠٤٣	٨٩٠١	٢,١٨٠	٢,٢٦٠	٢,٢٠٠	٢,٢٣٠	١ سـرا	١١
١,٩٤٠	١,٨٨٠	البنك الاردني الكويتي	٢١٥٧٥	٤١٦٩٩	١,٨٩٠	١,٩٥٠	١,٨٩٠	١,٩١٠	١ سـرا	٣٩
١,٣٨٠	١,٣٣٠	بنك الاردن والخليج	٢١٨٢٤	٣٠٨٦٠	١,٣٨٠	١,٥٥٠	١,٣٤٠	١,٣٥٠	١ سـرا	٣٩
١,٧٥٠	١,٦٢٠	بنك الاسكان	٤٣٠٠	٧٤٥٣	١,٧٢٠	١,٧٤٠	١,٧٠٠	١,٧٣٠	١ سـرا	٩
٢,١٨٠	٢,١٦٠	بنك الاستثمار العربي	٤٦١٠	١٠٠٤٤	٢,١٦٠	٢,١٨٠	٢,١٧٠	٢,١٧٠	١ سـرا	٤
١,٣٩٠	١,٣٦٠	بنك الانماء الصناعي	٨٠٠	١١١٠	١,٣٦٠	١,٤٠٠	١,٣٨٠	١,٣٨٠	١ سـرا	٢
٢,٣٨٠	٢,٢٢٠	بنك البتراء	١١٢٨٨	٢٨٣٧١	٢,٣٢٠	٢,٧٥٠	٢,٣٥٠	٢,٤٢٠	١ سـرا	٢٨
,٩٨٠	,٩٥٠	الاردنية للاوراق المالية	٢٢٣٩٢	٢٢٣٦٠	١,٠٣٠	١,٠٦٠	,٩٨٠	,٩٨٠	١ سـرا	٤٩
,٨٠٠	,٧٠٠	بيت التمويل الاردني	٤٣٦٢٥	٣٠٩٨٢	,٧٢٠	,٧٢٠	,٧٠٠	,٧١٠	١ سـرا	٥٧
٢,٦٥٠	٢,٥٦٠	البنك الاهلي الاردني	٢١٦٧٥٠	٦٠٥٢٢٢	٢,٧٨٠	٢,٨٠٠	٢,٧١٠	٢,٧٢٠	١ سـرا	٥٢
١,٣٥٠	١,٣٣٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٦٥٤٢١	٥٦٨٩٨	١,٣٤٠	١,٤٥٠	١,٣٤٠	١,٤٠٠	١ سـرا	٤٨
,٨٩٠	,٧٩٠	المال والائتمان ٥٠٪	١٦٧٨٦٠	٦٧٣٣٥	,٨٨٠	,٩٢٠	,٨٨٠	,٨٨٠	١ سـرا	١٤٤
,٦٣٠	,٦١٠	داركو للاستثمار والاسكان	٦٣٧٧٥	٣٩٢٩٤	,٦٢٠	,٦٤٠	,٥٩٠	,٦١٠	١ سـرا	٧١
,٦٠٠	,٥٨٠	المحفظة الوطنية	٢٧٢٣٧	١٧٠٩٠	,٥٩٠	,٦٥٠	,٥٩٠	,٦٣٠	١ سـرا	٤٨
١,٤٠٠	١,٣٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٦٧٣١	٩١٢٤	١,٣٨٠	١,٣٨٠	١,٣٥٠	١,٣٥٠	١ سـرا	١١
,٧١٠	,٧٠٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	١٦١٧	١١١٥	,٧١٠	,٧٠٠	,٦٩٠	,٦٩٠	١ سـرا	٦
٢٩,٠٠٠	٢٧,٠٠٠	بنك القاهرة / عمان	٢٦٨٥٩	٧٧٨٩١١	٢٩,٠٠٠	٢٩,٠٠٠	٢٩,٠٠٠	٢٩,٠٠٠	٥ سـرا	٨
١٨,٠٠٠	١٧,٥٠٠	بنك الاردن	٣٤١	٥٧٣٨	١٧,٦٠٠	١٧,٥٠٠	١٦,٦٠٠	١٦,٧٠٠	٥ سـرا	١٧
١٧,٥٠٠	١٦,٦٢٠	بنك الاردن / جديد	٨٦٣٧	١٣٩٩١١٥	١٦,٦٣٠	١٦,٦٥٠	١٦,٠٠٠	١٦,٢٠٠	٥ سـرا	١٢٠
١٣٧,٥٠٠	١٢٠,٠٠٠	البنك العربي المحدود	٦١٠	٨١٨٢٩	١٣٥,٧٥٠	١٣٤,٥٠٠	١٣٣,٧٥٠	١٣٣,٧٥٠	١٠ سـرا	٣٣
,٧٠٠	,٧٠٠	الازدهار للتأمين	١٠٠	٨٥	,٧٠٠	,٨٥٠	,٨٥٠	,٨٥٠	١ سـرا	١
١٢,٠٠٠	١٠,٥٠٠	التأمين الاردنية	١٨٢٥	١٩٣٧٩	١٠,٥٠٠	١١,٥٠٠	١٠,٥٠٠	١١,٥٠٠	١ سـرا	٥
١,٤٣٠	١,٣٦٠	القدس للتأمين	٣٠٠	٤٠٨	١,٣٦٠	١,٣٦٠	١,٣٦٠	١,٣٦٠	١ سـرا	١
٣,٢٠٠	٢,٨٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٧٤١٤	٥٣٣٥٨	٣,١٠٠	٣,١٠٠	٣,٠٥٠	٣,٠٧٠	١ سـرا	٢٦
١,٠٦٠	١,٠٠٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٥٠٠	١٥٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١ سـرا	٣
,٦٩٠	,٦٩٠	التأمين العالمية	٦٤٠٠	٤١٦٠	,٦٩٠	,٦٥٠	,٦٥٠	,٦٥٠	١ سـرا	٦
,٨١٠	,٧٦٠	الاردن والخليج للتأمين	٧٥٢٥	٦٠٦٣	,٨٠٠	,٨٢٠	,٧٧٠	,٧٨٠	١ سـرا	١٧
,٨٦٠	,٨٣٠	العرب للتأمين	١٢١٧٥	١٠٨٦٣	,٨٥٠	,٩٤٠	,٨٦٠	,٩٣٠	١ سـرا	١٨
,٩٦٠	,٩٢٠	رويال للتأمين	١٠٠٠	٨٥٠	,٨٨٠	,٨٥٠	,٨٥٠	,٨٥٠	١ سـرا	١
١,٥٨٠	١,٥٦٠	الكهرباء الاردنية	٢٤١٨١	٣٨٢٧٦	١,٥٨٠	١,٥٩٠	١,٥٨٠	١,٥٩٠	١ سـرا	٢٨
,٤٦٠	,٤٠٠	العربية الدولية للفنادق	٤٠٧٠٥	١٧٥٠٣	,٤٣٠	,٤٣٠	,٤٣٠	,٤٣٠	١ سـرا	٢٤
,٣٥٠	,٣٣٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢٣٥	٧٨	,٣٤٠	,٣٣٠	,٣٣٠	,٣٣٠	١ سـرا	١
١,٠١٠	١,٠٠٠	كهرباء محافظة اربد	٢٢٥	٢٣٠	١,٠١٠	١,٠٢٠	١,٠٢٠	١,٠٢٠	١ سـرا	٢
٥,٠٠٠	٤,٨٥٠	مكتب اتحاد أصحاب الكراجات	٤٥٠	٢٢٨٤	٥,٠٠٠	٥,١٥٠	٥,٠٠٠	٥,١٥٠	١ سـرا	٢
,٩٧٠	,٨٨٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٦٢٠٥	٢٤٧٧٤	,٩٣٠	,٩٧٠	,٩٣٠	,٩٤٠	١ سـرا	٢٨
,٤٤٠	,٤٤٠	الادارة والاستشارات ٧٥٪	١٠٠٠	٢٥٠	,٤٤٠	,٥٠٠	,٥٠٠	,٥٠٠	١ سـرا	٢
١,٠٢٠	,٨٩٠	تأجير وصيانة الآليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٩٢٠٠	٤١٦٨	,٩٤٠	,٩٦٠	,٩٤٠	,٩٤٠	١ سـرا	١٨
,٦٩٠	,٦٨٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٤٠٥٧	٧٣٠	,٦٨٠	,٦٨٠	,٦٨٠	,٦٨٠	١ سـرا	٨
,٢٥٠	,٢٥٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٠٠٠	٢٥٠	,٢٥٠	,٢٥٠	,٢٥٠	,٢٥٠	١ سـرا	١
١,٢٨٠	١,٢١٠	الالبان الاردنية	٤٢٧٩٨	٥٣٠٩٢	١,٢٤٠	١,٢٥٠	١,٢٣٠	١,٢٣٠	١ سـرا	٥٢
—	—	العامة للتعدين	٥٢١٣	٩٦٣٠	١,٨٥٠	١,٨٦٠	١,٨٠٠	١,٨٠٠	١ سـرا	١٥
١,١٠٠	١,٠٥٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٣٩٢٩٣٤	٤٦٢٢١٢	١,٠٨٠	١,٢٥٠	١,٠٩٠	١,١٧٠	١ سـرا	٤٢٩
٢,٢٠٠	٢,١٧٠	العربية لصناعة الادوية	٢٦٢٧٨	٥٥٩٩٦	٢,١٨٠	٢,١٩٠	٢,١٠٠	٢,١٤٠	١ سـرا	٧٩
١,٦٩٠	١,٥٥٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	١٤٧٥٠	٢٢٨٥٧	١,٥٥٠	١,٥٨٠	١,٤٧٠	١,٤٨٠	١ سـرا	٣٥
٤,٦٦٠	٤,٦٠٠	المظلات الكيماوية العربية	٣٠٩٣	١٤٥٧٣	٤,٦٥٠	٤,٨٠٠	٤,٦٥٠	٤,٨٠٠	١ سـرا	١٠
١,٥٢٠	١,٣٨٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢٩٥٩٨٦	٦٠٦٩٨٦	١,٥٢٠	٢,٢٥٠	١,٦٠٠	٢,٠٣٠	١ سـرا	٤٥٢
١,٤٧٠	١,٤٤٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٧٢٠٢	١٠٤١٠	١,٤٥٠	١,٤٦٠	١,٤٣٠	١,٤٣٠	١ سـرا	١٣
,٧٩٠	,٧١٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٧٨٢٥٥	٢١١٠١٧	,٧٨٠	,٨٩٠	,٧٨٠	,٧٨٠	١ سـرا	٢٥٥
٤,٥٥٠	٤,٢٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٢٥٠	١١١٣	٤,٥٥٠	٤,٤٥٠	٤,٤٥٠	٤,٤٥٠	١ سـرا	١
١,٠٥٠	١,٠٣٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٠٥٥٠	٢١٤٤٨	١,٠٤٠	١,٠٥٠	١,٠٤٠	١,٠٤٠	١ سـرا	٢٦
٢,٧٠٠	٢,٥٣٠	مصانع الورق والكرتون	١١٥٠	٣٠٤٣	٢,٦٩٠	٢,٦٥٠	٢,٦٠٠	٢,٦٠٠	١ سـرا	٥
٢,٥٥٠	٢,٤٨٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٣١٣	٧٨٣	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠	١ سـرا	٣
١,٣٣٠	١,٣٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٢٥٨٦٧	٣٤٨١٨	١,٣٠٠	١,٣٧٠	١,٣٢٠	١,٣٤٠	١ سـرا	٤٠
١,٧٨٠	١,٧٧٠	الدباغة الاردنية	١٨١٩	٣٢٢٠	١,٧٧٠	١,٧٧٠	١,٧٧٠	١,٧٧٠	١ سـرا	١
—	—	البيرة الاردنية	٣٠٠	١٠٩٥	٣,٣٠٠	٣,٦٥٠	٣,٦٥٠	٣,٦٥٠	١ سـرا	١
,٢٠٠	,١٩٠	الاردنية لصناعة الجبو والطوب	١٩٢٢٠	٣٣٧١	,٢٠٠	,١٨٠	,١٧٠	,١٨٠	١ سـرا	١٨
,٨٤٠	,٧٨٠	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	٥٦١٨٢	٤٦٨١٠	,٧٩٠	,٧٩٠	,٧٩٠	,٨٣٠	١ سـرا	٨٦
,٦٤٠	,٥٨٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	١٠٠	٦١	,٥٩٠	,٦١٠	,٦١٠	,٦١٠	١ سـرا	١
,٨٦٠	,٧٤٠	الصناعات الوطنية	٤٨٤٢٥	٤٠٣٩٨	,٨٥٠	,٨٥٠	,٧٨٠	,٧٨٠	١ سـرا	٦٤
١,٠٨٠	١,٠٣٠	الصناعات الكيماوية	٢٣٩٩١	٢٥٨٤٦	١,٠٧٠	١,٠٩٠	١,٠٦٠	١,٠٦٠	١ سـرا	٣٧
,٧٥٠	,٧١٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٢٥٩٦٠	٢٠٤٨١	,٧٦٠	,٨١٠	,٧٨٠	,٧٩٠	١ سـرا	١١
,٨٩٠	,٨٤٠	مطاحن علاء الدين	١٤١٤٥٠	١٢٨٨٨٣	,٨٩٠	,٩٥٠	,٨٩٠	,٨٩٠	١ سـرا	١٥٦
,٥٠٠	,٤٧٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٣١٠٠	١٤١٠	,٤٧٠	,٤٦٠	,٤٥٠	,٤٥٠	١ سـرا	٤
,٦٠٠	,٦٠٠	مصانع الغزل والنسيج	٨٦٠٠	٥١٣٥	,٦٠٠	,٦٠٠	,٥٩٠	,٥٩٠	١ سـرا	٩
,٧٨٠	,٧٦٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٣٤٨٦٠	٢٨٤٢٨	,٧٧٠	,٨٥٠	,٧٧٠	,٨٤٠	١ سـرا	٤٦
—	—	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٢٩٤٩٠	٣٣٣٤٧	١,٤٠٠	١,٤٠٠	١,٣٤٠	١,٤٠٠	١ سـرا	٦٣
,٣١٠	,٢٥٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٩٥٥٠	٨٣٣٧	,٣١٠	,٤٦٠	,٣٥٠	,٤٢٠	١ سـرا	٣٣
٧,٤٩٠	٧,٣٣٠	مصفاة البترول الاردنية	٥١٤٣	٣٧٤٥٥	٧,٤٩٠	٧,٤٩٠	٧,٤٦٠	٧,٤٩٠	٥ سـرا	٤٩
		المجموع العام	٢٥٠٨٦٤١ سهما	٤١٦٣٦٧٣ دينارا						٣٠٠٣ عقدا

أسعار الخضار

(الاسعار لوحدة الكيلوغرام)

الصنف	عمان المركزي أعلى	عمان المركزي أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان عجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان محشي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا مستوردة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بلدية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا مستوردة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مقدوس	—	—	—	—	—	—	—	—
فلفل حار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر اصفر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم نازلة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سبانخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لفت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمندر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا بلدية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الفواكه

الصنف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح ستاركن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح جولدن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح سكري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بوملي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كلمنتينا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مندلينا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كرمنتينا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زيتون اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زيتون اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يوسف افندي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

إعداد: محمد مفضي الدرابكة - عجلون

افقيا: ١- انا بحبك بالاجنبية + جديد بالاجنبية ٢- هل تحبيني بالاجنبية + ي ٣- احرف مختلفة ٤- احرف مختلفة ٥- حرف + يشرب بالاجنبية ناقص الحرف الاخير ٦- بقرة بالاجنبية ٧- بيت بالاجنبية ٨- فنان بالاجنبية + سيارات بالاجنبية ٩- معلم بالاجنبية + الاردن بالاجنبية.

عموديا: ١- نصف ادوب + نصف تامر معكوس ٢- انت بالاجنبية + علم مؤنث ٣- خاصتي + شركة نقليات محلية معكوسة ٤- من انواع السيارات + فم بالعامية + بين اثنين ٥- نصف يلوح + انت بالعامية معكوسة ٦- ثلثي وفر + احد الاقارب + ككهو مبعثرة ٧- رجل بالاجنبية مبعثرة + حرف + متشابهات + ر ٨- متشابهان + نور مبعثرة + زهر ٩- انت بالاجنبية معكوسة + نصف زنار.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١- احلام شلبي، ٢- لبنان، ورد، ٣- ين + د، ٤- مني معكوس، ن + يس معكوسة، ٥- امر، ٦- حامد، محمود، ٧- س س س س س، ٨- ي + ربي، اب، ٩- نجاح + عود.

عموديا: ١- الملك حسين، ٢- حب، ا + سرج، ٣- لن، بسام، م س ب ا، ٤- ١١، سد + حي، ٥- منجم، ٦- ...، ٧- لو + ينام + ا، ٨- برنس + وم، ٩- يد + دريد.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة من الملكية الاردنية مبنى (١)

- ٩،٠٠ .... العقبة
- ٩،٢٠ .... القاهرة
- ٩،٢٥ .... جدة
- ٩،٣٠ .... مسقط دبي
- ١٠،٠٠ .... ابو ظبي الكويت
- ١٠،٠٥ .... الدوحة البحرين
- ٤،٥٥ .... لندن
- ٥،٢٠ .... القاهرة - (٢)
- ٦،١٥ .... اسطنبول
- ٦،٤٥ .... بانكوك
- ٧،٠٠ .... الرياض
- ٧،١٠ .... فرانكفورت باريس

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة مبنى رقم (٢)

- ٧،٣٥ .... القاهرة - المصرية
- ٩،٢٠ .... صنعاء - الالمانية
- ١٢،٣٠ ريودجانيرو لشبونة العراقية
- ١٢،٣٠ .... جدة - السعودية
- ١٢،٥٥ .... مسقط الدوحة الخليج
- ١،٤٥ .... الكويت الكويتية
- ٢،٠٠ .... دبي الامارات
- ٩،٠٠ .... فرانكفورت الالمانية (٤)

اضافية

- ١،١٥ .... بيروت الشرق الاوسط

الكلمة الضائعة

ا	ا	ل	ا	م	ض	م	ح	ن	و	ن	ل	ي	ل	ى	ت
ل	س	ل	ي	ت	ي	م	ه	ا	ل	د	ه	ر	ا	ل	ن
و	ي	ا	ل	ح	ر	ي	ت	ا	ل	ر	ب	ع	ا	ذ	ه
ع	ر	ل	ا	ي	ا	ا	ل	ب	ي	ا	ن	و	ا	ل	ي
د	ه	ع	ل	ا	ل	ف	ا	ي	ز	ه	ن	ي	ب	ت	ر
ا	ا	ه	ا	ل	م	ه	ه	ي	س	و	ل	ب	ن	ك	ا
ل	ل	د	ي	و	ن	ن	و	ا	د	ر	ح	ل	ا	ت	ل
ح	ر	ا	ا	س	ا	ح	م	د	ا	ل	ع	)	ن	ي	ح
ه	س	ل	م	ي	ل	ا	ا	ج	م	ح	ا	ا	د	ا	ل
ا	و	ف	س	ط	ح	ح	ر	ا	ل	د	ر	س	ت	ك	ا
ل	ل	ر	ط	ه	/	ا	د	ا	س	د	ه	م	ر		ل
ز	ح	ي	ع	ب	ه	ك	ي	ه	ا	ل	ص	ر	ي	ض	ي
ي	ي	د	ع	د	ك	ه	ا	م	ش	ا	ل	س	ي	ر	ة
ا	ا	ل	ح	د	ا	و	ل	د	س	ا	ن	ا	ل	ه	س
ر	ض	ج	ر	ا	د	ا	س	ل	ا	م	ب	ر	ع	ح	ب
أ	ت	ا	ل	ه	ا	ن	ن	ر	ع	ن	ت	ر	ه	ا	م

★ اعداد: نجاح محمد عبيد الله العناسوة.

● كتاب لمؤلف مصري يتالف اسمه من مقطعين وتسعة احرف

الوعد حق، الام، سيرةالرسول، الزيارات، القانون، فجر الاسلام، كليلة ودمنة، العقد الفريد، الجداول، يتيمة الدهر، مجنون ليل، عنترة، تفسير الجلالين، الاغاني، الرحلات، عبقرية الصديق، على هامش السيرة، حديث الاربعاء، الايام، قيس ولبنى، البيان والتبيين، ظهر الاسلام، الوسيط لسان العرب، ام، نجاح، منال، ح. فايزة، س. اغ. جهاد. ا. رستم. ص.د.م.

الصيدلية المناوبة

عمان الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

- ص. نيروخ ت - ٧٢٣٦٧٢
- ص. السلام ت ٦٣٦٧٣٠
- ص. الصلحب ت ٦٦٨٠٥٦
- ص. خلف ت ٧٧٨٦٥٣
- ص. فراس ت ٦٦١٩١٢
- صويلح .... ص. الحناوي ت - ٨٤٥٣٧٦
- اربدص........ الحديثه + حتينا
- الزرقاء/ص........ الرافه
- الرصيفه وشنلر/ص.
- الهدى + الفاروق + فيصل
- الكرك/ص........ مؤان
- العقبة/ ص. .... زاهي + العقبة
- المفرق/ص. .... كبوشي
- الطفيلة/ص. .... نجم
- السلط/ص........ عاشور
- البقعة/ص. .... الكرامة
- دير علا/ص........ دير علا
- الشونة/ص. .... الشونة
- مادبا/ص. .... المركزية
- مرج الحمامص........ مرج الحمام
- تلاع العليص........ عبود
- اليادودةص........ شادية
- ابو علندا ص........ نعمة
- وادي السير ص. .... امجد
- سحاب ص. .... سمير يونس
- ناعور ص. .... ناعور
- القويسمة ص. .... جبر
- خريبة السوق ص. .... راشد
- الطيبة ص........ عماد
- الجيزة ص........ زيزيا

أنت والحظ

الحمل: - بوحك باسرارك العاطفية يخلق لك مشاكل انت في غنى عنها. لا تبذر اموالك. رقم الحظ ٢٦ - يوم السعد الثلاثاء

الثور: - تلتقي بصديق حميم في جلسة مصارحة وتبوح له باشياء مهمة. اسبوع حافل بالنشاط .. رقم الحظ ٢٤ يوم السعد السبت.

الجوزاء: - النجاح ينتظرك . لا تفتر بنفسك وكن متواضعا. استقرارك في العمل يفيدك في مشاريعك القادمة. رقم الحظ ٥ - يوم السعد الخميس.

السرطان: - انت قليل الصبر في كثير من الاحيان. استعد ثقتك بنفسك فتسهل امور صعبة عديدة. رقم الحظ ٤ - يوم السعد الاحد.

الاسد: - مشاكل عائلية صغيرة من الضروري معالجتها على وجه السرعة. مفاجاة حلوة في وسط الاسبوع. رقم الحظ ٢٤ - يوم السعد الجمعة.

العذراء: - انت تهتم كثيرا بما يقال عنك هنا وهناك. اذا كنت مقتنعا بما تعمل فلا تابه للاخرين. رقم الحظ ١٥ - يوم السعد الثلاثاء.

الميزان: - تتوهم انك غير قادر على النجاح في بعض الاعمال. وهذا خطأ. تعرض عليك مسؤولية فلا تتردد في قبولها. رقم الحظ ١١ - يوم السعد الاربعاء.

العقرب: - تقحم نفسك احيانا في مشاكل الغير، ولو بنية طيبة. هدية ومفاجاة في طريقهما اليك. رقم الحظ ١٥ - يوم السعد الاحد.

القوس: - هناك خصام بين صديقين لك انت قادر على فضه ولا تفعل. هدوء اعصابك يؤهلك للنجاح. رقم الحظ ٧ - يوم السعد الجمعة

الجدي: كثيرون يبدون اعجابهم بك والمطلوب ان لا تنخدع. ادخر بعض المال للايام العصيبة. رقم الحظ ١٢ - يوم السعد السبت

الدلو: - علاقة عاطفية ممتازة تفتح امامك افاقا جديدة. سفر قصير يجلب لك سعادة كبرى. رقم الحظ ١٢ - يوم السعد الاثنين

الحوت: - افكارك في العمل جيدة. ولكن ينبغي ان تبدأ بما يمكنك تنفيذه في الحال. رقم الحظ ٦ - يوم السعد الثلاثاء.

التلفزيون

برنامج القناة الاولى

- ١٠،٠٠ .... القرآن الكريم والتفسير وقبس من النور
- ١٠،٢٥ .... كنوز وحكايات - حلقة ٢٧
- ١١،١٥ .... خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢،١٠ .... الشعراوي
- ١٢،٤٠ .... المجلة الرياضية
- ٢،١٠ .... اعطني مهلة - حلقة ١٣
- ٢،٣٥ .... الضوء الاسود
- ٣،٣٠ الفسيولوجيا البشرية - حلقة ١٢ - حلقة عن الرأس، تركيب الدماغ، النظريات القديمة والدراسات المتواصلة حول هذا الموضوع وخاصة عن تصرفات الجماهير اثناء الحروب
- ٤،٣٥ .... مسابقة الاغاني الغربية
- ٥،٢٠ .... نساء صغيرات
- ٦،١٠ .... ما يطلبه المشاهدون
- ٧،٣٠ .... اخبار في الاقمار
- ٧،٥٠ .... استراحة المساء
- ٨،٠٠ .... نشرة الاخبار العربية
- ٨،٣٠ .... مع اهلنا في الارض المحتلة
- ٩،٠٠ .... المسلسل اليومي
- ١٠،٠٠ .... جرش ٨٦
- ١١،٠٠ .... موجز الاخبار
- ١١،١٠ .... نداء الروح - السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

- ٥،٣٠ .... فيلم فرنسي "الازرق - الاسود"
- ٧،٠٠ .... النشرة الاخبارية
- ٧،١٥ .... ريبورتاج فرنسا اليوم
- ٧،٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٩،١٠ المختارات العالمية والحلقة الاولى من شاب رسام في الريف يواجه حياة الريف ويكتشف بان هناك اعمال شعوذة وسحر وقتل. ابنته تقع عن الحصان وتموت. ولكن سيدة متقدمة بالسن تعيد لها الحياة. مع ان الطبيب افاد بانها ماتت
- ١٠،٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠،٢٠ شارلوك هولمز - وحلقة جديدة - ابن دوق يفقد من المدرسة الداخلية. الدوق يطلب مساعدة الشرطة، ومدير المدرسة يطلب مساعدة هولمز، والذي يقوم بتحري كامل للمدرسة وغرفة المفقود والاراضي المحيطة بالمدرسة والتحريات تكشف حقائق كانت غير معروفة

فنوات التلفزيون VHF

البرنامج	الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	-
راس النقب	٥	-
العقبة	٩	٥

UHF

البرنامج	الاول	الثاني
ج التاج	٢٢	٢٥
حي علية	٣٠	٣٣
ج الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د اول	٥٤	٥٧
هوليدي ان	٥٩	٦٤
ج الحوفة	٦٢	٦٨
الجاسورة	٥١	٥٧
الشونة - ش	٣٥	٣٨
دير علا	٢٦	٢٩
الشونة ج	٤٣	٤٦
عجلون	٣٢	٣٥
تل الاصفر	٢١	٢٤
الزرقاء	٤٥	٤٨
السلط	٤٩	٥٢
الكرك	٢٢	٢٥
الحسا	٤١	٤٤
الطفيلة	٣٢	٣٥
الشوبك		٤٨

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الملكية الاردنية مبنى (١)

- ٦،٤٥ .... العقبة
- ١١،٤٥ فيينا شيكاغو لوس انجلوس
- ١٢،٠٠ .... امستردام نيويورك
- ١٢،١٥ .... فرانكفورت كوبنهاجن
- ١٢،٤٥ .... اسطنبول
- ١،٣٠ .... القاهرة
- ١،٣٠ .... الرياض
- ٧،٤٥ .... صنعاء
- ٨،٣٠ .... دبي كراتشي
- ٨،٣٠ .... البحرين ابو ظبي
- ٨،٤٥ .... الكويت الظهران
- ٩،١٥ .... القاهرة
- ٩،١٥ .... دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة مبنى رقم (٢)

- ٦،٣٠ دمشق أمستردام الهولندية
- ٨،٢٠ .... القاهرة المصرية
- ١٠،١٠ .... فرانكفورت الالمانية (٤)
- ١٢،٤٥ لارنكا زيوريخ السويسرية
- ١،٣٠ .... بغداد العراقية
- ٢،٠٠ الدوحة ابو ظبي مسقط الخليج
- ٢،٠٠ .... جدة السعودية
- ٣،٠٠ .... الكويت الكويتية
- ٣،٠٠ .... دبي الامارات

اضافية

- ٢،١٥ .... بيروت الشرق الاوسط

التكسي المناوب

- تكسي البرق ٦٤١٢٩٩
- تكسي عصفور ٦٢٢٢٣٠
- تكسي البستان ٦٦١٠٦٠
- تكسي سلطان ٨٩٧٩٨٨
- تكسي قصر الثقافة ٦٦٦٩٥٥
- تكسي الصويفية ٨١٧٤٨٨
- تكسي فراس ٦٢٣٤٢٧
- تكسي المهد ٦٢٢٣٠٨
- تكسي جمال ٦٧٠٨٨٥
- تكسي البرج ٦٦١٠٣٨
- تكسي الرفاتي ٦٦٣٣٤٠
- تكسي البشير ٧٨٤٠١٣
- تكسي اريحا ٧٧٣١٠٦
- تكسي البدري ٧٧٢١٠٨
- تكسي الكرز ٧٧٩٢٧٤
- تكسي مخيمر ٨٩٤٢٢٩
- تكسي رعد ٦٥٦٢٩٢
- تكسي رويال ٧٧٧١١٦

زيارة المستشفيات

مستشفى الجامعة

الزيارة من الساعة ٣ - ٥ مساء يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا لغاية ١٢ ظهرا) ومن الساعة (٣ - ٥ مساء)

مستشفى البشير

من الساعة ٣ - ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ - ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ - ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ - ٤) بعد الظهر.

الاطباء المناوبون

- عمان/ .... د.خالد ابو خميس ت - ٧٧٠٤٦٨ العيادة
- د. وليد المصري ت - ٦٧٥٤٨٥ العيادة ت - ٦٤٥١٣٢ المنزل
- اربد/ .... د. علي حسن الشقيري ت - ٢٤٦١٤٠ العيادة ت - ٢٧٥٩٣٤ المنزل
- الزرقاء/ .... د. راتب عطا الله ت - ٩٨٥٢٣٨ العيادة ت - ٩٨٣٣٦٥ المنزل
- السلط/ .... د. عبد الرزاق النسور
- المفرق/ .... د. محمد شواقفه
- الكرك/ .... د. احمد المحادين
- دير علا/ .... د. فوزي عبد اللطيف
- مادبا/ .... د. يوسف صوالحه
- شنلر/ .... د. شكري ابو خريبة
- الاغوار/ .... د. قاسم هزاع

اطباء الاسنان

- عمان/ .... د. محسن بلقاوي ت - ٨٤٢٤١٦
- د. خير الله سليمان ت - ٦٧٥٣٥٢
- اربد/ .... د. وصفي الابراهيم ت - ٢٧٤٠٨٣
- الزرقاء/ .... د. اديب الكردي ت - ٩٨١١٣٨
- مادبا/ .... د. هاشم حدادين ت - ٣٣١٥٨
- المفرق/ .... د. سالم طويق ت - ٤٣١٨٠٤
- الرصيفة/ د. مصطفى الصانوري ت - ٦٨٦٢١١

الصلاة

- ● الفجر .... ٥،٢
- ● الشمس .... ٦،٣٠
- ● الظهر .... ١١،٣١
- ● العصر .... ٢،١٦
- ● المغرب .... ٤،٣٢
- ● العشاء .... ٦،٠٠

إرشادات

اخي السائق:

عندما تشاهد شواخص ممرات المشاه وشواخص ممرات طلاب المدارس تمهل وتوقف عندما تشاهد احدا يحاول العبور ولا تهدد سلامته فقد يكون ولدك.

مديرية الامن العام

هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
- مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
- شرطة النجدة ١٩٢
- طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
- بنك الدم ٧٧٥١٢١
- شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
- شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
- شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
- شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
- استعلامات البريد ١٢
- استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
- مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
- الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
- الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
- ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
- ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
- مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
- دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٢٣
- اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
- مديرية الدفاع المدني ١٩٩

الجرة الرسائل البريدية

- مصر .... ٦٠ فلسا
- سوريا .... ٤٠ فلسا
- العراق .... ٦٠ فلسا
- الكويت .... ٦٠ فلسا
- السعودية .... ٦٠ فلسا
- الامارات العربية ٦٠ فلسا
- الولايات المتحدة ٢٤٠ فلسا
- اليونان .... ١٦٠ فلسا
- فرنسا .... ١٦٠ فلسا
- بريطانيا .... ١٦٠ فلسا
- سويسرا .... ١٦٠ فلسا
- اليابان .... ١٦٠ فلسا
- النمسا .... ١٦٠ فلسا
- بلجيكا .... ١٦٠ فلسا
- بولندا .... ١٦٠ فلسا
- الدنمارك .... ١٦٠ فلسا
- السويد .... ١٦٠ فلسا
- فنلندا .... ١٦٠ فلسا
- قبرص .... ١٦٠ فلسا
- النرويج .... ١٦٠ فلسا
- هولندا .... ١٦٠ فلسا

جدول البريد الممتاز

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س الاغلاق د - س	س الاقلاع د - س	س الوصول د - س
امستردام	٩،٣٠	١١،٠٠	١٥،٠٠
القاهرة	٩،٣٠	١١،٣٠	١٣،٠٠
الاسكندرية	٩،٣٠	١١،٣٠	١٣،٠٠
بورسعيد	٩،٣٠	١١،٣٠	١٣،٠٠
فرانكفورت	١٠،٣٠	١٢،١٥	١٦،١٠
فينا	١٠،٣٠	١٢،٤٥	١٠،٤٠
الكويت	١٧،٠٠	١٩،٣٠	٢٢،٢٠
بغداد	١٧،٠٠	٢٠،٠٠	٢٢،٣٠
ابو ظبي	١٧،٠٠	٢٠،١٥	٢،١٥
دبي	١٧،٠٠	٢٠،٣٠	١،٣٠
البحرين	١٧،٠٠	٢٠،١٥	٢٣،٣٠

برامج الاذاعة

- ٦،٤٥ .... صباح الخير + طريق السلامة
- ٧،٣٠ .... في مثل هذا اليوم
- ٧،٤٠ .... يوم جديد
- ٨،٠٥ .... البث المباشر
- ٩،٣٠ .... دنيا الاطفال
- ١٠،١٥ رسائل شوق + منوعات: فريد الاطرش، وديع الصافي
- ١٠،٤٥ القرآن الكريم وصلاة الجمعه من المسجد الحسيني الكبير
- ١،٠٥ .... ما يطلبه المستمعون
- ١٢،١٠ .... حدث الاسبوع
- ١٢،٣٠ .... معكم على الاثير
- ٥،١٥ .... دمعة حائرة
- ٥،٣٠ .... ام كلثوم (امل حياتي)
- ٦،١٠ منوعات غنائية صباح، محمد جمال، نجاح سلام، هيام يونس
- ٦،٤٠ .... القانون والمواطن
- ٧،٠٠ .... من تراثنا الشعبي
- ٧،٣٠ .... الفترة الدينية موعات
- ٨،٠٠ .... نشرة انباء الرياضة
- ٩،٤٥ .... افلام واعدة + منوعات وردة وعبدالحليم
- ١٠،٣٠ .... مجالس الطرب
- ١١،١٥ .... فنجان قهوة + منوعات
- ١٢،١٠ .... نجاة في عيون القلب
- ١٢،٣٠ .... اخر المشوار
- ١،٣٠ .... القرآن الكريم والختام بالسلام الملكي

المنسق: علي مسلم

النداء الآلي

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

- الزرقاء ٠٩
- اربد ٠٢
- معان ٠٣
- العقبة ٠٣
- الكرك ٠٣
- جرش ٠٤
- عجلون ٠٤
- المفرق ٠٤
- عنجرة ٠٤
- الرمثا ٠٢
- السلط ٠٥
- الطفيلة ٠٧
- مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
- مادبا ٠٨
- الرصيفة ٠٩
- هواتف السيارات ٠٩

النداء الآلي الدولي والوطني الدول العربية

- الجزائر ٠٠٢١٣
- البحرين ٠٠٩٧٣
- مصر ٠٠٢٠
- العراق ٠٠٩٦٤
- الكويت ٠٠٩٦٥
- ليبيا ٠٠٢١٨
- المغرب ٠٠٢١٢
- عمان ٠٠٩٦٨
- قطر ٠٠٩٧٤
- سوريا ٠٠٩٦٣
- السعودية ٠٠٩٦٦
- تونس ٠٠٢١٦
- الامارات العربية ٠٠٩٧١
- اليمن العربية (ش) ٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

- النمسا ٠٠٤٣
- بلجيكا ٠٠٣٢
- قبرص ٠٠٣٥٧
- الدنمارك ٠٠٤٥
- فنلندا ٠٠٣٥٨
- فرنسا ٠٠٣٣
- المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
- اليونان ٠٠٣٠
- ايطاليا ٠٠٣٩
- هولندا ٠٠٣١
- النرويج ٠٠٤٧
- بولندا ٠٠٤٨
- رومانيا ٠٠٤٠
- اسبانيا ٠٠٣٤
- السويد ٠٠٤٦
- تركيا ٠٠٩٠
- بريطانيا ٠٠٤٤
- يوغسلافيا ٠٠٣٨
- تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
- ايرلندا ٠٠٣٥٣
- بلغاريا ٠٠٣٥٩

باقي دول العالم

- الارجنتين ٠٠٥٤
- البرازيل ٠٠٥٥
- كندا ٠٠١
- الولايات المتحدة ٠٠١
- فنزويلا ٠٠٥٨
- براغواي ٠٠٥٩٥
- الهند ٠٠٩١
- اندونيسيا ٠٠٦٢
- اليابان ٠٠٨١
- الفلبين ٠٠٦٣
- كوريا الجنوبية ٠٠٨٢
- تايوان ٠٠٨٨٦
- الباكستان ٠٠٩٢
- بروناي ٠٠٦٧٣
- هونغ كونغ ٠٠٨٥٢
- استراليا ٠٠٦١
- نيجيريا ٠٠٢٣٤
- سيرلانكا ٠٠٩٤
- تايلاند ٠٠٦٦

حركة البواخر

- هوال ترايبر
- بيلا جوس
- فيل دي بونانت
- بوروس

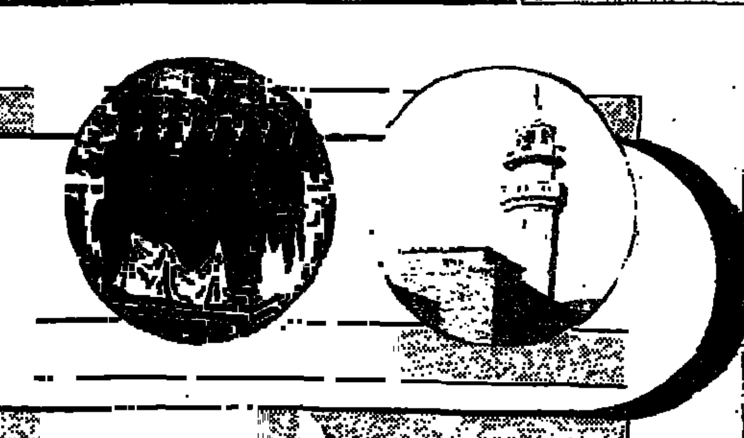
شركة أمين قعوار وأولاده في خدمة المستوردين الكرام

المكاتب الجديدة إنتقلت الى الشميساني ٦٠٢٧٠٣/١٣ خط

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
الشميساني / مجمع بنك الاسكان - توب غن TOP GUN	جواسيس مثلنا Spies Like us	جوليانو جيما في تكس TEX	استراحة الشباب SPRING BREAK	صقر الابطال	مغلقة	فتيات للحب	الهجوم الصاعق LIGHT BLAST	١- شريحان مدام شلاطة ٢- الفدائي ابالإيران ٣- الهروب من الجحيم	١- الحسناء والوحش بالديسكو ٢- الأبطال القذرون ٣- الأرملة	كراكون في الشارع عادل امام بروسلي والقبضة الحديدية	ثوار عظماء فتيات الجينز المثير سنسات
٣،٣٠-٦،١٥-٨،٣٠-١٠،٣٠	١٠،٣٠/٨،٣٠/٦،٠٠/٣،٣٠	١٠،٣٠/٨،٣٠/٦،١٥/٣،٣٠	١٠،٣٠/٨،٣٠/٦،٠٠/٣،٣٠	١٢/ ٣، ٥،٣٠، ٧،٣٠	١٢/٢،٠٠/٥،٣٠/٨،٠٠	١٢/ ٢،٠٠/٥،٣٠/٨،١٥	٣،٣٠، ٦،٣٠، ٨،٤٥ مساء		١١،٣٠ - ٣ - ٧،٣٠	١٢ - ٣ - ٧	

الرأي الديني



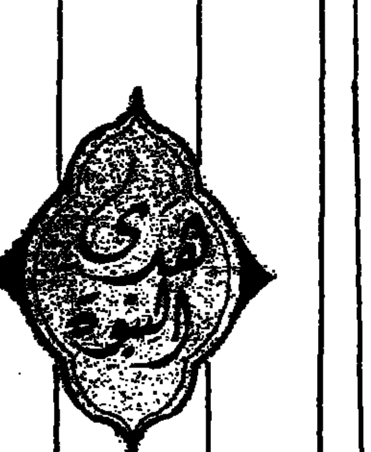
بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام

هدى الله

يقول الله تعالى في سورة الحجر:
وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم* وارسلنا الرياح لواقح فانزلنا من السماء ماء فاسقيناكموه وما انتم له بخازنين* وانا لنحن نحي ونميت ونحن الوارثون* ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستئخرين* وان ربك هو يحشرهم انه حكيم عليم* ولقد خلقنا الانسان من صلصال من حماٍ مسنون* والجان خلقناه من قبل من نار السموم* واذا قال ربك للملائكة اني خالق بشرا من صلصال من حماٍ مسنون* فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين*

هدى النبوة



عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: جلس رسول الله ﷺ على المنبر وجلسنا حوله فقال: «ان مما اخاف عليكم من بعدي ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا.

وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: ان رسول الله ﷺ قال: «ان الدنيا حلوة خضرة وان الله تعالى مستخلفكم فيها فينظر كيف تعملون فاتقوا الدنيا واتقوا النساء» رواه مسلم.

عن انس رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال: اللهم لا عيش الا عيش الاخرة» متفق عليه.

عن انس رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ قال: «يتبع الميت ثلاثة: اهله وماله وعمله: فيرجع اثنان ويبقى واحد: يرجع اهله وماله ويبقى عمله».

حكمة التشريع

الصلاة
- ٢ -

للدكتور: يوسف القرضاوي

ويؤكد المحافظة عليها في الحضر والسفر، والامن والخوف، والسلم والحرب: «حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين. فان خفتم فرجالا او ركبانا» اي فصلوا في حال الخوف والحرب مشاة او راكبين كيف استطعتم، بغير ركوع ولا سجود، بل بالاشارة والايماء. وبدون اشتراط استقبال القبلة للضرورة هنا: «ولله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله» وينذر بالويل والهلاك من يسهو عنها حتى يضيع وقتها: «فويل للمصلين. الذين هم عن صلاتهم ساهون».

ويدمغ بالذم واستحقاق الغي خلف سوء «اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا».

ويجعلها الرسول الكريم الدليل الاول على التزام عقد الايمان، والشعار الفاصل بين المسلم والكافر «بين الرجل وبين الشرك ترك الصلاة» «العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة، فمن تركها فقد كفر» وذكر الصلاة يوما فقال: «من حافظ عليها كانت له نورا وبرهانا ونجاة يوم القيامة، ومن لم يحافظ عليها لم يكن له نور ولا برهان ولا نجاة، وكان يوم القيامة مع قارون وفرعون وهامان وابي بن خلف» قال العلماء في توجيه هذا الحديث: فمن شغله عن الصلاة ماله فهو مع قارون، ومن شغله عنها ملكه فهو مع فرعون، ومن شغله عنها رياسته ووزارته فهو مع هامان ومن شغله عنها تجارته فهو مع ابي بن خلف.

وقال عليه الصلاة والسلام: «من فاتته صلاة فكانما وتر اهله وماله» اي اصيب في اهله وماله واصبح بعدهم وترا فردا، فاذا كانت هذه كارثة من فاتته صلاة. فكيف بمن فاتته الصلوات كلها؟!

فلا عجب بعد هذه التاكيدات والتشديدات من نصوص القران والسنة ان ذهب جماعة من ائمة الاسلام الى ان تارك الصلاة كافر خارج عن ملة الاسلام، وتساهل اخرون فقالوا: انه عاص فاسق يخشى عليه فقدان الايمان.

تلك هي مكانة الصلاة في الاسلام، ولهذه المكانة كانت اول عبادة فرضت على المسلمين، فقد فرضت في مكة قبل الهجرة بنحو ثلاث سنوات، وكانت طريقة فرضيتها دليلا اخر على عناية الله بها، اذ فرضت العبادات كلها في الارض، وفرضت الصلاة وحدها في السماء، ليلة الاسراء والمعراج، بخطاب مباشر من رب العالمين الى خاتم المرسلين.

ان الحكومات تستدعي سفراءها في الامور الهامة الخاسمة، التي لا تغني فيها المراسلة عن المشافهة. ومحمد ﷺ سفير الله الى خلقه، فاذا استدعاه الله سبحانه وعرج به الى السموات العلى، ليخاطبه بفرض الصلوات، كان ذلك برهانا ناطقا على سمو منزلة الصلاة واهميتها عند الله.

اخلاقية النظام الاقتصادي الاسلامي

٢

بقلم: جمال حسن الحمصي

يتميز النظام الاقتصادي الاسلامي عن غيره من الانظمة الاقتصادية بالعديد من الخصائص والسمات الرئيسية لعل اهمها ما يلي:
١ـ الربانية ـ ٢ ـ الاخلاقية ٣ـ الاسبقية التاريخية.
ويهدف هذا المقال الى استعراض الخاصية الثانية من خصائص الاقتصاد الاسلامي وهي الاخلاقية، ذلك من حيث المقصود بها، وشرح الاعتبارات والعوامل الموضوعية التي تجعل من التعاون والالتزام الجماعي الوضع الطبيعي للحياة الاقتصادية الاسلامية. وكذلك فانه سوف يتم التطرق الى "المشكلة الاخلاقية" التي تعاني منها الانظمة الوضعية وتكلفتها على افراد تلك الانظمة، واخيرا سيتم الاشارة الى دور "الدافع الاخلاقي" في التنظيم الاقتصادي الاسلامي في مجال تحقيق الاهداف الاقتصادية وذلك باعتبار هذا الدافع احد ادوات السياسة الاقتصادية التلقائية او الذاتية في هذا النظام الرباني.

اما فيما يتعلق بالحوافز الخارجية، فانه يمكن القول بان التعاون يعطي نتائج ممتازة للجميع. ولكن المشكلة هي في التزام الجميع بهذه العملية الاجتماعية، ففي ظل عدم وجود رقابة او محاسبة ذاتية "انعدام الدافع الداخلي للتعاون" فان الفرد سوف يمتنع عن الالتزام ويهتم فقط بمصلحته الخاصة، ويمكن ان يحدث الشيء نفسه عندما يعلم الفرد بان بقية اللاعبين يسلكون السبيل نفسه، اي يقومون بتحقيق اقصى منفعة فردية دون الالتفات للتكاليف الاجتماعية او الاثار الخارجية السلبية الناجمة عن قراراتهم، وما يتبع ذلك من انعدام الثقة بالاخرين، "انعدام الحافز الخارجي للتعاون" ولكن كيف يسود في الاقتصاد الاسلامي عامل الثقة بالاخرين او الحافز الخارجي للتعاون؟ ان ذلك ينبع من التزام الجميع بالمحاسبة الذاتية ومن وجود قيم اخلاقية واهداف مشتركة تجعل الفرد لا يشعر بالانعزال عن الاخرين، فالفرد المسلم يحقق هدفه من خلال تحقيق اهداف المجتمع الاسلامي، والمجتمع بدوره يحقق اهداف وحاجات الفرد.

ومن الناحية العملية فان في النظام الاقتصادي الاسلامية كثيرا من انظمة الضمان الاقتصادي كنظام النفقات ونظام الزكاة واداة "المدفوعات التحويلية والجانبية" التطوعية من قبل القطاع الخاص، وهذا بدوره يزيد من مستوى الثقة بالاخرين، لانه يزيل المخاطر الاقتصادية والطبيعية التي يمكن ان تتعرض لها الوحدات الاقتصادية نتيجة لقوى السوق او الحوادث الطبيعية، كانخفاض الاجور او اسعار بعض الصناعات او انخفاض الطلب على هذه الصناعات او حدوث حريق..الخ فعندئذ لن يتعرض الفرد الى ضغوط او اغراءات للتخلي عن "العقد الاجتماعي" المبرم بين افراد الاقتصاد الاسلامي والقائم على اسس اخلاقية ربانية..

ففي نظام الزكاة مثلا تامين شامل ضد "المخاطر الاستهلاكية" او مخاطر التعرض الى الفقر. كما ان في نفس النظام السابق تامينا شاملا ضد "المخاطر الاستثمارية" او مخاطر احتمال تعرض المشروع الاستثماري للفشل او الافلاس نتيجة لعوامل خارجية، وذلك من خلال سهم الغارمين، في مثل هذه الظروف من التاكد والضمان، فان الدافع للخروج عن العقد الاجتماعي يضعف الى حد كبير كما ان توزيع الدخل والثروة في الاقتصاد الاسلامي من المتوقع ان يكون اكثر عدالة. وهذا بدوره يقلل من مستوى الحرمان النسبي او الفقر النسبي لذوي الدخول المنخفضة. من خلال هذا التعامل الخلاق مع الفقر المطلق والفقر النسبي ومن خلال وجود اهداف سامية لدى الفرد المسلم. ما هو الدافع للخروج عن العقد الاجتماعي الاسلامي؟

نلخص مما سبق بنتيجتين:
١ـ ان هناك من الاعتبارات والعوامل الموضوعية (الدوافع الداخلية والحوافز الخارجية) ما يجعل من التعاون والتنسيق والتكافل، السمة الطبيعية للتنظيم الاقتصادي الاسلامي كما ان استقراءات التاريخ الاقتصادي الاسلامي تثبت ذلك.
٢ـ كما ان الالتزام والتعاون يتبع من قبل المسلم كوسيلة لتحقيق الاهداف والغايات الدينية والحصول على العائدات الاخروية، وكاداة فعالة لاشباع الحاجات الاجتماعية لدى الفرد حسب تعريف ماسلو لهذه الحاجات (اي حاجات تكوين العلاقات الودية والحب والارتباط مع الاخرين والانتماء والقبول من جهة المجتمع، تلك الحاجات التي احبطت في البيئات المادية المعاصرة)، فان هذا الالتزام صالح ايضا كوسيلة لتحقيق الغايات الدنيوية الفردية على الصعيد العملي او الاقتصادي. لان المباراة الاقتصادية الاسلامية هي مباراة تعاونية وليست قائمة على الصراع او التنافس الدموي.

والآن اذا اردنا ان ندرك تكلفة الفرصة المضاعة التي يتحملها المجتمع الذي لا يجعل من الاخلاقية احد اسسه ومنطلقاته، فان علينا ان نتساءل عن نتيجة المباراة الاقتصادية، عندما يسعى كل فرد فيها الى تعظيم منفعته الفردية، دون اخذ المسؤولية الاجتماعية بعين الاعتبار؟

ان محصلة او نتيجة هذه المباراة غير التعاونية ان يصبح الجميع بوضع اسوأ، مقارنة مع الوضع التعاوني. وهذا ما يعرف ب "معضلة السجناء" Prisoners Dilemma في نظرية المباريات Game Theory ونموذج معضلة السجناء يقدم ادلة على وجود تناقض بين المصلحة او العقلانية الفردية وبين المصلحة او العقلانية الاجتماعية في كثير من الحالات، على عكس ما افترضه كثير من الاقتصاديين الكلاسيكيين واصحاب الفكر الليبرالي. كما ان النموذج السابق يشير وبصورة مثيرة الى حالة الاخفاق التي ينالها جميع اللاعبين عندما يسعى كل منهم على انفراد الى تعظيم المنفعة او المصلحة الخاصة فحسب.

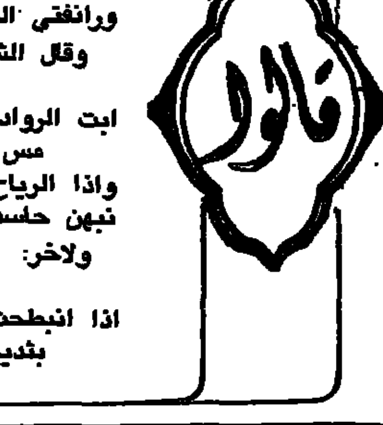
ان معضلة السجناء توضح لنا حالة الاخفاق والفوضى وسوء التنظيم الاجتماعي السائدة عندما يلتزم كل فرد بمصلحته الخاصة فقط فماذا تفعل الانظمة الاقتصادية الوضعية لايجاد نوع من الانسجام بين المصلحة الخاصة والمصلحة العامة اذا ما علمنا انها تفتقد الى "الدافع الاخلاقي" كالية فعالة توصل الى التعاون والتنسيق الاجتماعيين.

على مستوى السوق والقطاع الخاص فان عامل "الثقة بالاخرين" يمكن ان يتوفر جزئيا عن طريق التفاوض والمساومة والاتصال والتواصل وتبادل المعلومات. ولكن هذا ينطبق على المباريات ذات العدد القليل من اللاعبين. اما في المجتمعات او الجماعات الكبيرة فان تكلفة هذه الاساليب مرتفعة جدا. بسبب ارتفاع التكاليف الادارية والتنظيمية وكذلك ارتفاع تكلفة المعاملات Transaction Costs. كما انه من المعروف في نظرية المباريات ان احتمال التوصل الى التعاون يتناسب عكسيا مع حجم اللاعبين. ومن هنا فان التعاون بين افراد المجتمعات او الجماعات الكبيرة هو امر صعب التنفيذ وباهظ التكاليف في المجتمعات الوضعية. ولذلك يذكر "فريد هيرش" في كتابه السالف الذكر ان "الالتزام الديني [ادى] وظيفة دنيوية. اصبحت مع تطور المجتمع الحديث ذات اهمية اكبر لا اصغر وساعد هذا الالتزام على تسوية النزاعات بين الحاجات العامة والحاجات الاجتماعية [يقصد المجتمعية]". انظر ص ٢٤٣.



يتبع

قالوا



وقال رجل لخاطب: ابغني امراة لا تؤنس جارا، ولا توهن دارا، ولا تثقب نارا.

من الاوانس مثل الشمس لم يرها
في ساحة الدار لا بعل ولا جار

وقال الاعشى:
لم تمش ميلا ولم تركب على جمل
ولا ترى الشمس الا دونها الكلل.

وقال آخر:
ابغني امراة بيضاء مديدة، فرعاء جعدة، تقوم فلا يصيب قميصها منها الا مشاشة منكبيها، وحلمتي ثدييها، ورانفتي اليتيها.

وقال الشاعر:

ابت الروادف والثدي لقمصها
مس البطون وان تمس ظهورا
واذا الرياح مع العشي تناوحت
نبهن حاسدة وهجن غيورا

ولاخر:

اذا انبطحت فوق الاثافي رفعنها
بثديين في نحر عريض وكعثب

حكم السلف

كتب بعض العمال الى عمر بن عبد العزيز يستاذنه في مرمة مدينته، فوقع اسفل كتابه: ابنها بالعدل، ونق طرقها من الظلم.

والى بعض عماله في مثل ذلك. حصنها ونفسك بتقوى الله.

والى رجل ولاه الصدقات، وكان دميما فعدل واحسن: ﴿ ولا اقول للذين تزدري اعينكم لن يؤتيهم الله خيرا﴾.

وكتب اليه صاحب العراق يخبره عن سوء طاعة اهلها، فوقع له: ارض لهم ما ترضى لنفسك، وخذ بجرائمهم بعد ذلك.

والى عدي بن ارطاة في امر عاتبه عليه: ان اخر آية انزلت ﴿ واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله﴾.

والى عامله على الكوفة ـ وكتب اليه انه فعل في امر كما فعل عمر بن الخطاب ﴿ اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده﴾.

والى الوليد بن عبد الملك ـ وعمر عامله على المدينة ـ فوقع في كتابه: الله اعلم انك لست اول خليفة تموت.

واتاه كتاب عدي يخبرد بسوء طاعة اهل الكوفة، فوقع في كتابه: لا تطلب طاعة من خذل عليا، وكان اماما مرضيا.

والى عامله بالمدينة وسال ان يعطيه موضعا يبنيه، فوقع: كن من الموت على حذر.

وفي قصة متظلم: العدل امامك.
وفي رقعة محبوس: تب تطلق.
وفي رقعة رجل قتل: كتاب الله بيني وبينك
وفي رقعة متنصح: لو ذكرت الموت شغلك عن نصيحتك.
وفي رقعة رجل شكا اهل بيته: انتما في الحق سيان.
وفي رقعة امراة حبس زوجها: الحق حبسه.
وفي رقعة رجل تظلم من ابنه: ان لم انصفك منه فانا ظلمتك.

بيان تحريم مس وقراءة الجنب والحائض للقران

الحمد لله رب العالمين، ولا عدوان الا على الظالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين، اما بعد:

فكتاب الله تعالى ـ القران الكريم ـ له حرمته ومنزلته وقداسته التي تميزه عن اي كلام او كتاب صنفه بشر، او كتبه عالم، او فاه به او خطه اديب وحتى ان صحيح الامام البخاري الذي يلي كتاب الله تعالى منزلة عند ارباب العقول واهل المعرفة والعلم، لا يتميز بتلك الخصائص والحرم التي لكتاب الله تعالى خاصة، ومعلوم ومشهور بين الخاص والعام ان من خصائص كتاب الله تعالى تحريم مسه لغير المتطهر ويعني ذلك ضمنا الجنب والحائض وغيرهما، فلا يجوز للجنب والحائض مسه ولا قراءته الا بعد كمال الطهارة وهذا امر مقرر بالكتاب والسنة والاجماع، مع كونه معلوما بالضرورة بين المسلمين وهو غني عن ان يدلل عليه كما قيل:

وليس يصح في الاذهان شيء
اذا احتاج النهار الى دليل

ومن العجيب المستغرب ان نسمع في هذا الزمن العصيب بين الفينة والفينة صيحات من هنا وهناك تنادي لطرح بعض حرم وخصائص الكتاب العزيز، في محاولة لنزع تلك المميزات عنه، دون ان تجد من يفند هذه الشبهات ويبين بالادلة القاطعة خطأ مثل هذه الافتراءات.

زعم زاعم حل قراءة القران ومسه للجنب والحائض واستدل، بان السيدة عائشة ام المؤمنين رضي الله تعالى عنها لما قال لها النبي ﷺ زمن حجها معه وكانت حائضا "افعلي ما يفعل الحاج غير ان لا تطوفي" ما افاد حل قراءة القران لها، لان الحاج بزعمه يقرأ القران، وابطل هذا المستدل ما يفيده قول الله تعالى (لا يمسه الا المطهرون) بان المراد بذلك الملائكة تمس اللوح المحفوظ.

فعجبا لهذا الاستدلال، وعلى هذا الاستدلال هل يجوّز صاحب هذا القول للحائض ان تصلي مستدلا بان النبي ﷺ قال للسيدة عائشة افعلي ما يفعل الحاج غير ان لا تطوفي؟؟!!.

اما الدليل على تحريم مس القران وقراءته للجنب والحائض وهو مذهب الائمة الاربعة:

(١) قوله سبحانه وتعالى (انه لقران كريم في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون تنزيل من رب العالمين).

فلو اعترض احد وقال المراد بذلك اللوح المحفوظ لا تمسه الا الملائكة فنقول هذا الاعتراض فاسد وذلك لان اللوح المحفوظ لا يوصف بالتنزيل وانما الذي يوصف بالتنزيل القران الذي بين ايدينا في المصاحف والالفاظ والمعاني التي في صدورنا وعلى السنتنا، قال تعالى (نزل به الروح الامين على قلبك لتكون من المرسلين) وقال سبحانه (انا انزلناه قرانا عربيا) وقال تعالى (كتاب انزل اليك فلا يكن في صدرك حرج منه لتنذر به وذكرى للمؤمنين) فبطل زعم المعترض، وقد اجاب عن ذلك العلماء منهم شيخ الاسلام النووي قبل نحو ثمانمائة سنة، فقال في شرح المهذب:

(لا يمسه الا المطهرون) فوصفه بالتنزيل وهذا ظاهر في المصحف الذي عندنا، فان قالوا المراد اللوح المحفوظ لا يمسه الا الملائكة المطهرون، ولهذا قال يمسه بضم السين على الخبر ولو كان المصحف لقال يمسه بفتح السين.

فالجواب ان قوله تنزيل ظاهر في ارادة المصحف فلا يحمل على غيره الا بدليل صحيح صريح، واما رفع السين فهو نهي بلفظ الخبر كقوله تعالى (لا تضار والدة بولدها) على قراءة من رفع، وقوله ﷺ (لا يبيع احدكم على بيع اخيه) باثبات الياء في يبيع ـ عند من يدرك هدا.

فان قالوا لو اريد ما قلتم لقاله لا يمسه الا المتطهرون؟ فالجواب انه يقال في المتوضيء ـ لغة ـ مطهر ومتطهر. انتهى كلام النووي وقال في موضع اخر في المجموع: قوله تعالى لا يمسه فيه نفي المس عن طائفة ثم قوله الا المطهرون فيه اثبات المس لطائفة، والملائكة لا يوجد فيها طائفتان مطهرون وغير مطهرين أ هـ.

(٢) السنة اثبتت ان الجنب والحائض متساويان بل الحائض اغلظ حالا منه فما جاء في حق الجنب يثبت في حق الحائض من باب اولى ودليل ذلك قوله ﷺ : "اني لا احل المسجد لحائض ولا جنب" رواه ابو داود وصححه ابن خزيمة، فتقاس الحائض على الجنب، وقد ذكر هذا صاحب سبل السلام وهو صحيح.

(٣) عن سيدنا علي رضي الله عنه وكرم الله وجهه قال: «كان رسول الله ﷺ يقرئنا القران ما لم يكن جنبا» رواه احمد والاربعة. قال الحافظ ابن حجر العسقلاني وهذا لفظ الترمذي وحسنه وصححه ابن حيان وصححه الحافظ ابن السكن وغيره.

(٤) وعنه قال: «لم يكن يحجب النبي ﷺ او يحجزه شيء سوى الجنابة» يعني عن قراءة القران رواه احمد واصحاب السنن وابن خزيمة وابن حيان والحاكم والبزار والدارقطني والبيهقي.

(٥) وفي مسند ابي يعلى عن علي رضي الله عنه قال: «رأيت رسول الله ﷺ توضأ ثم قرأ شيئا من القران قال هكذا لمن ليس بجنب، فاما الجنب فلا ولا اية» قال الحافظ الهيثمي رجاله موثوقون.

(٦) وعن حكيم بن حزام لما بعثه رسول الله ﷺ واليا الى اليمن، قال له: " لا تمس القران الا وانت طاهر" رواه الطبراني والدارقطني والحاكم في المستدرك واقره الحافظ الذهبي وصححه ايضا الحافظ السيوطي.

(٧) وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ : «لا يمس القران الا طاهر» رواه الطبراني في الكبير والصغير. قال الحافظ نور الدين الهيثمي ورجاله موثوقون.

(٨) وعقد الحافظ ابن حجر العسقلاني بابا في ذلك في كتابه المطالب العالية فقال: باب منع المحدث من مس المصحف، وروى عن ابي بكر ابن محمد بن عمرو بن حزم قال: كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله ﷺ لعمرو حين بعثه الى نجران: «وان لا يمس القران الا طاهر» الحديث قال الحافظ البوصيري: رجاله ثقات.

(٩) قال الامام شيخ الاسلام النووي في المجموع:

وهذا قول علي وسعد بن ابي وقاص وابن عمر رضي الله عنهم ولم يعرف لهم مخالف في الصحابة. فهذا اجماع في المسالة.

فتبين من هذا كله ان قول من قال ان الجنب والحائض يجوز لهما مس القران وقراءته باطل مخالف للكتاب والسنة والاجماع والقياس ومذاهب الائمة الاربعة رضوان الله عليهم.

نسأل الله تعالى ان يلهمنا الصواب في اقوالنا وافعالنا ويلهم علماءنا وخطباءنا ومن تصدر لوعظ الناس ونشر العلم تقوى الله ومخالفة الهوى وحظوظ النفس من حب السمعة والشهرة ويلهمهم الامانة العلمية في ما يقولون ويكتبون وحسن الالتزام بقول الله تعالى وسنة نبيه ﷺ والذي يؤخذ ويرد كل كلام الا كلامه ﷺ، فزلة العالم او من انتسب الى العلم والعلماء سواء كان اهلا لذلك ام لا تزل الكثير من عامة الناس.

باسل عبد الحميد فرحات

مع المواطن



الكهرباء... في مدينة ابو نصير

ربما يكون لدى شركة الكهرباء الاردنية، تفسير لحالة العجز الكهربائي، التي تسود مدينة ابو نصير السكنية.. والتي تتمثل في الانقطاع المتكرر للتيار هناك..

وعلى سبيل المثال، لا الحصر، فقد انقطع التيار الكهربائي، عن المدينة، ليلة الاحد الماضي بكاملها، ولعدة ساعات، في يومي الاثنين والثلاثاء.. وفي ليلة الخميس بكاملها.. ولا احد يدري، ما هي المشكلة التقنية، التي ادت الى هذا الحال!!.

إن انقطاع الكهرباء، عن المدينة السكنية الجديدة، بين يوم، وآخر.. يثير الاستغراب... لاسيما، ان شركة الكهرباء الاردنية، لديها خبرات طويلة، في مجال نشاطها... والمفروض ان تبادر الى معالجة المشكلة، بشكل جدي، حرصاً على راحة المشتركين..

والى ان تجد الشركة، التفسير المقنع، اذا كان لديها، ما تقوله بهذا الشان... فإن سكان مدينة ابو نصير، يطالبونها بتحسين الخدمة، التي تتقاضى ثمنها.. ويذكرونها بان الانقطاع المتكرر للتيار الكهربائي عن مدينتهم، يسبب لهم الكثير من المتاعب، ولا ينسجم ابداً، مع المكانة التي تتمتع بها الشركة.

صلاح عبد الصمد

حول العمالة الوافدة

حول موضوع البطالة الذي اصبح ينطق به كل لسان، فلقد قررت لجنة الاستخدام بوزارة العمل مشكورة عدم تجديد تصاريح عمل للوافدين بمهن ادارية وكتابية ومحاسبية وفنية، وان هذا القرار الجريء الصادر عن وزارة العمل وهو تحويل المخالف وصاحب العمل المتستر الى المحاكم لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقه، والتي تشمل عقوبات مالية وجزائية وتسفير العامل المخالف. وللاسف الشديد فان بعض المؤسسات العامة والدوائر الحكومية والشركات تقوم باستخدام عمال وافدين في المهن المذكورة، وهذا امر يتعارض مع توجهات الحكومة وأحكام تشريعات العمل في ايجاد فرص العمل لكل اردني بديل للعامل الوافد وقادر على نفس العمل . اضع هذه المشكلة امام لجنة الاستخدام بوزارة العمل لوضع حد لهؤلاء المخالفين وتشديد الرقابة عليهم عن طريق مديريات العمل في المملكة.

عباس حسن الخوالده
معان

حول جودة زيت الزيتون

الاردن بلد ينتج زيت الزيتون لحد يوصله الى الاكتفاء الذاتي، وهذا شيء يوجب الفخر ان نصل الى هذا المستوى ونتمنى ان تزدهر الزراعة لرفع المستوى الاقتصادي وجعله في اعلى المستويات، ولكن ما يدهشني ان تكون بعض نوعيات الزيت المنتج غير جيدة ولا تخضع للمواصفات المطلوبة في اغلب الاحيان.

فيجب على المنتجين اتباع طرق الانتاج الصحيحة والسليمة ويجب ان يترك الزيتون على شجره حتى ينضج جميعه ثم يجنى ويعصر، وهذا يعطي اجود انواع الزيت، اما ان يجنى وهو اخضر فهذا يجعله حارا ومر المذاق لعدم صلاحية الثمر وبالتالي صلاحية الزيت المستخرج منه، او ان يجنى ويترك في الشمس لمدة طويلة فان هذا يرفع درجة حموضته بنسبة عالية تضر بالصحة وتفقد كذلك الثمر كميات من الزيت.

تامل من الجهات المعنية بهذا الامر وعلى رأسها وزارة الزراعة ضبط الانتاج في كافة المناطق في موسم القطاف وجعل الزيت حسب مواصفاته المطلوبة ومراقبة نوعيته حفظا على صحة وسلامة المواطنين.

احمد اسماعيل سويلم الطورة
المنصورة ـ الشوبك

قد اكون متشائما ولكنها امراض اجتماعية نعيشها

الى جانب الاباطيل الكثيرة التي يصادفها الانسان في ادوار حياته، توجد انواع اخرى من الاباطيل تصادفه في كل لحظة من لحظات هذه الحياة، وتأثيرها في نفسه لا يختلف عن تأثير ميكروب المرض في الجسم، تفسد النفس وتبدد ما فيها من الميول الفاضلة وتصيبها بالفساد والتلف ومع عرفان المرء انها كذلك لا يمكنه محوها ولا التملص منها.

فالانسان حين يولد الى يوم يموت يكون محاطا بالاكاذيب والخداع والاباطيل سواء في العلاقات الاجتماعية ام في الحياة التجارية فكيف يمكن منع المرء من الجري على نهج غيره ما دامت العادة جرت بان اقوال الناس وتصرفاتهم لا تتماثل ابدا مع شعورهم الحقيقي ومع آرائهم التي يكتمونها.

وما دام المرء يرى الرياء نوعا من التبصر والحكمة ومن مستلزمات المدنية الراقية ونوعا من انواع التحضر العصري فكيف يمكن للرجل ان يتصف بالصفات الفاضلة والاستقامة والصدق في كل الروابط التي تربطه مع غيره من الافراد بينما هو يكذب في كل لحظات النهار والليل سواء في العمل او المعاملة مع الاخرين او في المبادلة باي زيارة مع من يدعي انه يحب [illegible] اي تجارة وصنوف [illegible]

ان كل العلاقات الاجتماعية تشمل الكذب والنفاق والغرور والتقليد انها قامت في الاصل على مبدأ الاجتماع والتضامن العام وقد نشأت من رغبة الانسان هربا من الوحدة القاتلة ومن نفوره من الوحدة وحسبانها امرا يخالف مقتضى الطبيعة البشرية والعادات التي يجري عليها الناس في معاملاتهم تدل على ذلك دلالة واضحة. مثالا على ذلك .. يقابل الرجل من يعرفه فيجد من الواجب عليه مبادلته التحية الحارة والقبلات في وسط الشارع وربما يلفت انظار الجميع ويتمنى كل منهما للاخر المحبة والسلام والتوفيق كما يتمنى لنفسه ولكن عندما يتفارقان الكل منهما يشتم الاخر بعد لحظات

واحدنا اذا ما زاره زائر صاحبه يحتفي به ويهش في وجهه ويظهر سروره واحترامه وفرحته لقدومه ولكن بعد ان يفارقه يتهمه بالثقل وعدم احترام اوقات الناس ويتذمر من لقائه امام اسرته.

ترى احدا يحيي ليالي السرور ويولم الولائم لاصدقائه ليهيء لهم اسباب السرور والابتهاج، وانه اذا ما بلغ اليه خبر احدهما قد وقع تحت عجلات سيارة وتوفي ربما لا يهتز ولا يهتم على الاطلاق وربما يشد نفسه ويذهب ليعزي به لا حبا ولاعتزاز به انما هذا ما تقتضيه الحال من اجل اسقاط واجب. وان احدنا يقابل احد معارفه في الشارع ويبادله التحية وربما يطلب احدهما من الاخر خدمة صغيرة وباستطاعته تأديتها فيوعده بأن يزوره ويحدد له موعدا مدعيا بأن بيته مفتوح له وعندما يزوره المدعو ذاته يكون ذاك قد اوصى اهل بيته سلفا اذا جاء فلان فأنا غير موجود واذا اتصل به هاتفيا فانه غير موجود وبعد ان يكون قد اعطاه رقم الهاتف وشدد عليه بالزيارة والاتصال.

ان المرء يجامل اخاه ويبادله عبارات التحية والمحبة ويظهر له دلائل الاحترام لكن ضمير كل منهما يشعر بعكس ذلك وعكس ما يظهره لسانه.

ان مثل هذه الاحوال السفيهة المرفوضة وصلت بالمجتمع الى حد تشوه به وجوه الحياة فتوجتها بالتعاسة ومرارة الاشياء.

ان حب الذات بدرجة لا يتحملها العقل البشري هي التي تحمل المرء على عمل مثل هذه الكبائر وعلى تمثيل تلك الادوار المضحكة المقرفة على مسرح الحياة الاجتماعية ليخدع غيره بالمظاهر الكاذبة.

لذا يجب على الفرد في هذا المجتمع ان يكون صريحا مع نفسه حتى يصبح صريحا مع من حوله ويكفينا ضحكا على انفسنا ويكفينا مهزلة حيث نلبس ما لا نريد ونأكل مما لا نشتهي ونضحك وقت البكاء ونبكي وقت الضحك..

ان النفوس النقية تأبى ان تعيش مع مجتمع يكذب على نفسه وينافق لغيره ويبحث عن نفسه داخل ملابسه..

ان الانسان من حقوقه الطبيعية بل من ادنى حقوقه ان يتبادل الحياة الفاضلة مع من حوله بكل صدق وامانة وادب..

ان جميع وجوه الحياة الاجتماعية اصبحت تلبس وجها تجاريا ومضاربات تجارية حتى اصبح المرء لا يصدق نفسه فكيف به يصدق الاخرين...

.. وبعد ، فقد اكون متشائما الى حد ما، ولكنها امراض اجتماعية نعيشها، فهل من طبيب يعالجها ؟

محمود يوسف الحياري

ملاحظات امام التلفزيون الاردني

تحية من القلب الى التلفزيون الاردني وتحية الى كل العاملين في هذه المؤسسة الوطنية الرائدة .. تحية لهم كل في موقعه وبعد : ـ

● اتمنى ان تكون هناك نشرة اخبار يوم الجمعة في الفترة الصباحية لما لها من اهمية خاصة وان يوم الجمعة يكون البث فيه منذ الصباح تقريبا.

● اتمنى ان يعاد بث المسلسلات الاردنية الهادفة والقديمة والتي عرضت في السابق والتي لاقت رواجا وشعبية لدى المشاهد مثل: فارس ونجود، تل العتاب ، حدث في المعمورة، وغيرها الكثير. كذلك برنامج فكر واربح الذي كان يقدمه رافع شاهين.

● اتمنى ان يعاد او يجدد برنامج قضايانا الذي كان يقدمه محمد امين في الدورات السابقة لانه برنامج جميل ذو هدف ومضمون دخل قلب كل مشاهد لانه يعرف المواطن بهمومه ومشاكله وهو ذو اسلوب جميل في تقديمه، او ان يكون هناك برنامج على غراره.

● اتمنى ان يعاد النظر في بعض البرامج مع تقديري للمقدمين الا انها لا تمت الى الفائدة بصلة لا من قريب ولا من بعيد.

● اتمنى على القائمين على ركن البرامج الدينية في التلفزيون ان يهتموا برفع آذان المغرب والعشاء في التلفزيون على غرار الاذاعة.

● اتمنى ان يكون هناك برنامج يحمل هموم المغترب وقضاياه ومشاكله ولقاءمعه، دردشة قصيرة وان مثل هذا البرنامج يلقى رواجا لدى المشاهد.

● اتمنى ان يعاد البرنامج الذي كان يقدمه السيد عصام عريضة والذي اعتقد ان اسمه (ذكريات) او ان يجدد لانه برنامج جميل حقا وشيق في نفس الوقت وهو يعرف المشاهد برجال الوطن الذين قدموا الكثير في سبيل نهضته وما اكثرهم والحمد لله.

● اتمنى ان تكون نشرات الاخبار اكثر تنوعا وان تكون هناك نشرة اخبار محلية لشؤون المحافظات في هذا البلد تقدم في الاسبوع ٣ او ٤ مرات تعرف المشاهد بنشاطات المدن الاردنية.

وان يكون هناك تقرير خاص عقب كل نشرة اخبار لاهم الاحداث التي تكون ذات اهمية.

سلطان محمود الشياب

صباح الخير

وزير التربية والتعليم

ان قرار وزارة التربية والتعليم والمتضمن ايفاد المعلمين الحاصلين على الشهادة الجامعية الاولى في بعثات لدراسة الدبلوم في الجامعات الاردنية، خطوة رائدة تستحق كل تقدير وثناء، ولكن المؤسف ان القرار لم يكن شاملا بل استثنى المعلمين الجامعيين الذين حصلوا على الشهادة الجامعية بعد دبلوم كليات المجتمع او التأهيل التربوي، علما بان هؤلاء المعلمين بذلوا الكثير من المادة والجهد لرفع مستواهم العلمي والحصول على مؤهلات عليا وليس فقط الاكتفاء بالشهادة الجامعية الاولى فحسب.

نتمنى على السيد وزير التربية والتعليم ان يولي هذه القضية مزيدا من العناية والاهتمام لافساح المجال امام هؤلاء المعلمين لاتمام دراساتهم العليا اسوة بزملائهم الجامعيين الاخرين.

المعلم محمود احمد البلعاسي
مدرسة فاع الاعدادية
محافظة المفرق

مدير المنظمة التعاونية

مضى على تأسيس جمعية الكوره التعاونية الزراعية اكثر من سبع سنوات، وبدأت تبشر المزارعين بالخير وتمنح القروض الزراعية المتوسطة والموسمية والعينية بانتظام، الا انه من مدة سنتين تقريبا توقفت القروض فيها وبقي المزارع الذي من اجله انشئت هذه الجمعية في حيرة من امره، هل سيدعم من قبل الجمعية حقا ام انه سينتظر الفرج وهو ما زال يلح ويطالب باستمرار اعطاء القروض التي اقيمت من اجلها هذه الجمعية.

لذا نناشد المسؤولين عن الجمعيات التعاونية ان يضعوا حلا لهذه المشكلة لانجاز معاملات المزارعين التي جاوزت مدة السنتين فاكثر.

مواطن

كانت بالطه بفائده .. والان عبء بلا فائده ..

يوسف العلان

البناء بالطين .. لماذا نهجره .. ؟

لقد كانت الارض هي المصدر الرئيسي لمواد البناء وما زالت، وتختلف هذه المواد عن بعضها البعض في كثير من الصفات والخصائص العامة، وهذا الاختلاف هو الذي يحدد اي المواد هي الافضل في تكوين البناء ومنحه الخصائص المميزة.

ولعل اكثر مادة ارتبط بها الانسان والبناء منذ بدء الحضارة هي الطين والى جانبها الحجر.

في البداية كان الطين عاملا مساعدا في تكوين المسكن، فوجدنا الانسان قد استخدمه ليشكل من ـ خلاله ـ بوابة محددة للكهف الذي يسكنه. حيث كانت بوابة الكهف واسعة ولا تؤمن له الحماية والامن والخصوصية. وتطور الفكر الانساني في التعامل مع مادة الطين في تكوين مسكنه الخاص. فمزجه مع الحجر ليكون اول بيت بسيط. واستخدم القصب والبردى في عملية التسليح. وهي اول صورة من صور تسليح البناء في التاريخ !! ووصل الانسان اخيرا الى فكرة (الطابوق الطيني) او ما يعرف بالطوب الطيني، وهي اعلى درجات الرقي الانساني في التعامل مع الطين لتحقيق البناء.

واليوم نجد البناء بالطين له حضوره في العديد من دول العالم.

بل ان ما يزيد عن ٣٠٪ من سكان العالم يسكنون بيوتا طينية.

فالكثير من المناطق في العالم يكون البناء بالطين هي السمة العامة. لكون الظروف المناخية والطبيعة العامة للحياة مرتبطة بالبناء الطيني.

اما في الاردن ـ وهي الدولة التي يجب ان يكون للبناء الطيني حضوره في الكثير من مناطقها ـ فنجد التراجع المستمر والهدم الذي لا يتوقف للابنية الطينية الموجودة ليحل محلها (الصناديق الخرسانية).

ان مميزات البناء الطيني تظهر بكل وضوح ـ سواء في الشتاء او في الصيف ـ فالمعاناة لتي يجدها من يسكن منطقة الاغوار ويملك بيتا مبنيا من الخرسانية تزداد يوما بعد يوم، ولعل ابرزها هروبه منه ليسكن (خيمة) على مقربة منه، اما في الشتاء فالتدفئة ليلا قائمة على قدم وساق ، وليست الاغوار فقط هي التي تعاني من هذه المشكلة، بل ان معظم مناطق المملكة تعاني منها سواء المدن او القرى.

ان البناء بالطين يعطينا مجموعة من الامتيازات تتمثل في الآتي :

● العزل الحراري والصوتي .. فالطين مادة عالية العزل للحرارة والصوت وذلك يحقق للحكومة ما تصبو اليه وهو تخفيض الاستهلاك من الطاقة لدعم الاقتصاد الوطني.

● اهم خصائص الطين وابرزها تظهر اذا ما تعرض للحرق تحت درجة حرارة عالية تصل الى (٨٥٠ م) فيصبح الطوب الطيني بعد ذلك اكثر تحملا واجمل منظرا. وذلك نتيجة للتغييرات الفيزيائية والكيميائية التي تحصل له.

● التكلفة الاقتصادية وتدنيها. وعند مناقشة الناحية الاقتصادية فاننا نأخذ بالاعتبار الامور التالية :

* ثمن المادة معدوم تقريبا اذا ما قورن باسعار الخرسانة والحجر والطين متوفر بالاردن بكميات كبيرة وبخامات جيدة جدا.
* عملية التصنيع للطوب بسيطة وغير معقدة.
* نتيجة لخاصية العزل الحراري والصوتي فان ذلك يؤدي الى وفر اقتصادي في عملية التدفئة والعزل.

● ان البناء الطيني يعطي شكلا معماريا جميلا ومقبولا، ويضفي صبغة الهدوء والاتزان للمبنى. وهو ايضا يظهر مرتبطا بالارض كجزء منها وليس ناشزا غريبا كما هي المباني الخرسانية.

● الارتباط بالبيئة المحلية. وجعل المبنى جزءا من تراثنا وحضارتنا وسمة معبرة عن مجتمعنا وفكرنا.

● ان ظهور الطين كمادة بناء رئيسية في السوق المحلي تؤدي الى خلق اختيار جديد للمواطن، وهي بالتالي تحمل صفة المحلية في كل شيء .. وتكون نتيجة لتفكيرنا الشخصي والذاتي.

ومن خلال هذا المقال اتساءل باستفسار موجه الى قسم بحوث البناء في الجمعية العلمية الملكية حول البرامج التي وضعتها منذ عام ١٩٨٢ من اجل تعميم البناء بالطين واظهاره بشكله العلمي والمدروس على ضوء ما توصل اليه القسم في الجمعية من دراسات وابحاث وتصاميم مختلفة.

كما وانني ارجو من الجهات المعنية العمل على تشكيل فريق علمي يقوم بتقديم دراسة متكاملة حول البناء بالطين، بالاضافة الى تحديد مميزاته وخصائصه. ووضع الاجتهادات الخاصة بتطوير ورفع مستوى البناء بالطين في بلدنا ليكون مناسبا للعصر والتطور المعماري الحديث، على اننا نستطيع ان نستخدم بعض المواد لحل المشاكل التي تظهر من البناء بالطين. فمثلا :

● يمكننا الحد من خاصية الامتصاص للماء عن طريق اضافة كمية من الاسمنت للخلطة الترابية .

● كذلك يمكن ان نمنع التآكل في الحوائط عن طريق تبييضها بمواد عضوية او مواد شيدية او اسمنتية .. الخ.

والى ان نرى ما تعده الجمعية العلمية من خطط وبرامج لدعم فكرة البناء الطيني في الاردن وتطويره، فأملي ان يكون هناك توعية ونشر للثقافة المعمارية بين المواطنين للحفاظ على الابنية الطينية قبل ان تسحقها (صناديق الخرسانة) القاسية بكل شيء.. !!

حمد محمود البدور
جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية

الشباب في الخارج ووزارة الشباب

اشارة الى رسالة المدرس السيد منير الشويطر من اليمن الشمالي ـ صنعاء والتي نشرت على صفحات (الرأي) الغراء الصادرة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/١٦ على الصفحة الثالثة عشرة، زاوية مع المواطن، وتحت عنوان وزارة الشباب والذي يطلب فيها من وزارة الشباب تأمين الصحف والمجلات الى اسواق اليمن نرجو توضيح ما يلي :

● ليس من مهمة وزارة الشباب تأمين الاسواق العربية او العالمية بالصحف والمجلات اذ ان هذه المهمة هي من مسؤوليات جهات اخرى.

● يقوم قسم شؤون الشباب في الخارج التابع لوزارة الشباب بتزويد السيد منير الشويطر بالصحف والمجلات والنشرات الاردنية ضمن قوائم الشباب الاردنيين المنتشرين في كثير من دول العالم بشكل دوري ومنتظم والقسم يقوم بتزويد السيد شويطر منذ تاريخ ٩٨٥/٤/٢٧ اي من اوائل الشباب الذين يراسلهم القسم.

رئيس قسم شؤون الشباب في الخارج

التنظيم واهميته في الادارة الحديثة

يعتبر التنظيم من اهم وظائف الادارة في وقتنا الحاضر، اذ لا تستطيع الادارة دون تنظيم سليم ان تقوم بتنفيذ السياسة العامة التي السلطات المختصة في الدولة والتخطيط والتنظيم امران متداخلان، فالتخطيط لا يمكن ان ينجح دون تنظيم سليم وعلمي للاجهزة التي تقوم على وضع الخطة وتنفيذها، كما ان التنظيم يؤثر في الخطة فيقودها للنجاح او الفشل تبعا لما يتسم به من دقة واحكام.

وتظهر الحاجة الى التنظيم عندما يشترك في ادارة النشاط اكثر من شخص بحيث تظهر حاجة كل منهم الى التعاون مع غيره من الاخرين من اجل تحقيق الاهداف المشتركة.

لذا فان التنظيم يمثل اليوم ضرورة من ضرورات العصر بالنسبة للادارة العامة وبصفة خاصة بعد ان تنوعت اهدافها وتعددت منظماتها.

ومن هنا يمكن القول بان التنظيم الاداري هو تنسيق للجهود البشرية في منظمة عامة بقصد تحقيق الاهداف والسياسات المرسومة بكفاءة عالية وبأقل تكلفة ممكنة وانه عمل اجتماعي مستمر يتم عن وعي وادراك لتنسيق اوجه النشاط البشري في مجال معين من اجل تحقيق هدف متفق عليه.

فالتنظيم ليس غاية في حد ذاته بل هو احد عمليات الادارة التي تستهدف انجاز الاهداف المراد تحقيقها، غير ان التنظيم الاداري قد يستخدم للدلالة على انشاء وتنظيمات ادارية جديدة ومثال ذلك انشاء وزارة جديدة كوزارة التعليم العالي او كوزارة التخطيط او وزارة الطاقة والثروة المعدنية.

كما وقد يستخدم هذا الاصطلاح ايضا للدلالة على نظام اداري قائم فعلا كقولنا وزارة العدل او التنمية الاجتماعية والعمل، وقد يراد كذلك بهذا الاصطلاح الدلالة على عملية اعادة او ترتيب العلاقات بين اقسام وادارات وزارة قائمة فعلا.

وعلى ذلك فالتنظيم ليس عملية فورية تتم في وقت واحد، بل هو في الحقيقة عملية متجددة ومستمرة مثله في ذلك مثل باقي مكونات العملية الادارية، او قد يحدث بعد الاتمام من بناء هيكل التنظيم وتشغيله ان تستجد ظروف توجب اعادة النظر فيه، فقد يكشف التشغيل عن نشاطات اساسية وجوهرية لم توضع في الحسبان عند انشاء التنظيم الاصلي او ان هناك نشاطات كانت اساسية وقت الانشاء وثم فقدت اهميتها بعد ذلك مما استتبع عدم لزومها ويتعين الغاؤها كليا، وعلاج ذلك قد يكون بأحداث تعديلات جزئية على الهيكل التنظيمي القائم للجهاز الاداري وقد يقتضي الامر هدمه واعادة بنائه من جديد .

ومن اجل ذلك يعتبر التنظيم من العمليات الفنية الدقيقة التي يجب ان يشارك فيها خبراء متخصصون حتى تتحقق الفوائد المرجوة منه كالاستفادة لتخصيص وتسهيل وظيفتي الرقابة والتنسيق وتفهم الاهداف والخطط والبرامج واذاعتها في كافة اجزاء المنظمة مما يعطي العاملين احساسا بالمشاركة والتعاون وينمي فيهم الرغبة في العمل والشعور بالمسؤولية هذا فضلا عن تمكين الجهاز الاداري من الافادة بالقوى البشرية والمالية الموجودة.

اعداد/ الحقوقي
اكثم خلف حدادين

ربة البيت والخادمة .. مرة اخرى

لدى مطالعتي لمقال الاخت ايناس بسيسو بتاريخ ٨٦/١١/٤ ومقال الاخت ماري تماري بتاريخ ٨٦/١١/٢٦ ثم مقال الاخ زكريا البوريني بتاريخ ٨٦/١٢/٨ وقفت على المقالات الثلاثة فوجدت ما كتبته الاختان لصالح الزوجة ولربة البيت، واما مقال الاخ زكريا فوجدته يخالف الاختين حول وجود الخادمة او كما يقال عنها (مساعدة) ومع ذلك فانني اقف مع الاخ زكريا حول ما كتبه وانني هنا لست متحاملا على بنات حواء والنساء بشكل عام وانما اقول الحقيقة ونحن نعرف ان الحقيقة مرة مهما كانت. فمن هنا لي بعض الملاحظات التالية حول وجود الخادمة او المساعدة في البيت.

اولا: اذا كان وجود الخادمة في المنزل هو للتباهي من قبل ربة البيت تمشيا مع ما هو جديد وصرعة جديدة ولتقول بأن لديها خادمة امام اهلها وجارتها، ومن ثم تباهي نفسها كالمغرورة بانها هي الامرة والناهية في البيت بغض النظر عن مكانتها في المجتمع التي تعيش فيه.

ثانيا ـ الصناعة الحديثة لم تتوقف عن تصنيع ما هو جديد من جميع الانواع وخاصة الكهربائية منها وعلى اختلاف انواعها لتجعل الانسان في منتهى الرفاهية والتقدم والازدهار والتي من ضمنها الادوات المنزلية بشتى الانواع واصبحت هذه الادوات تقوم بالاعمال الكبيرة والصغيرة بضغط على زرها لتعمل الالة والانسان امامها كالمتفرج.

ثالثا ـ فاذا وجدت هذه الادوات في المنزل وهو ما يخلو منه الا القليل ذات الظروف المادية القليلة والتي بدورها تقوم من غسيل وجلي وطبخ وغير ذلك، فماذا يبقى على ربة البيت من عمل صعب وثقيل.. وان بقي فلم يبق الا القليل وهو لايقاس كما قال الاخ زكريا بالاعمال المنزلية عند ابائنا واجدادنا من قبلنا..

رابعا ـ اما اذا كان لدى ربة البيت اطفال مهما بلغ عددهم فنلاحظ ان الخادمة هي التي تقوم بجميع الاعمال المنزلية من تحضير الطعام والشراب وتجهيز السفرة بأدوات الطعام ثم الغسيل والجلي والمسح وتنظيف البيت وربما مسح الاحذية وكوي الملابس للتفرغ بعدها الى اطعام الطفل وارضاعه والاشراف عليه وكأنها هي الام له بدلا من امه الحقيقية فلم يبق على الخادمة بعدها الا ان تقوم باطعام ربة البيت وسقايتها وهي جالسة دون حراك اما في فراشها واما في مقعدها وبعدها تلبسها وتوصلها من مكان الى مكان كالطفل الصغير المربى على الدلال والرفاهية فاذا كان كل ذلك على الخادمة لماذا وجودها في البيت واين هو ضميرها وفؤادها..

واخيرا وليس آخرا اتمنى وكلي امل على كل فتاة وامرأة ان تنظر للحياة بمنظار الواقع والحقيقة والبعد عن الوهم والخيال وليس كل خادمة في البيت تجعل من البيت متعة حقيقية تعيشها الاسرة وحياة هنية ملؤها السعادة والهناء وتشعر ذات يوم ان لها مكانة في البيت كزوجة وربة بيت وام ليس الا وكفانا احلام الخيال والاوهام.

وفقنا الله جميعا لنكون نواة لامة اخرجت للناس بالمحبة وجعلنا الله نواة لمجتمع صالح تملأه السعادة والهناء بالعمل الخير المفيد لانفسنا ولاجيالنا من بعدنا.

ايليا نسيم عيسى حداد

براعم الرأي







رنا عبد الرؤوف الحجاوي | رانية محمد الشوبكي | شادي محمد حسين البلاونه | وسام موسى السويطي | نادية هيثم عبد الهادي | ديمة وغانم ويزيد عبدالله زريقات | عفاف اسحاق الخطيب | مصطفى هاشم

احلام شجرة

قصة: يعقوب الشاروني

على شاطىء نهر صغير، كانت توجد شجرة صنوبر صغيرة بين عدد من الاشجار الاخرى، كان الاطفال الصغار يلعبون بين اغصانها. وكبار السن يجلسون في ظلها. لكن شجرة الصنوبر لم تكن سعيدة.

وذات يوم قالت الشجرة متمنية: كم اتمنى لو اوراقي عريضة كبيرة شديدة الخضرة، كل الاشجار لها اوراق كبيرة عريضة، اما انا فاوراقي جافة دقيقة لذلك لا تأتي الى اغصاني اية طيور.

وعندما استيقظت شجرة الصنوبر في صباح اليوم التالية وجدت ان جميع اوراقها قد اصبحت عريضة كبيرة شديدة الخضرة، لقد اصبحت مثل اوراق غيرها من الاشجار قالت شجرة الصنوبر: كم انا سعيدة بهذا التغيير الذي حدث لاوراقي، لكن شجرة الصنوبر نسيت ان اغصانها تمتد قريبا من الارض. فلم يمض وقت طويل حتى جاءت مجموعة من الاغنام واكلت كل اوراقها الخضراء.

صرخت شجرة الصنوبر: يا للخسارة.. كم اتمنى لو ان اوراقي من معدن الذهب حتى لا تأكلها الحيوانات التي لا تشبع.. وفي صباح اليوم التالي استيقظت شجرة الصنوبر فوجدت ان جميع اوراقها قد اصبحت من الذهب فهتفت الصنوبرة قائلة: يا لسعادتي.. الان اصبح بريق اوراقي يخطف الابصار، ساصبح اشهر شجرة على هذا النهر. لكن سرعان ما تسلل الى شجرة الصنوبر رجل وزوجته يعملان في حقل مجاور وانتزعا اوراقها الذهبية.



احست شجرة الصنوبر بالحزن الشديد وقالت ليت كل اوراقي كانت من الزجاج، فالزجاج يلمع تحت اشعة الشمس والانسان لا يهتم بقطف اوراق من الزجاج. وعندما استيقظت الصنوبرة في صباح اليوم التالي كانت كل اوراقها من الزجاج فقالت: كم انا سعيدة الان ستلتمع اوراقي تحت اشعة الشمس دون ان يتلفها انسان او حيوان.

وفجأة هبت ريح، واخذت اوراق الشجرة الزجاجية ترتطم ببعضها. فتحطمت وتناثرت على الارض، بكت الصنوبرة الصغيرة في الم وقالت: يا ليت اوراقي الدقيقة الجافة تعود الي، فلن يأكلها حيوان ولن يقطفها انسان ولن تحطمها الرياح.

ونامت الصنوبرة وهي تتنهد في حسرة وعندما استيقظت صباح اليوم التالي وجدت اوراقها الدقيقة الجافة قد عادت اليها فقالت: الآن فقط احس بالسعادة فقد اعطاني الله افضل ما يناسبني.

الاطفال يكتبون عن الندوة التي نظمها مركز انماء صويلح الاجتماعي

وفي محاولة من صفحة البراعم في جريدة الرأي لتشجيع المواهب الصغيرة، واستجابة لمبادرة بعض الاطفال الذين شاركوا في الندوة، تركنا امر تغطية تلك الندوة "صحفيا" للاطفال انفسهم، وقد اخترنا هذا الموضوع من بين عدة مواضيع ارسلها الاطفال الينا لنشرها عن الندوة والموضوعات التي تعرضت لها.



اقامت مراكز التنمية الاجتماعية في حي نزال وصويلح في الاسبوع الاول من هذا الشهر ندوة استمرت ثلاثة ايام حضرها عشرات الاطفال من رواد المركزين سن ٩ ـ ١٤ سنة ناقشوا خلالها مع عدد من المختصين المشاكل المدرسية والاسرية والاجتماعية والصحية التي يواجهها الاطفال وكيفية مواجهتها والتغلب عليها. كما ناقش الاطفال مع محرري صفحات الاطفال في صحيفتي الرأي والدستور المواد التي تنشر عبر تلك الصفحات وقدموا اقتراحاتهم بشأنها واستمعوا من مندوبة التلفزيون الى ايجاز عن برامج الاطفال في التلفزيون.

تجربة نتمنى تكرارها

اعداد الطالب:
حسين عبد الفتاح ابو مرار
مركز حي نزال الاجتماعي
ـ عمان

يوم الثلاثاء الموافق الثاني من ديسمبر الجاري اجتمعت بنا مديرة مركز حي نزال الاجتماعي واخبرتنا عن عقد ندوة في صويلح يحضرها اطفال مركزي التنمية الاجتماعية في حي نزال وصويلح ويستمعون خلالها الى محاضرات عن المشاكل الصحية والاجتماعية والمدرسية التي يواجهها الاطفال كما يناقشون برامج ومواد الاطفال التي تنشر في التلفزيون والصحف المحلية وفي ختام الندوة التي ستستمر ثلاثة ايام سيقوم الاطفال المشاركون بجولة للتعرف على مدينة صويلح.

وفي الموعد المحدد وبعد حصولنا على موافقة اولياء امورنا ركبنا الباص الى صويلح واستمعنا في اليوم الاول للندوة الى شرح من المشرفين على صفحات الاطفال في جريدة الرأي وجريدة الدستور حيث تحدثوا عن صفحات الاطفال والمواد التي تقدمها واهدافها ومشاكلها وناقشنا معهم مادة تلك الصفحات واقترحنا عليهم اضافة مواد جديدة والغاء بعض المواد غير المفيدة، كذلك ناقشنا برامج الاطفال في التلفزيون واقترحنا على مندوبة التلفزيون عدة اقتراحات تتعلق ببعض البرامج.

كذلك شرح لنا الدكتور محمد الدلاهمة وهو طبيب اطفال عن الامراض التي تصيب الاطفال والاجراءات التي يجب ان يتخذها الناس للوقاية من المرض.

وفي اليوم الثاني للندوة حدثنا الدكتور سري ناصر عن مشاكل الاسرة، واستفدنا منه كثيرا عن كيفية حل هذه المشاكل وواجب الاطفال لمنع حدوث المشاكل في البيت والمدرسة، كما تحدث معنا سكرتير بلدية صويلح عن البلدية وسكانها ومشاريعها.

وفي اليوم الثالث كان اجتماعنا مع عدد من الباحثين الاجتماعيين الذين اجابوا على جميع المشاكل والاستفسارات التي طرحناها عليهم. كذلك قمنا بجولة تعرفنا فيها على مدينة صويلح ومركزها الاجتماعي والمكتبة وعدنا الى بيوتنا في المساء.

وقد كانت الندوة مفيدة جدا لنا حيث تعرفنا على مدينة اردنية جديدة وتعرفنا على اصدقاء جدد واستمعنا الى شرح عن مشاكل جديدة لنتعلم كيف تواجه تلك المشاكل في المستقبل كذلك تعرفنا الى برامج الاطفال في الصحف وكيف تكتب والمشاكل التي تواجهها وكم نتمنى ان تتكرر مثل هذه الندوات.

وفي الختام نوجه الشكر الى الذين نظموا الندوة وشاركوا فيها.

معلومة...
لماذا تدمع العيون عند تقشير البصل؟



يحمل لب البصل سائلا مثيرا شديد التبخر فاذا قطعت السكين لب البصل، انتشر بخاره في الهواء، وعندما يصل الى العين يصيبها وخز مؤلم تنهمر بسببه الدموع.

واذا قطعت بصلة ووضعتها على ورقة تركت البصلة بقعة دهنية هي اثر المواد المغذية التي تحتوي عليها، ويوجد بين تلك المواد زيوت تتبخر ذات مفعول قوي تحتوي على كبريتورات تؤلم العين فيكون رد فعلها ان تفرز الغدد الدمعية دموعا غزيرة لتخليص العين من المادة الغريبة التي دخلتها.

حكمة العمر

ترجمة: سوسن محمد

اعتاد الناس في احد البلدان على التخلص من كبار السن الذين لا قدرة لديهم على العمل ولم يكن احد يجرؤ على ابقاء والديه العجوزين في بيته لان جيرانه يراقبونه ليتأكدوا من تطبيق قانون الاسلاف.

وفي ذلك الوقت كان هنالك رجل عجوز ذو شعر ابيض وكان له ولد واحد، وكان للولد ابنان، هما احفاد الرجل العجوز. ولاحظ الابن ان اباه بدأ يضعف ولم يعد يستطيع العمل. فقال في نفسه: لقد حان الوقت لكي يرحل والدي عن هذا العالم.

ـ اخذ الابن مزلجة صغيرة، واصطحب معه والده الى الغابة وكان الحفيد يركض خلفهما. وعندما وصلا الى الغابة الكثيفة الاشجار، قلب الابن المزلجة في الثلج وقال: ليبقى هنا مع المزلجة.

ـ لكن الحفيد احتج قائلا: انني لن اترك مزلجتي هنا.

ـ قال الاب: لماذا تحتاج الى هذه المزلجة القديمة؟

قال الحفيد: اذا لم يكن معي مزلجة فكيف سأخذك الى الغابة عندما تصبح عجوزا؟

ـ اثار هذا الكلام مشاعر الاب واخذ يفكر فيما بينه وبين نفسه قائلا: ان ابني يعدني بنفس النهاية التي اعدها لوالدي. آه... انني غير راض عن ذلك كثيرا.

وهكذا، اعاد المزلجة الى وضعها الصحيح وعاد مع والده العجوز الى البيت، وخبأه في قبو البيت، حتى لا يعرف الجيران بوجوده.

وفي تلك السنة اصيبت البلاد بنقص المواد الغذائية، بعد ان دب المرض في جميع الحيوانات الاليفة: الخيول، الابقار، الماعز والخنازير، لكن الرجل العجوز الحكيم اعطى لابنه نصيحة:

ـ حافظ على نظافة السقائف، وافصل بين الحيوانات المريضة عن السليمة، واعط المريضة منها دواء..

ـ وعمل الابن بنصيحة والده العجوز وسلمت كل مواشيه تقريبا، بينما فقد الجيران معظم حيواناتهم.. فنظروا الى جارهم بعين الحسد وتساءلوا كيف واجه كل هذا الحظ؟

وذات يوم قال لوالده العجوز: ان القرية تعاني من المجاعة، واسوأ ما في الامر انه لم يعد لنا اي حبوب للبذار.

ـ قال العجوز لا تيأس يا ولدي.. سوف يكون لديك بذار.

ـ قال الابن: من اين احصل عليه؟

ـ انزع القش من السقيفة وانفضه جيدا فما يزال فيه بعض الحبوب.

ـ نزع الابن نصف القش، ونفضه، واصبح لديه كيس من القمح.

ـ قال العجوز: رائع.. والان، انزع النصف الاخر وانفضه.

ـ فعل الابن كما قال له والده وحصل على كيس ثان. فقال والده: تستطيع الان ان تذهب وتبذر...

بذر الرجل حبوبه، وحصل على محصول جيد، يكفي لاطعامه واطعام اسرته طول السنة، ويكفي لتخزين البذار للسنة القادمة.

لم يستطع الجيران ان يعرفوا من اين حصل الفلاح الشاب على البذور في سنة المجاعة وبدأوا يراقبون بيته واكتشفوا ان والده ما زال يعيش مختبئا في القبو، لذلك ذهبوا الى الوالي يشكون له.

ـ ارسل الوالي في طلب الرجل وسأله:

هل صحيح انك لم تطع العادات القديمة وابقيت والدك الذي لا ينفع على قيد الحياة؟

ـ قال الرجل: نعم انني اعترف بذلك.

ـ قال الوالي: كيف تجرأت في ايام المجاعة على اطعام رجل عجوز لا يستطيع ان يعمل؟

ـ قال الرجل: ان الانسان لا يحتاج فقط الى العمل بل يحتاج ايضا الى النصيحة، ولولا نصيحة والدي، لما بقيت انا وزوجتي وابنائي على قيد الحياة.

ـ وكيف كان ذلك: فقد كان لديك فم اضافي لتطعمه؟

ـ آه.. سيدي الوالي، ان الناصحين الحكماء يساوون اكثر من مجرد فم اضافي ياكل..

ـ واوضح الرجل كيف عمل بنصائح والده: ففهم الوالي منذئذقيمة الناصح الجيد، والحكمة التي تؤخذ من خبرة سنوات كثيرة واصدر مرسوما يلغي العادة القديمة، ويفرض على الابناء ان يعنوا بابائهم حتى اخر لحظة من حياتهم.

اضحك معنا

قالت الام لابنتها الصغيرة وهي تتناول معها طعام الفطور:

ـ من اين يأتينا الحليب يا فاطمة؟

قالت الطفلة: من البقرة البيضاء يا ماما.

سألت الام: من البقرة البيضاء فقط؟ اذن ماذا تعطينا البقرة السوداء؟

قالت الطفلة: البقرة السوداء تعطينا القهوة يا ماما.









محمد جمال يوسف شاهين | محسن ومنال صلاح العلمي | اندريه عطاالله لباده | ريما وناريمان الجغبير | نمراز وفيليز باسم القطب | احمد يوسف السويطي | شريف عارف الخلايلة



نظرات في العربية

لغة الصحافة

بقلم الدكتور: نهاد الموسى

اي النماذج اللغوية المتداولة اقرب تمثيلا للعربية المعاصرة المشتركة؟.

لعل جمهرة الناس وكثيرا من الباحثين يغدون الصحافة اليومية ذلك النموذج: فهم - لا لفهم بها - يزونها أوضح واقرب متناولا، وهي - لحضورها اليومي الملح - تسهم إسهاما عريضا في تشكيل صيغة لغوية جامعة، بل يلاحظ ان الصحف اليومية في البلاد العربية ينتظمها نسق تعبيري يكاد يكون متطابقا (كما في هيئة سياقة الاخبار السياسية، مثلا).

ولكن الصحافة اليومية ليست سمتا لغويا واحدا: فهي تنتظم مواد متفاوتة في موضوعاتها واساليبها، ذلك ان فيها الافتتاحية والمقالة الثقافية (كهذه المقالة) والخبر والاعلان والتحقيق المترجم والقصة والتحليل والقصيدة الحديثة وقصيدة الهواة. وتتفاوت هذه المواد تفاوتا اخر وفقا لاصحابها.

فليست الصحيفة كالمقالة من حيث إن المقالة نمط لغوي اكثر اتساقا واقرب الى ان تكون نموذجا موحدا منسجما على الرغم مما يدخل عليها من التباين الذي ياتيها من تنوع العوامل الفاعلة في تشكيل لغة الكاتب.

وليست الصحيفة كالقصيدة ولا كالقصة (على الرغم من الازدواج الذي يعرض فيها بين لغة السرد ولغة الحوار عند بعضهم؛ لانها تظل عملا فرديا ينتظمه نسق اسلوبي واحد. وقد تكون القصة بعض مادة الصحيفة).

وهي تعكس التيارات اللغوية السائدة والمتصارعة.. فهي تنشر بعض الشعر العامي، وهو محل خلاف بين من يراه فنا شعبيا طبيعيا يمثل ادبا متفوقا في اطار اللهجة، التي هي مظهر لغوي حي، ومن يراه مظهرا من العامية المحدودة التي ترتد ولا تمتد وتفرق ولا تجمع وتمثل قيمة انية متغيرة ليست مرشحة لدور عريض في المكان او الزمان.

وهي تتقبل الالفاظ المعربة على نطاق واسع وتعكس لغة اقتصاد استهلاكي، وتفيض اعلاناتها بـ (الستاندات والكاونترات والمايكان واوتوماتيك والكتروني وفورمان ميكانيك وهوزات المياه...)

وهي تحمل ثنائية الوضع اللغوي وتناقضاته، ففيها يتجاور اللفظ العربي الموضوع على طريق المجاز للتعبير عن مسمى حضاري او مستحدث (كالهاتف) واللفظ المعرب (كالتلفون) على صعيد واحد، بل إن مجلة رصينة قامت بدور مشهود في حياتنا الثقافية لم تنج من هذا التنافر إذ ربما جاء فيها المثال عن الوحدة العربية ووحدة اللغة وفي ذيله اعلان تجاري مدخول بالاعجمي (انظر: الرسالة، السنة التاسعة، العدد ٤٢١، ص ٩٥٦ - ٩٥٨)، وفيها يتجاور الاستعمال الاقوى في معايير الصواب: كتعدية (التقى) مباشرة (هلو يلتقي المجالي والمصري، رئيس جامعة اليرموك يلتقي وفد مؤسسة الدراسات الدولية الصيني) والاستعمال الضعيف الذي يعتبر خطا شائعا، كتعدية (التقى) بالباء: (مجلي يلتقي بنقيب المحامين العراقيين).

وهي معرض لكثير من الاخطاء الشائعة مثل:

- جمع مدير على مدراء.
- وتعدد المضافات الى مضاف اليه واحد (تحميض وطبع الافلام).
- وتعدية وصل مباشرة (وصل البلاد).
- والوقوف على المنقوص بالياء (فرع ثاني).
- وإقحام الواو في مثل: خاصة وان الامر يتناولنا..

كما انها معرض للاساليب الوافدة بتاثير الترجمة، من ذلك: العطف على طريقة اللغة الانجليزية بجعل الواو قبل المعطوف الاخير (يخرجه احمد ثروت ويمثل أدواره: يوسف شعبان، سعيد صالح ووحيد سيف)...

ولكن من الحق ان نذكر للصحافة انها تروج لبعض وجوه التحول الى الفصحى وتاخذ بالتصحيحات اللغوية المقترحة، كما في اخذها بتعدية (التقي) مباشرة، وتعدية (يزيد) بـ (على)؛ على منهاج الوجه القراني (او زد عليه)، بدلا من يزيد عن، وهو الاستعمال المستضعف...الخ.

ولا ريب أن الصحافة تلعب دورا فعالا في تسريب النموذج اللغوي على نحو غير مباشر، وانها يمكن - بالتخطيط القاصد - أن تسهم في توجيه اللغة وترقيتها وإنقاذها من هذا التفاوت والانعكاسية والرخاوة.

ولهذا يصبح من المطالب الغالية التي ينبغي ان ننشدها للصحافة وان تنشدها الصحافة لنفسها أن تخضع لتحرير لغوي متسق فلا تجيز ما ليس له وجه في العربية الفصحى وتتحرى اللفظ العربي في مقام الدخيل باستقراء ما وضع من الفاظ الحضارة والمصطلحات بالعربية.

إن هذا الاثر التلقائي غير المباشر الذي تسهم به الصحافة في صياغة لغة الناس لا يقل اثرا عن دور المدرسة في هذه السبيل ولعله لتاثيره غير المباشر أن يكون أشد فعالية واوسع امتدادا.

وقفة مع كتاب السيدة نجمية حكمت

٦٥ عاما من حياة امرأة اردنية

للاستاذ حسني فريز

هذا كتاب نادر في الكتب، حلو العبارة والاشارة الفته اديبة، منجبة نجيبة، يتناول حياة انسانة من بواكير الطفولة الى السن العالية.

وهو تسجيل لاهم الحوادث والمشاهد، من سن الثالثة الى الخامسة عشرة. ثم الحياة الزوجية، والكتاب يهدف الى تصوير الحياة في مختلف البلاد الاردنية عمان والكرك ومعان والطفيلة والزرقاء والعقبة واربد، وينقل لنا كيف كانت البيوت، والعادات وبعض الخرافات، وكيف كانت الطفلة سعيدة، مقارنة بين احفادها الان وبين اولئك الاطفال، وترسم لنا صورة المراة التي عاشت بسعادة مع زوجها رغم التنقلات من بلد الى بلد. وانها كانت مرهقة بسبب الضيوف ومقتضيات الضابط الكبير، لانها هي التي تطهو لكثير من الناس. دون مساعدة وفي كل اولئك دروس لابنائنا والصبايا من نسائنا. وتاريخ للاوضاع الاجتماعية والجوية والعمرانية اي انها تحفظ لنا صورا لتلك الامور.

ان مستوى الحياة الحسن والتناسب في الاوضاع الاجتماعية والمعرفة ضمنت للزوجين السعادة الروحية رغم كثرة التنقلات بعد استقرار شهور او سنة مما يذهب بحلم الحليم وما كان يبعثه من نقمة والم نفسي وجسدي.

وهنا ارجو ان اقارن ما رأيته بين الزوجين الجاهلين الفقيرين وبين ذينك الزوجين قبل الزمان الذي وضعته وبدأت به الحياة الزوجية بربع قرن. كانت الكراهية والشقاق الخبز اليومي وتعقد الزوجات الجلسات يغتبن ازواجهن ويدعون عليهم ان يعاقبهم الله وينتقم منهم، فاذا دخل الزوج البيت خلق المتاعب بالشتائم فالزوجة اما ناطقة مدافعة او صامتة مقهورة حاقدة.

هذه الصورة كانت بين سنتي (١٩١٢ - ١٩٤٠)

تفصيل مما ورد في الكتاب

ان الاديبة تنقل لنا انها جاءت مع امها وشقيقاتها بالقطار من دمشق الى عمان قبل ان تبلغ السنة الثالثة من العمر، واستقبلهن اخوها الكبير الضابط وزوج اختها، ونزل الجميع في بيت عمها مدة الى ان استاجر اخوها بيتا في حي المهاجرين، ثم انتقلت الاسرة الى صويلح حيث رات قن الدجاج وكيف لم تجرؤ على اخذ البيضة من القن لخوفها ان ينقرها الدجاج، وهنا تلتفت فتقول سألت حفيدي وعمره خمس سنوات من اين ياتي البيض فقال من الكرتونة!!

وبعد شهور انتقلت الاسرة الى الشونة حيث يشتو سمو الامير (جلالة الملك) عبد الله، وكان للاسرة خيمة وقد دهشت امي لذلك، وهو امر طبيعي لسيدة دمشقية ولكن كان هناك اسر الضباط ونساؤهم من العراق وسوريا وتركيا والقفقاس، فكان التالف والتزاور.

وكان لا بد من احكام سد حواف الخيمة بالليل دفعا للافاعي والحشرات والذئب والضبع. ومن المسرات انها اي المؤلفة مع الاسرة تذهب الى نهر الاردن وتضع قدميها في الماء وترى السمك سابحا، والرجال يصطادون السمك والنساء يشوينه...

وبعد شهور عادت الاسرة الى عمان وكان ذلك بعد الغروب فوجدت ان البيت صار مستشفى فجمد البرد اطراف الطفلة حتى وجد المسؤول بيتا تنام فيه الاسرة وهو غرفة صغيرة باردة فيها موقد شركسي وحطب، الا ان المالك امر ان لا يمس الحطب، واخذ الاجرة وهي خمسة مجيديات وانصرف وتدفأت الاسرة على البريمس، (طبعا كان ذلك في اواخر فصل الربيع).

وانتقلت لبيت في الصباح ولكن الطفلة تجد الوان المسرة في تلك الايام فتقول "كان عالما سحريا مليئا بالمتعة والمشاهد الحلوة... يشعر المرء بالعيد في كل مكان في الشارع والجبل والبيوت حتى شمس العيد كانت تبدو اروع واجمل من شمس بقية الايام!!" ولكن الان "العيد يوم كبقية الايام لا نشعر فيه سوى بالسأم من استقبال المعايدين من اصدقاء واقارب ووداعهم ثم "المعايدة" وتلاحظ الاديبة "ان ما كان يسعد طفولتنا يجده احفادنا تافها".

وسكنت الاسرة في (خنيفسه) وذات يوم دخلت الام الى غرفة الضيوف، فاذا كومة سوداء. افعى جاء الجندي وقتها "وبقينا بعدها اياما خائفين من زيارة يقوم بها احد اقارب الثعبان القتيل، كما كانوا يعتقدون في تلك الايام".

وانتقلت الى جرش وسكنت في بيت لشركسي. وكان يسكن قسما في دار أخرى، والغنم والبقر في قسم. والزوجة تقوم بحلبها وصنع الجبنة الشركسية وتصنع احذية لافراد الاسرة العشرة وتصنع (المست) وهو من الجلد المدبوغ كالجوربين، فاذا اضيف اليه كوشوك السيارات صار حذاء كما كانت تكسو الاسرة من صنع يديها وكل اولئك دون كلمة تذمر او شكوى. واذا دخل احدهم البيت كان كمن يدخل المعبد هدوءا ولطفا.

في جرش دخلت الاديبة المدرسة لاول مرة وابتدأت بالصف الثاني وعمرها ثمانية اعوام اذ كانت قد علمتها امها القراءة العربية والتركية، وفي مادبا درست في مدرسة الروم الكاثوليك، ولم يكن فيها مدرسة للحكومة وتلاحظ ان مادبا تشرب من الابار من ماء المطر وفيه دود احمر. كانت امها تصفيه بالشاشية وتغليه، واحيانا يؤتى لهم بماء من عمان لكن ماء الابار اطيب!!

عادت الاسرة الى عمان فاتمت الدراسة الابتدائية وهدد زوج اختها ان هي لم تترك المدرسة ان لا يزورهم فرضخوا ولم تعد للمدرسة التي افتتح فيها الصف السابع، وحين نيفت على الثانية عشرة حجبوها وفي الخامسة عشرة زوجوها من شاب في الثالثة والثلاثين ضابط خريج استانبول وقد اشترك في ثورة هنانو ضد فرنسا وهرب الى الاردن وقد كان الزواج لها قسرا ولكنها حين رات خزانة كتب في بيت الزوج اطمأن بالها فهي كانت تقرأ مجلة الهلال والمقتطف وكتبا عربية وتركية قصصية بالحروف العربية ثم تعلمت الحروف اللاتينية التي تكتب بها التركية كما ارادها كمال اتاتورك.

وانتقلت من عمان الى الزرقاء مع زوجها في بيت ذي ثلاث غرف سقفها خشب وقصب. كان في الزرقاء مسجد واحد سقفه قصب واحدى واجهاته ركزت على عجلتين من عربات الشيشان وهم كثرة السكان اذ ذاك. ثم باعوا الغرف وسبع غرف اخرى، كان اشتراها الزوج بمئة دينار حين انتقل من الزرقاء بعد شهور من اقامته.

ومن الطريف ان نذكر لشباب اليوم ما ترويه الاديبة من ان رطل السكر (٣ كيلو) بخمسة قروش وكيلو اللحم بعشرة قروش.

وها هما في الكرك ولدى العروس خادم فتية، وزار بعض الضيوف الاديبة. وخرجت الخادم وبعد وقت طويل جاءت تقول انها تتبعت النساء لتسمع ما يقولون عنها. وان ذلك تعلمته من السيدة السابقة فانبتها وهددتها ثم كانت من احسن الخوادم.

"وفي معان تلك المدينة المباركة المتباعدة شعرت بسعادة حقيقية غزت قلبي كما كان سرور زوجي عظيما ولا زلت اشعر بحنين غامض لتلك المدينة كلما جرى ذكرها" البيوت سقوفها خشب وقصب لكنها من الداخل مطلية ثم مطروشة وناعمة. فلا مجال للحشرات كما في غيرها.

في العقبة "توقفت السيارة امام منزل مبنى من الطين والخشب تساوت ارضية شبابيكه مع ارض الشارع تقريبا".

"ثم تقدمت مني سيدة طويلة القامة نحيفة تمشي بكبرياء وعظمة.. زوجة القائد الذي جاء زوجي بدلا منه: وامسكت بيدي وقالت (هيه يا مدنية ما قولك في العقبة انا البدوية ما قدرت على العيش فكيف انت اتية المدن؟".

ستقولين "لزوجك انا لا اقدر على العيش بين العقارب والصراصير." وخلعت حذاءها ثم حين لبسته فلدغتها عقرب "ليل العقبة موحش شديد الحرارة. هواء وحشرات تملأ الغرف كانها تنبع منها. الصراصير من الحجم الكبير منها الاسود والاصفر والشفاف والطيار، وضوء المصباح يجمعها "على الشبابيك حيث تحط على الشبك كلوحة في متحف ما بين عناكب سوداء وعقارب وجرذان كبيرة وصغيرة".

"وقدمت لي ربة البيت الشاي مع الحلوى في انية نظيفة جدا وتشتهر نساء العقبة بنظافة بيوتهن وانيتهن".

"كان اسم الطفيلة في السابق لدى المواطنين وعائلاتهم رمزا للعزلة والبعد عن الحياة الهانئة... ورمزا للمغضب على الموظف المنقول اليها"

لما وصلت الاسرة الى قرية "العينة" من قرى الطفيلة كان الرمان مزهرا ونزلت للاستراحة، وجاء عجوز ودلهم على الماء الجاري وفي وسط الماء صخرة ملساء جلست عليها، وقال الرجل ان ابراهيم باشا المصري جلس عليها وان المتحدث كان عمره اذ ذاك احد عشر عاما. وقد نعموا بالجو اللطيف في الطفيلة وبالبيت الواسع النظيف.

"حتى صدر الامر بنقل زوجي قائدا للحرس الاميري في عمان وفرحت ايما فرح" "وبينما كانت السيارة تبتعد تدريجيا شعرت بأسى وحنين لتلك المدينة الجميلة (الطفيلة) بخضرتها ومياهها واهلها الطيبين البسطاء المحبين".

ومن الطريف انها اي المؤلفة الاديبة تأقلمت عاطفيا مع كل بلد نزلته اي انها الفت ناسه وارضه واحبت اهله حبا صادقا وذلك يدل على قلب كبير وانسانية خصبية عميقة. وان كل من عاش في بقعه، وكان له تعاطف معها فانه يسعد نفسه بحبها وحب ناسها واحسب ذلك من طبيعة الانسان وفطرته السليمة ومن هنا فان المتعصبين للعرق لا يجدون السعادة في انفسهم ولا يجد السعادة من يسكنهم.

واروع فصول الكتاب هو (الشلل: رحلة العذاب والامل) وذلك ان الزوج ارسل في مهمة سريعة مع كتيبة اختارها فغاب شهورا وعاد الى البيت ثم سافر وقد اتفق ان سيارات انجليزية تحمل مدافع وهي في طريقها من العراق الى الاردن وضربت احداها سيارة الزوج وكانت محملة بالجنود فاقتلعت الصندوق وسقطوا جرحى وقتلى ولكن السيارة الانجليزية استمرت في طريقها ولم تسال عن المصابين!! وانشل نصف صاحبنا اليمين وبقي يعالج في العراق ثم جيء به الى المستشفى في عمان ثم انتقل الى البيت كيفية اللقاء والعناية ثم الشفاء بعد تسعة شهور وعودة الى الوظيفة، لا ريب ان عناية الاديبة وصبرها وما كان من حلم قبل الاصابة، كل اولئك قطعة فنية سيكولوجية رائعة، فوق انه اخلاص تجسد في كل شيء وفوق خدمة المريض الشاب الذي اصبح متشائما من ضيق الصدر ها هي تقول "كنت انتظر بفارغ الصبر انتهاء سيل الاقارب والزوار اليومي لكي أتفرغ لما يمليه علي قلبي وعقلي".

وذات صباح ناداها فوجدته باسما مستبشرا بعد القطوب فقالت له خير قال شعرت بشيء يتحرك ويختلج في ظهري الى قدمي ومد يده المصابة الى كتفه واذنه، ولم تكد تصدق الحلم وهنا "زغردت زغرودة صغيرة لاول مرة في عمري".

وعاد الى معان قائدا وعاد الى الزوجة الفرح والارهاق بالولائم وتشرف البيت بوليمة لسمو الامير عبد الله حيث صنعت حساء على الطريقة التركية، فعرف سموه انها حساء تركي وقال "ابلغها استحساني للحساء التركي".

"وقد سررت لهذا الاطراء البسيط ويدد كل ما كنت اشعر به من تعب وارهاق.

وتقول في مدينة معان "كان وضع المدينة يائسا والفقر شديدا في قراها وبواديها، ولكن ما يميز اهل معان هو القناعة الراسخة والوداعة والتسليم بقضاء الله" وعند نزوحهم من معان والقطار يتحرك جاء من يحمل هدية ملفوفة هي جلد نمر من الشيخ حمد بن جازي اصطيد من بوادي الجنوب:

وفي الكرك مكثت الاسرة سنة ونصف، وحدث تفجير فندق الملك داوود وقتل فيه كثير من الضباط البريطانيين كما اختطف اليهود عددا منهم وشنقوهم (وتعود الجند البريطاني) وحكومة الانتداب في فلسطين لم تحرك ساكنا. وكان الثوار العرب يهاجمون المستعمرات اليهودية وتنطلق العمليات من الاغوار الجنوبية للاردن واعلن الاستقلال وتنصيب الملك عبد الله على العرش ١٩٤٦.

وفي عام ١٩٤٨ جاء كلوب باشا ليزور المنطقة "وتناول الغداء على مائدتنا وكان منشرحا - ووعد بارسال ابننا لانجلترا على حساب الجيش" "وبعد ٤٨ ساعة وردت برقية باحالة زوجي الى التقاعد، وكان قد ودع ثلاثين سنة من الخدمة العسكرية. قال له كلوب "وصلت بحقك عدة شكايات من اليهود قدمت الى المندوب السامي تتهمك بمساعدتك الثوار الفلسطينيين... ثم عين مديرا للمهاجرة والسفر واستقال بعد وقت لانه طلب اليه ان يلبس لباس العسكرية دون امتيازات اللباس من الترقية.

وصمم بعد ذلك ان نسافر الى سوريا وكان "قلبي يتقطر حزنا لخيبة املي في العيش باطمئنان واستقرار في بلدي الذي لم أعرف لي بلدا سواه".

"ووصلنا الى ادلب تلك المدينة الجميلة المحاطة باشجار الزيتون وكانها جزيرة وسط بحر اخضر يانع" كان الترحيب حارا وكانت رحلة "ذوي لطف وود عجيبين" "وكان والد زوجي رجلا وقورا جليلا يمتاز باناقته" كان منزل والده قصرا باتساع قاعاته وارتفاع سقوفه وساحاته واشجار الليمون والكباد والبرتقال واحواض الزهور وفي الداخل الخزائن الخشبية المزخرفة، والكتب المخطوطة القديمة للرازي وابن سينا والبيروني وابي العلاء والجاحظ وغيرهم. وقد بني قبل ستمئة سنة، وبيوت الاسرة تضم عددا كبيرا من الجواري منهن مؤيب وفضه وحسنة. ولزوجي عمتان نيفتا على الخامسة والسبعين ثريتان وهو وريثهما الوحيد. وطالما ارسلتا الهدايا والنقود لنا بميلاد الاطفال... ورغم ان القصر احاطنا بكل رعاية وحب فقد سئمت من السهر الى الساعة الواحدة بين الاحاديث والغناء والرقص فقد كنت افضل المطالعة.

وسمعت عند الفجر اهازيج واصوات مشابهة "لاصوات بدو اردننا فهاجت شجوني وبكيت" واذا بهم عمال قطف الزيتون في ايام الثلج، فهم يتأخرون في قطافه، فاخذت علبة حلوى ونثرتها فوقهم.

وجاءتنا برقية من عمان بمرض والدتي فعدنا، ولكنني كنت اشعر بتقصيري امام اكرامهم وحبهم فعدت الى ادلب دون ان اصطحب اطفالي، فاعدت المياه الى مجاريها، وعدت الى عمان راضية الضمير... ثم توفي الزوج.

ان الحياة الغنية كثيرة التجارب فالنجاح فيها يملأ قلب صاحبة مسرة، والاخفاق يهز اركان القلب، ومن ذلك ان يغتال الموت عزيزا نابها، واذا كان ذلك يهز الرجال الاقوياء فما بالك بادبية غنية بالمشاعر، شفافة المخيلة بحيث ترى الفجيعة في الحلم وتتحقق، فمن ذلك موت الولد الحبيب ثم زوج الابنة الذي ما كانت تحلم بلقاء زوجته ولقائه الذي استمر غيابهما ست سنوات حتى يلقى منيته.

ولكن الصغار من الاولاد تخرجوا في الجامعات وصار المحامي النابه وزيرا نابها والاخر محاميا والثالث مهندسا والبنات تزوجن وجاء الزمان بايام حلوة على الاديبة فهي مع اولادها في زيارة باريس، ومعالمها الحضارية، فتتذكر جان جاك روسو وفلتير ومن الملوك لويس الرابع عشر والخامس والسادس عشر وماري انطوانيت وتزور هولندا وترى ريفها ومدنها وازهارها.

والان "فالمستقبل الذي كانت ترجوه اصبح ماضيا والماضي اصبح مستقبلا واخذا يكونان حلقة مفرغة...

"ان الايام لتمر بسرعة مذهلة هكذا "اتخيلها، ولكن لا اشعر ببهجتها ورونقها كما كنت في الماضي".

"ومع ذلك، ادعو الله ان يطيل في عمري (امين) من اجل اولادي واحفادي، الذين يرجون من الله ان اعيش وابقى معهم" لاعطيهم محبتي فانا الواحة التي يفيئون اليها عندما تقسو الحياة، وقبل انتهاء رحلتي" بعد عمر طويل.

مع كتاب السيدة نجمية حكمت

رحلتي مع الزمن

بقلم : حسن حمّــاد

هذا كتاب من الندرة لا اذكر أني قرات ، او علمت بمثله لسيدة عربية من قبل ..

فإذا اراد القارىء الكريم ان يقوم - نظريا - بجولة في « عمان » الماضي القريب، سالكا طريقها الرئيسي « الذي يحده سيل ماء من اليمين، وجبال شاهقة من اليسار، وعلى الجانبين البيوت من الطين والخشب والقصب بوسيلة النقل الوحيدة المتوفرة آنذاك ... (عربة في حجم سيارة « البيك أب » مصنوعة من القصب المضفور كالسلال، وتجرها الخيل او الثيران).

واذا اراد القارىء ان يقوم بزيارة الى جرش او الزرقاء وقصر شبيب، يوم كان صاحب البيت يقسم منزله الى « غرفة كبيرة جدا، يسكنها مع عائلته، والقسم الثاني لأبقاره وماشيته ودجاجه. او ان يبيت ليلة في الطفيلة يوم كانت « رمزا للعزلة والبعد عن الحياة، ورمزا للغضب على الموظف المنقول » او في العقبة ايام ان كانت تتسوق من السويس، وكنوز البحر على خالها... والنخيل والسمك و (القطيرة) و (الحفيرة) ايام « كان من المستحيل على المرء ان يفتح فمه دون ان يحاول الذباب ان يتسرب اليه ». ايام ان كانت مزارا لامير ويلز «الملك جورج السادس» والجنرالات : الكسندر، وديغل، ومونتغمري إبان الحرب العالمية الثانية.

واذا اراد القارىء ان يقضي يوم عطلة في الغور، حيث الادغال التي بنيت داخلها مجموعة من خيام الجيش العربي، « حيث تتسلل الافاعي الى الخيام، تجتذبها رائحة الطعام والرطوبة، وتحاول الحيوانات المفترسة !! اقتحام السياج والخيام.. » او ان يمر بـ « كرك او معان ذات الزمان او حتى ان يزور أسرة اقطاعية في سوريا . واذا اراد ان يتعرف على اول دار للسينما ! واول مدرسة للبنات في عمان « ... اذا اراد هذا واكثر من كل هذا فليقرأ كتاب السيدة نجمية حكمت « ٦٥ عاما من حياة امرأة اردنية » !

★★★★

وليس الكتاب مجرد وصف للمدن والقرى، وصعوبة التنقل والعيش، في تلك المدن والقرى والبوادي، كما فعل رحالة الغرب الذين خلفوا لنا مجموعة رائعة من تسجيلات هذه الرحلات، ولكنه جاء صورة مكثفة لحركة المجتمع الاردني لاكثر من جيل مضى، عرضت في بساطة وصدق، تضم في إطارها لمحات عميقة ومعبرة، عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية وحتى السياسية، لذلك (الجيل الانتقالي) الجاد، الذي ننعم اليوم بكثير من ثمرات جهده وكفاحه ..

وحين يتلفت القارىء قليلا الى الوراء من خلال صفحات هذا الكتاب التي تقل عن المئتين، يكتشف هذه النقلة الهائلة التي تبدو ضربا من الخيال، في اسلوب البناء، والعمل والوظيفة في المدرسة والجامعة، في التداوي والصحة، في علاقة الفرد بالمجتمع، سيرى الفرق في الزواج والاسرة، ودور المراة والرجل، سيرى الفرق بين كمية الحب والتسامح بين افراد المجتمع في الماضي والحاضر. سيرى صورة عجيبة لحياة الموظف الذي لا يستقر في مركز ألا لينتقل الى آخر، سيرى الفرق في احتفال الناس بأعيادهم وفي تجاوبهم مع قضاياهم الكبرى، وتجاوبهم مع القيم العليا و(المفاهيم المستقرة للشرف والخلق الكريم)ثم يرى صورا سريعة لقوافل اللاجئين من كارثة فلسطين ..!

كانت العائلة كتلة متماسكة، في تلك البيئة وكانت الجيرة، لونا من الوان الاسمنت للمجتمع، وكان العيد شيئا مختلفا جدا !!..

« كانت المراجيح تتصب في الميدان ... امام المدرج الروماني، ويزدحم الميدان بباعة الالعاب والحلويات، ويهرع كل اولاد وبنات عمان الى ذلك الميدان، فيركبون الاراجيح ويشترون الالعاب والحلويات والزمامير بسعادة لا توصف !.. والنور كانوا يفدون بكثرة يعزفون على الربابة ويدقون الطبل، والنساء يرقصن ويغنين ويتنقلون من بيت الى آخر...

كما تشارك في افراح العيد « كوكبة من رجال الجيش مع فرقة موسيقية تصدح بأنغامها الشجية، تنضم اليها كوكبة من الفرسان من جنود الشراكسة بملابسهم التقليدية الجميلة. وعند (المقر) يحيطون بموكب سمو الامير حتى الجامع الحسيني الكبير .. لاداء صلاة العيد ».

وحين نستجلي صورا من تخلف المرأة وجهلها، والقيود على حريتها في التعليم والزواج والتنظيم، نطالع في نفس الوقت هذا الحشد الهائل من الصور المدهشة، عن طاقة المرأة الام وسيدة البيت المنتجة وشريكة الزوج في العسر وراحة البال سواء..

« كانت سيدة فاضلة .. تعمل باستمرار من شروق الشمس الى مغيبها، تحلب البقر والماعز، ومن ثم تصنع الزبد واللبن والجبن، كانت تصنع كل شيء حتى المعكرونة.. كما كانت تقوم بتجفيف الجلود ودبغها وتليينها لتصنع منها بعد ذلك احذية تلبس داخل البيت فقط تسمى « المست »، وحين الخروج يلبس عليه حذاء أخر مصنوع من الجلد، وتضيف اليه كنعل قطع الكاوتشوك من عجلات السيارات القديمة، وتخيطه بمخرز سميك يدعى (مصيص) ..

كانت تقوم بخياطة ملابس زوجها واولادها من جاكيتات وبنطلونات، فتصنع البنطلون ضيقا من الاسفل وواسعا من فوق الركبتين مع شيالات من نفس القماش ».

« كانت تصنع لزوجها الصُدريات من جلد الخرفان الصغار، كما انها تصنع المعاطف لاولادها، اما غطاء الراس لزوجها والذي يلبسه دائما على رأسه فتصنعه من جلود الخرفان الصغار السوداء، حديثي الولادة، ... كما تصنع الكنزات والشالات والاغطية بالاضافة الى الفراش الذي ينامون عليه واللحف التي يتدثرون بها عند النوم ».

« تعمل كل ذلك برتابة ونظام، ويصمت وهدوء ، وربما بسعادة، وكان الزوج والاولاد ما ان يأتوا الى البيت حتى يخلعوا احذيتهم الخارجية على عتبة الغرفة، ويبقوا بالحذاء الداخلي « المست » ويدخلون البيت وكانهم يدخلون الى معبد له قدسيته ... » !.

كان الضيوف كثيرين « لا نودع ضيفا الا ونستقبل أخر ... » وكان على المراة تجهيز كل شيء الى جانب مسؤولية الاطفال « والرضيع الذي لا يكف عن البكاء .. وكان البيت فوضى بعد ضيوف البارحة ... وقد اذن البيت بضيوف جدد » .. فكان عليها ان تربط عربة الطفل الرضيع بحزام طويل الى خصرها، فتغسل وتعجن والطفل يتحرك حتى ذهب في سبات عميق.. اما عن قمة المشاركة والتضحية بين الزوجين فتقراه في فصل كامل من الكتاب « الشلل ورحلة العذاب والامل .. حيث تعرض صور نادرة في كفاح المراة وتحمُّلها وصبرها، ووقوفها الى جانب زوجها في محنته يوم اصيب بالشلل..

« .. صرت انام ليلا في الممر الموصل بين غرفتي النوم .. لاكون قريبة منه ومن اطفالي، بالاخص الرضيع الصغير.. كنت احاول ما امكنني ان ابدو امامه مرحة باسمة واحاول الا اشعره بضعفه .. وفي كل ليلة كنت اجري له تدليكا للقسم المصاب من جسمه، ثم اهيء حماما دافئا له، واناوله عشاءه بالملعقة.. واتركه فترة يستريح واذهب، لاعشي اطفالي.. كنت اقرأ له .. واقصّ عليه القصص التي تقوي عزيمته، وتطرد اليأس من قلبه .. كنت اخرجه الى الشرفة المشمسة، بعد ان اخلع عنه منامته، والبسه قميصا وبنطلونا، لعله يتحرره من ملابس النوم يشعر بحيويته ويتغير في نمط حياته ... « كنت .. وكنت « وحين جاءت المعجزة، ودخلت الحياة في الجسم المشلول « ... كنت ارتجف انفعالا حتى لا تكاد تحملني قدماي، .. وتوضأت وصليت ركعتين لله شكرا وحمدا .. ها انا في قمة السعادة وارى الاشياء تشاركني، المنزل، الجدران، حتى اثاث البيت وحتى أواني المطبخ كنت اراها تشع نورا ... تتألق « .

★★★★

هذا كتاب نادر - كما قلت ، في موضوعه ، - ومثير في ادائه، يشدّك من الصفحة الاولى الى الصفحة الاخيرة، سيرة ذاتية لسيدة اردنية هي الى حد كبير سيرة كثيرات غيرها ولكنها تميزت بينهم بالذكاء وبدقة الحس والملاحظة، وهذا القلم الرشيق الذي استطاع ان يسجل - ببساطة وتلقائية حياة حافلة ومليئة « بكل ما هو مثير ومدهش « . وحين فرغت من قراءة الصفحة الاخيرة، احس وكأني خرجت لتوي من فلم وثائقي يصور كفاح وجهاد واحدة متميزة من امهاتنا. تتوالى في خيالي لقطاته عبر نصف قرن صور من نضال هذا الجيل الذي نتربع على منجزاته وننعم بثمرات كفاحه ...

من اين ابدأ

من اين ابدا الكلام
من اين ابدا الملام

عشرون الف خاطر
يلفها الظلام
تود لو تشق او تمزق الظلام

عشرون الف خاطر
تود الانطلاق
من قمقم النفاق
محصورة هنك
في اعمق الاعماق
في البئر في الصندوق
عليه الف قفل لف باب

عشرون الف خاطر
تود الانعتاق
من سجنها الصغير
زنزانة سميكة الجدار
سجانها الكبير
كمارد عيونه رادار

لكنني ساقحم الحدود
ساقطع الانهار والسدود
احطم الاقفال والقيود
ساطلق السجين من غياهب
السجون
احرر البريء
من براثن الضياع والظنون
اغوص في الاعماق
في اعمق الاعماق

واخرج المكنون
سانتضي اليراع من قرابه
واشحذ القلم

لانقذ الاسير
من جحافل الهول
واطعن الظلام اقتل الوهن
اصبح في النيام أوقظ الهمم
ساحتوي في صدري الرياح
ما وسعت

في دمي ومهجتي
لتتقيها امتي

سالعق الصديد من جراحها
لتبرأ الجراح

وفي غد
اذ يرتوي الجهاد من دمائنا
تبرعم الامال والمنى
وتزهر الشفاه بالسنا

وتورق الافراح.
فتفتق الضياء الفجر
من اكمامه
وبتقد العزم بالايمان
استفلق الصباح

علي زيد الكيلاني
ابو العلاء

الـرأي الثقـافي

مع رواية مؤنس الرزاز

اعترافات كاتم صوت..

حكاية البطل التراجيدي

عدنان مدانات

بدءا من الدكتور مراد.. المناضل والقائد السياسي القابع تحت الاقامة الجبرية مع زوجته وابنته الصغرى، مرورا بابنه احمد الذي نجا قبل قوات الاوان ثم تشرد في المدن العربية ليصبح هدفا لكاتم الصوت، وانتهاء بمراد الصغير ابن خالة احمد، الشاب المتحمس والذي لا يسمح له بالسفر، يصوغ مؤنس الرزاز في "اعترافات كاتم صوت" صورة القمع بابعاده وطرائقه المختلفة ذات الهدف الواحد وعبر رواية تقوم على البناء الحر المفتوح، الذي يحول البناء الروائي الى فضاء واسع يشتمل على اكثر من احتمال.

الرواية بمجملها عبارة عن تراجيديا حياتية سياسية عبر حوار ذاتي بصوت مسموع، اي مونولوج، بلغة المسرح، يقوم به كل من شخصيات الرواية على حدة، وعبر هذه المونولوجات الموزعة على فصول وابواب والمشمولة بعناوين رئيسية وعناوين فرعية، يتم تشكيل الحكاية وسرد الاحداث بتطوراتها الدراماتيكية وبشخصياتها المتشابكة العلاقات في الزمان والمكان المتجمعين من ازمنة وامكنة، متنوعة.

في الربع الاول من الرواية، يقدم مؤنس الرزاز حكاية الدكتور مراد وعائلته المقيمين تحت الاقامة الجبرية في منزل يمتلىء باجهزة المراقبة ويحيطه الحراس بقيادة الملازم الذي: (لم يعرف السجن الا سجانا) بعكس ما يحصل مع المناضلين عادة.

على المستوى الحدثي الصرف فان مأساة الدكتور مراد لا تكمن فقط في كونه معتقلا، بل بالذات في كونه معتقلا من قبل رفاق له يفترض انهم تتلمذوا على يديه، ونشأوا على افكاره وقاتلوا من اجلها، غير انهم وبعد ان انتصروا شوهوا المبادىء التي قاتلوا من اجلها وجعلوا من انفسهم اصناما تعبد، هذا في حين ان الدكتور مراد بقي مخلصا لمبادىء الثورة، وبل يحاول ان يفتح افاقا جديدة امام هذه المبادىء.

على المستوى الرمزي... على المستوى الدلالي الاخلاقي.. وعلى المستوى الدلالي الدرامي، فان مأساة الدكتور مراد تكمن في ذلك الوضع الاسطوري الذي يحوله الى "بطل تراجيدي" حسب تعبير مؤنس الرزاز، ذلك ان الدكتور مراد، وكما نتعرف عليه من خلال الرواية، يذكرنا بالابطال التراجيديين في صراعهم مع القدر ومع مصيرهم المحتوم وفي وعيهم لابعاد هذا الصراع. فالدكتور مراد لا يهتم بانه يعيش تحت الاقامة الجبرية وانه مصيره مظلم، بقدر ما يهتم بانه يعيش في القرن العشرين حاملا افكارا ثورية يريد ان يكتبها كي يجعل القرن الواحد والعشرين افضل.

الدكتور مراد يكتب ويكتب والملازم يصادر ما يكتب. ولكن الدكتور يكتب من جديد مدركا ان الملازم سيصادر مرة اخرى ما يكتبه، مدركا بالمقابل ان ما يكتبه سيصل الى الناس بطريقة ما. يجلس الدكتور مراد امام اوراقه من حوله أسرته المعتقلة معه، وامامه المسدس المحشو الذي تركه الملازم عمدا ولم يصادره املا ان يستخدمه الدكتور يوما ما للانتحار.

لا ينتحر الدكتور ولا ينهزم بل يقاتل حتى لحظة اغتياله الجبانة. جلادوه لا يفهمون اصراره، مثلما لا يفهمون كيف تخلى طوعا عن كل الامتيازات التي كانت له كي لا يتخلى عن اخلاقه.

يكتب مؤنس الرزاز هذا الجزء من روايته "اعترافات كاتم صوت" بحساسية وبشفافية بالغتين. وبقدر ما ان هذا الجزء يشتمل على قيم فكرية وسياسية عالية، بقدر ما يشتمل على قيم انسانية عاطفية، قادرة على التأثير على القارىء... التأثير على عاطفته والتأثير على عقله.

ان هذا الجزء من الرواية امرأة حبلى، ارض مشبعة بالبذور وامكانية لتقديم رواية عربية كبيرة ذات نفس ملحمي ويمكن لها ان تضع اسم الدكتور مراد مع الابطال التراجيديين في تاريخ الادب العالمي: بروميثيوش، اوديب، هاملت، دون كيشوت وغيرهم.

هذه الامكانية لا يتابعها مؤنس حتى النهاية.. ففي بقية اجزاء الرواية يقودنا نحو عالم اخر:

يوسف صاحب كاتم الصوت، الذي كان حزبيا متحمسا في شبابه ثم انهار لدى اول مجابهة فعاش حياته معذب الضمير في باطنه وقاتلا مأجورا في ظاهره... يوسف هو الذي سيغتال احمد ابن الدكتور مراد بعد ان يوهمه انه يقوم على حمايته، وهناك احمد، ابن الدكتور مراد، المثقف الجامعي، الذي انسحب طوعا من العمل السياسي، بعد نجاته من الحجز مع عائلته، وهو الذي سيعيش حياة عبثية يائسة، رغم ان هذه الحياة اليائسة وهذا الانسحاب من المشاركة الفعالة مع الاخرين لن ينجياه من الموت قتلا على يد كاتم الصوت يوسف.

وهناك ايضا مأساة "الصغيرة" ابنة الدكتور مراد، التي ستعيش يتيمة تحت رعاية اقاربها دون ان تتمكن من الخروج من الصدمة... صدمة الحياة السابقة و "التجربة المرة" التي افقدتها طفولتها وقدرتها على التأقلم ولكنها لم تفقدها القدرة على الحلم... وهناك ايضا مراد الشاب، ممثل الجيل الجديد الساعي لانقاذ الصغيرة ابنة خالته والذي سيجابه بالمنع من السفر لدى شروعه في مسعاه.

وفي هذا العالم الجديد الممتد على بقية الرواية.. عالم يوسف واحمد والغانية سيلفيا التي يدلي لها يوسف باعترافاته دون ان يعلم انها صماء، يتراجع المؤلف عن التركيز على تراجيديا الدكتور مراد ليهتم اكثر بقصة يوسف واحمد ومصير الوالدة والابنة هذا السفر الجدير باعترافات القاتل المأجور يوسف والتي يقدم فيها نفسه للقارىء كنوع من التمهيد لتقديم التراجيديا الخاصة به وتراجيديا احمد.

وهنا... على ما يبدو لي، يتوقف التأثير العاطفي ليحل محله تأثير عقلاني ومحاكمة تحليلية لاحداث ولشخصيات الرواية، تلك الاحداث والشخصيات التي يصوغها مؤنس الرزاز بواسطة مزج وتركيب ازمنة وامكنة مختلفة في كيان واحد ودمج احداث متفرقة في الزمان والمكان في مصير واحد. غير انه ومع اهمية ما يقوله مؤنس من خلال شخصية يوسف وشخصية احمد بالذات، ومع اهمية المصائر التي يتعرض لها، الا ان شخصياته هذه لا ترقى الى مستوى شخصية الدكتور مراد ومصيرها لا يتساوى مع مصيره التراجيدي.

واضح أن مؤنس الرزاز كتب الجزء المتعلق بالدكتور مراد من روايته بانفعال وبعاطفة خاصة... واضح انه يخاطب القارىء من القلب للقلب... وواضح ايضا ان هذه العاطفة كانت اكبر من الاعتبارات الخارجية والمحظورات والمحاذير التي كانت ستمنع كتابة الرواية فيما لو رضخ لها الكاتب في لحظة ضعف.

بالمقابل، فان بقية الرواية يغلب عليها التصميم والقصدية المسبقة الباحثة عن شكل عن صيغة، تساعد المؤلف على قول ما يريد وعلى رسم صورة مأساة الانسان العربي في زمن القمع.

كما لو ان الرواية كتبت على مستويين... مستوى اول حميمي عاطفي تنساب فيه الاحداث والافكار بسلاسة وقوة في آن، ومستوى ثان لا يتمتع بذات الانسيابية رغم انه يثير القارىء ويدفعه للمتابعة باهتمام.

مستوى اول تكون فيه الافكار نتاج ولادة طبيعية. ومستوى ثان تتكون فيه الافكار بالتزامن مع تكون الشخصيات وتكون احداث الرواية والعلاقات فيما بين ابطالها نتاج تركيب وتصنيع او بالاحرى نتاج دربة ومهارة روائية.

يتضح هذا المستوى الثاني اكثر ما يتضح من خلال تقديم شخصية الملازم او شخصية يوسف، وشخصية سيلفيا، مع تفاوت اهمية كل من هذه الشخصيات بالنسبة لبنية ومضمون الرواية.

ينهي مؤنس الرزاز روايته بفصل قصير يتبادل فيه عشرة قراء الملاحظات والتساؤلات حول الرواية وحول الشخصيات الواردة فيها. ويبدو لي ان هذا الفصل الاخير المضاف والزائد... كان على الاغلب، ردة فعل لادراك المؤلف المسبق لعملية تصنيع الاحداث والشخصيات مع ما رافق هذا التصنيع في بعض الاحيان من لحظات غموض او ليس في تقديم او ربط بعض الدقائق والتفاصيل السردية مما سينتج عنه صعوبة في فهم جوهر بعض الشخصيات وبالذات شخصية سيليفيا وصعوبة في التأكد من دقة بعض العلاقات والاحداث داخل الرواية.

من ناحية ثانية، فان هذا العمل المركب وعلى الصعيد المضموني الفكري، يقول الكثير من التأملات حول معنى النضال ومعنى القمع، معنى الصمود ومعنى الهزيمة، معنى قوة المثال الذي يقدمه الدكتور مراد والذي رغم كل شيء، رغم الاحباطات والتجارب المرة، رغم القمع والخيانات بقي مؤمنا بالنضال من اجل المستقبل الافضل.

واخيرا فان رواية "اعترافات كاتم صوت" تحتاج الى اكثر من متابعة، سواء على صعيد تحليل الافكار فيها او على صعيد دراسة طريقة تركيب الشخصيات الجدلي او على صعيد الاسلوبية".

في رثـاء والدتـي

بقلم :
محمود فضيل التل

قـالـو كفـاك تطيُّـرا وتـأسيـا
وارفـق بنفسـك وامتثـل بـابـاء

وإلام وجـهـك عـابسـاً متقطبـا
وعـلام هجـرك مجلس الجلسـاء

فـهجـرت صحبـك والاحبـة كلـهـم
حتـى غـدوت كسـائـر الـغـربـاء

هـلّا شكـوت ملمـة عـانيتـهـا
فلـعـل تنفـع حكمـة الحكمـاء

فـأجبتـهـم مـا كـل امـر يـرتجـى
فيـه الـرشـاد وقـولـة البلـغـاء

يـا ليـت شعـري هـل اذوق حـلاوة
للـعيش انـي مـوقـن بفنـاء

قـد غـاب عنـي طيفـهـا لا ارتجـي
امـلا ولا لي غـايـة الاحيـاء

كـانت ملاذي في الحيـاة وقد غـدت
مني خيـالا وافتقـدت رجـائـي

فـاذا قـدمـت ففي النـعيم بـدفئهـا
واذا غـدوت تـعللـت بـدعـاء

وكـذا الحيـاة فـلا يـدوم نـعيمـهـا
وكـذا الحيـاة تـريـد كـل شقـاء

ولكـم جهـدت بـرغـم كـل جحيمـهـا
ان احتـويـهـا في ثيـاب صفـاء

وجـعلتـهـا وهمـاً زمـانـاً غـايتـي
وزهـدت فيـهـا رغـم حـب بقـاء

عـانيتـهـا وسمـوتُ في غـايـاتـهـا
وجـعلـت فيـهـا غـايتـي بنقـاء

ولقـد فُجـعت فمـا أؤمـلُ بـعـدهـا
ممـا يقـال بحكمـة ورثـاء

وكـذا الحيـاة عـلى الـدوام فجيـعـة
تلـهـو بـهـا واللـهـو شر عـزاء

فـالليـل فيـهـا كـالنـهـار وتستـوي
احـوالـهـا في علـة ودواء

ولقـد سخـرت مـن الحيـاة لانـهـا
وهـم عـلى هـمٍّ بثـوب ريـاء

هـذا حصـاد الـعمـر مـوفـور الاسى
مـا قلـت مـن شيء بـغيـر عنـاء

سيـان عنـدي ان بـدأت ببسمـة
وان انتـهيـت بـدمـعـة بسخـاء

مـرُّ بقـاء المـرء رغـم عـذابـه
ونـهـايـة الانسـان شرُّ بـلاء

يمضي الـزمـان وكلنـا نمضي وذا
شـأن الحيـاة سـراب كـل لقـاء

يـا ام قـد هـدات ريـاحـك فـاخلـدي
ودعـي الحيـاة بـرغـم كـل نـداء

يـا رب قـد جـاءتـك وهـي ضحيـة
لـو كنـت تـرحمـهـا بخيـر فـداء

فـاجعـل نهـايتـهـا عـلى غيـر الـذي
شقيـت بـه دهـراً بـغيـر هنـاء

يـا صحـب لي فيكـم رجـاء مصيبـة
ان تجعلـوا في اللحـد بعض دمـائي

ليـعـودهـا مـا كـان منـهـا بيننـا
صـدق المحبـة قلـب كـل وفـاء

ودعـوا عـليَّ مـن التـراب كمثلـهـا
احنـى مـن الـدنيـا ومـرّ بكـائـي



خاص بالرأي الثقافي:

تأملات في رواية غارسيا مـاركيز: الحب في زمن الكوليرا

الدكتور أديب نايف

- ١ -

عندما تخرج الشاب خوفينال اوربينو من معهد للطب في باريس، كان قد انتظم فيه في بداية الثلث الاخير من القرن الماضي، عاد الى مدينته الجاثمة على شاطىء الكاريبي. وهو ينتمي الى طبقة ارستقراطية من مخلفات عهد الاستعمار الاسباني لتلك المنطقة. كان يمتلىء حنينا الى وطنه بعد أن غاب عنه مدة الدراسة الطويلة؛ لكن ما رآه من نافذة العربة، التي أقلته من ميناء الوصول الى قصر العائلة، أثار في وجدانه مشاعر الاسى والقنوط: "البحر يبدو وكأنه من رماد، وقصور النبلاء القديمة كانت على وشك الانهيار أمام تكاثر المتسولين، وكان العثور على رائحة الياسمين اللاهية، فيما وراء أبخرة المجارير المكشوفة، مستحيلا، كل شيء بدا له أضأل مما كان عليه عند ذهابه، وأشد فقرا وكآبة، وكانت هناك أعداد كبيرة من الجرذان الجائعة في مزابل الشوارع تجعل حصاني العربة يجفلان فزعين" (ص ١٠٠).

يضطلع هذا الشاب بأدوار الطبيب المألوفة في هذه المدينة الفقيرة التي تحمل سمات رثة من ارستقراطية الماضي. فهو يزور العائلات لتطبيب أفرادها، ويدير المستشفى، ويصير مدرسا للطب أيضا، ويتسنم مراكز أخرى في المهرجانات الثقافية - الفولكلورية وفي المؤسسات الاجتماعية العامة، فيدخل في هذه المدينة المتخلفة لمسات أوروبية على وجه التدريج. وهناك صبية، هي فيرمينا داثا، عنيدة لها "طبيخلةة" وتتمتع بمزاج شعبي، لكن مشيتها "غزلانية" وهي ذات شخصية آسرة. إنها إبنة تاجر بغال هاجر من الريف الى هذه المدينة كي يوسع نطاق صفقاته التجارية المشبوهة. تقبل فيرمينا الزواج بهذا الطبيب، بعد تردد وإحجام، إذ لم تكن حذلقته الاجتماعية تستويها. وحالما تقبل أن يعقد قرانها على الطبيب اوربينو، تسبب إذلالا لشاب سيء الحال هو فلورينتينو أريثا، موظف جهاز التلغراف في مكتب بريد المدينة، هذا الفتى العاشق هو الشخصية الرئيسة في رواية غارسيا ماركيز **الحب في زمن الكوليرا**. وكان قد علق هذه الصبية حين كانت تتردد على مدرسة تديرها الراهبات، قبل زواجها من الطبيب بثلاث سنوات. وخلال تلك المدة دبّج فلورينتينو لها كومة كبيرة من رسائل الهيام. وألف لها سيريناداً خاصة يعزفها على القيثارة تحت شرفتها في الليل، على عادة عشاق الاسبان وأميريكا اللاتينية. وفي البدء قبلت هذه الصبية، فلورنتينيو خطيبا دون علم أبيها، وارتبطت عواطفها بشخصه، لكنها بعد غيبة سنة أمضتها في قريتها، بناء على تخطيط والدها، تعود لترى العاشق على حال من البؤس الشعوذة تجعلها تصد عنه، فتطلب منه أن يغرب عن وجهها الى الابد، ويكرس فلوينتينو الفتاة على الرغم من هذا الصد الحاسم، حبيبة ملهمة، ويعتبرها ملكة قلبه المتوجة، ويظل مخلصا لهذا الميثاق الاحادي الى نهاية الرواية. وننظر الان في موقفه حين عرف أن فيرمينا قد قبلت الزواج بالطبيب أوربينو، لقد أحس بصدمة هائلة واعتراه ذهول. وزين له ذووه وأصدقاؤه الانتقال الى وظيفة تماثل وظيفته في مكتب بريد مدينة أخرى تقع في أعالي الجبال، ويقتنع مبدئيا، لكنه يقترف، عشية السفر، احدى حماقاته القلبية اللطيفة: "ارتدى في منتصف الليل بدلة الاحد، وعزف وحيدا تحت شرفة فيرمينا داثا قالس الحب الذي وضعه لها، والذي لا يعرفه أحد سواهما، هو وهي، وكان خلال ثلاث سنوات شعار توافقهما المتناقض، عزفة مدمدما بكلمات الاغنية، على الكمان الغارق بالدموع، وبإلهام زخم جعل كلاب الشارع تبدأ بالعواء منذ النغمات الاولى، ثم تلتها كلاب المدينة بأسرها". (ص ١٢٧).

- ٢ -

اشتهر جبرييل غارسيا ماركيز، الحائز على جائزة نوبل ١٩٨٢، بأعمال قصصية من أهمها رواية **مائة عام من العزلة**، ورواية **خريف البطريرك**، **وقصة موت معلن**، ونشر في العام الماضي هذه الرائعة الجديدة، **الحب في زمن الكوليرا**. وقد ترجم الروايتين الاخيرتين الاستاذ صالح علماني عن الاسبانية مباشرة؛ ونشرت دار "منارات" في عمان، الرواية الاخيرة التي نحن بصددها، والى صفحاتها تشير هذه الارقام التي تثبتها بجانب الاقتباسات.

ومما يميز أسلوب غارسيا ماركيز في كتابة الرواية هذا النزوع القوي الهازىء الذي يفصح عنه بعبارة رزينة قوية، مثال ذلك ما اقتبسناه سابقا، ومن الواضح أن هذا النزوع يفضي به الي إفساد المواقف الشعورية لشخصياته وقطع استمراريتها المصطنعة. ويبدو انه نقل في وعيه أن الشعراء الرومانسيين في القرن الماضي، ومن تأثر بهم من كتاب الرواية والقصص، قد أسرفوا في "أنسنة" الطبيعة وجاوزوا الحد في تشخيصها وإسباغ الحياة عليها كي تبدو متناغمة، بسلطة الوهم والخيال، مع مجرى مكابدة الانسان ومع العواطف النبيلة والانفعالات الحادة التي يجيش بها وجدانه. كنا نقرأ في هذا السياق أن النجوم واجمة إذ يعود العاشق على درب حسراته، وأن المصابيح على جانب الطريق كانت مهمومة لهمه، وأن الاوراق على أغصان الشجر، بهذه المناسبة، قد باحت للريح بقصة حزينة...الخ.

الحق أنه لابد من حق الاعتراف بأن حياة البشر الفعلية تنطوي على جوانب ناتئة قاسية لا تتناغم أو تنسجم مع فانتازيا مأنيس الطبيعة والبيئة حتى في مستوى فعالية الخيال. وقد لا تزيد لحظات الانتصار والفرح في حياة الانسان كلها عن بضعة أيام من عمره. إن حياته ذاتها، فضلا عن كونها حياة كدح ومكابدة على العموم، هي هشة وعابرة: "سريعة الزوال" كما يقول ماركيز في خاتمة **خريف البطريرك**. ومع هذا لابد للواحد منا أن يعيش حياته لانه ليس له خيار في سواها على هذه الارض.. وتحضر هذه الموضوعة في رواية **الحب في زمن الكوليرا**. نواجهها، ماثلة او متخفية، عبر محاولات فلورينتينو وفيرمينا تجاوز ما هو مؤلم في حياة كل منهما وفي العلاقة المتذبذبة التي تربط فيما بينهما. هذه الرغبة في اطالة أمد مسرات الحياة هي الهاجس الاساسي الذي يستبطن ما هو ظاهر من سلوك الشخصيتين.

هنا يكشف ماركيز مبالغة في دعوى أخرى للرومانتكية، تلك الدعوى التي تقول أن ثمة لذة في المعاناة والالم والرغبة في الموت. بل الحق أن رغبة الذات الانسانية تتجه، خلافا لهذا التغليف الوجداني، الى تخطي الالم والتغلب عليه، إن كان ذلك ممكنا. تسرد لنا هذه الرواية أن فيرمينا داثا في السنة الاولى لترملها، وقد بلغت السبعين، "لم تتمكن من تجنب حضور زوجها [المتوفى]، فحيث ذهبت وحيث مرت، ومهما فعلت، كانت تصطدم بشيء يذكرها به، ومع أن ذلك الالم كان يبدو لها نبيلا ولازما، الا أنها كانت تريد عمل أي شيء أيضا كي لا تتلذذ بالالم! وهكذا اتخذت قرارها الحاسم باخراج كل ما يذكرها بالزوج الميت من البيت وهي الوسيلة الوحيدة التي خطرت لها كي تتمكن من مواصلة الحياة بدونه" (ص ٢٤٨).

ويتم تخطي الالم لدى فلورينتينو بحيلة عقلية هي الرهان على المستقبل، هنا تحاول سيرورة الوعي في الشخصية إلغاء الاحساس بالزمان أو تجاهل تأثيره في الذات وفي الاشياء، ابتغاء التأكيد على أن المستقبل سيعوض عن الخسارة العاطفية الفادحة التي أحدثت إرباكا عميقا في وجدانه واندحارا له، في الماضي، وعوضا عن مبدأ التلذذ بالمكابدة، وهو مبدأ مرفوض من جانب فلورينتينو (ومن فيرمينا أيضا كما لاحظنا)، لابد للعقل أن يثق، من خلال إقتناع ذاتي محض، أن المستقبل يحمل امكانيات الوصال مع الحبيبة والبهجة؛ بالرغم من أن الحبيبة متزوجة من رجل آخر، ومثل هذه الثقة المتفائلة بالمستقبل لا تصطدم البتة بمواصفات الاخلاق، لان قانون العشق في عرف شخصيات ماركيز فوق الاخلاق. انما تصطدم هذه الثقة بنذر الشيخوخة والموت: "وهكذا وجد [فلورينتينو] نفسه يوم رؤيته طيور السنونو على أسلاك النور يسترجع ماضيه منذ أقدم ذكرياته، استرجع ذكرى غرامياته العارضة، والعثرات الكثيرة التي كان عليه اجتيازها للوصول الى موقع رئاسي [في العمل]، وكذلك الحوادث الكثيرة التي أثارها قراره الملحمي بأن تكون فيرمينا داثا له، وهو لها رغم كل شيء وفوق كل شيء، وعندها فقط اكتشف أن الحياة تفلت منه. فهزت أحشاءه قشعريرة أفقدته صوابه، واضطر لاقلات أدوات الحديقة والاستناد الى جدار المقبرة كي لا تطرحه أرضا أول ضربة من مخلب الشيخوخة، وقال مرتعدا: رباه، كل هذا حدث منذ ثلاثين سنة" (ص ١٩٥).

هكذا تطفو على وعي الذات، بين حين وآخر، إشارات تنذر بالحقيقة المحتمة التي تقف ضد التفاؤل. تمتزج في هذه الاشارات فعالية التذكر بمنبهات ذات طابع كوني أخاذ، تنبثق من خارج الذاكرة وتوقظها على جرس الزمن وأثره الحاسم. هناك طيور السنونو التي تبدو فجأة على أسلاك النور في جهة المقبرة فتدهش فلورينتينو، وهناك من ناحية ثانية قصف الرعد على الجبال وله وقع خاص في سمع فيرمينا: "كانت قد هبت عليها أولى نسائم الشيخوخة حين بدأت تشعر أن شيئا لا سبيل الى اصلاحه قد حدث في حياتها كلما سمعت قصف الرعد قبل المطر. إنه الجرح الذي لا يندمل لذلك الرعد المتوحد والصخري الدقيق في موعده، الذي كان ينفجر كل يوم من أيام تشرين الاول في الساعة الثالثة مساء.." (ص ١٩٩). ومن شأن هذه الدقات القوية لجرس الزمن أن تحدث في النفس قلقا، وتشعر الانسان بامكانية احباط مقاصده، إن عاجلا أو آجلا، وتشعره بعدم الجدوى في هذا الرهان على المستقبل. ذلك أن الموت هناك ماثل ومحتم. لكن العقل، وهو يشمل سائر ردود الافعال الذهنية والانفعالية بلا انفصام فيما بينها في الذات الانسانية، يحاول أن يلغي نذر الموت أو يتجاهلها؛ لان الانتماء العميق للعقل متحيز باتجاه استمرار الحياة وتحقيق الرجاء والبهجة وصفو البال وتناسي الخوف والقلق.

- ٣ -

ينشد الانسان تحقيق ذاته وسعادته، والافصاح عن كرامته وأهميته في المجتمع، وسرعان ما يجد نفسه داخلا في صراع مع مراد الاخرين وأهوائهم وهي تتعارض مع رغباته في كثير من الاحيان، ويجد نفسه من ناحية أخرى محاصرا بتحديدات موضوعية أساسها يكمن في الفقر وندرة الموارد وسوء توزيعها وانقسام المجتمع الى طبقتين مختلفتين من حيث المصالح والامتيازات والتكوين الثقافي. على اساس من هذه الارضية بشقيها: النفسي والاجتماعي، يتوخى غارسيا ماركيز كشف أوجه الفشل في مسار حياة شخصياته النمطية، وتصوير صنوف العلاقات الاساسية (الحب، الصداقة) التي تحاول هذه الشخصيات اقامتها فيما بينها فيكون مآلها الاخفاق في كثير من الاحيان، أو الانقطاع بعد مدة قصيرة من الزمن، ثم هناك العلاقات الثانوية التعويضية التي تنشد الشخصية من خلالها عزاء وتفريجا عن أزمتها الروحية. هذه العلاقات التعويضية تحتل أهمية خاصة في السرد الروائي لدى ماركيز، والذي يأخذ طابع الاستقصاء، فيكتشف فيها مفارقات ضاحكة، لها نكهة البهار الكاريبي، ويقدمها بنباهة خارقة، واحكام فني خاص، يجعل القارىء يتسامح مع مبدأ الاستطراد الاستقصائي هذا، مع أنه مبدأ غير مألوف في فن الرواية المعاصرة.

تنتمي فيرمينا داثا، في الاصل، الى الطبقة الشعبية التي يتشرب ثقافتها ومزاجها العام فلورينتينو أرثيا أيضا. لكنها إذ تتزوج من الطبيب أوربينو، تكون قد انتقلت الى الطبقة الاخرى التي تسكن القصور العريقة المتداعية في نفس الوقت، وتستمتع بمباهج النوادي الاجتماعية الخاصة، وبمتعة السفر في عابرات المحيط الى اوروبا، في شهر العسل وفي المناسبات الاخرى، هكذا يرتفع حاجز صلد جديد ليفصل بين فلورينتينو وحبيبة القلب التي غدرت به وانزلته من مرتبة الفارس العاشق الى مرتبة الانسان المشوش فبدأ مثل "كلب مضروب بالعصا" (ص ١١٩)، مسكونا بالشعر وأحلام الهوى. ويتخذ فروينتينو، وهو يتقلب في جحيم وضعه هذا، قرارا سريا شرسا لا رجعة فيه وهو أن فيرمنيا ستكون له في خاتمة المطاف، حبيبة متوجة الى آخر الحياة، وكي يتسنى له تحقيق هذا الحلم النائي، يظل يسكن في الجانب الاخر من مدينتها، يتابع عن كثب وعن بعد، المناسبات العامة التي تظهر فيها؛ بينما هي لا تعرف عنه سوى نتف من الاشاعات، ويظل ينتظرها ويراقبها أكثر من نصف قرن، الى أن تحررت من زوجها الذي تتقلب بين ذراعيه.

ولم تكن فارميا، من جانبها، محبة لزوجها؛ أي لم تتزوجه عن هوى وعشق، لكنها أنجبت منه ولدا وبنتا، ومارست عليه تسلط المرأة الجميلة العنيدة؛ وتدربت أيضا على محبته تدريجيا، بوصفه رب العائلة الذي يؤمن لها المكانة والاستقرار. لقد طرحت بعد الزواج ذكرى عاشقها المشلوح، "مرت بإسفنجة دون دموع فوق ذكرى فلورينتينو أرثيا ومسحته تماما، وأفسحت المجال ليتفتح في المكان الذي كان يحتله من ذاكرتها مرجا من شقائق النعمان" (ص ١٨٤). وعلينا أن نفهم "مرج شقائق النعمان" هذا، على أسلوب ماركيز المناوىء للشعر الرمزي، فهو لا يعني شيئا أكثر من سقوط الحبيب من مكونات الذاكرة، مثلما هو الحال في شقائق النعمان التي لا تعي شيئا عن سفح الجبل أو عن العابرين عليه. أما زوجها الدكتور أوربينو فقد كان واعيا منذ البدء "أنه لا يحبها؛ لقد تزوج منها لاعجابه بشموخها وجديتها وقوتها، وكذلك لشيء من كبريائه" (ص ١٤٥)؛ إذ استغلت ظله وشجبت حذلقته عندما جاء لتطبيبها، فرآها لاول مرة. وقد رفضت خطبته لها مرارا في بادىء الامر، لكنها عادت وقبلته بتشجيع من ابنة خالتها.

* * *

حاولت في هذه المقالة ابراز ملامح النسيج العام في رواية الحب في زمن الكوليرا، مع التركيز على مضمونها وسمات الشخصيات الرئيسة فيها، وسيكون بإمكاننا، في مقالة تالية، أن نتأمل أسلوب غارسيا ماركيز في تشكيل عناصره البنائية وطريقته في اغفال الحوار والمناجاة الداخلية للشخصيات، والتوجه عوضا عن ذلك الى استكناه الاشياء والاحداث وتسجيل المفارقات في مسارها الخاص، ولعلنا نتبصر هناك فهم ماركيز لحرية الانسان، وللضرورة التي تحدد مجال هذه الحرية..

الـــرأي الثقـــافي

● اكتب عن: غارثيا لوركا

● الدكتور عبد الرحمن ياغي:

● فدريكو غارثيا لوركا، شاعر الافق الازرق الممتد، الذي اختار الوقوف النضالي في وجه الفاشية الكالح، عاش يغني للحرية، وللمقاومة الوطنية، في الحرب الاهلية الاسبانية، ويستند الى موقع الشعب في الدفاع عن الديمقراطية؛ وقد دفع حياته ثمنا لذلك، وهو صامد في هذا الموقع.

لقد اشتعلت في لوركا اربع شعل، ظلت تاكل منه ويأكل منها حتى انتشر بها وانتشرت؟ في اربعة انحاء المعمورة: (شعلة الموت)، و (شعلة الحرية)، و (شعلة الحب)، و (شعلة الفن). لقد كان لوركا الشاعر (جنيا) مشتعلا طوال ثمانية وثلاثين عاما: وهي تشكل عمرا قصيرا، ولكن صاحب هذا العمر شغل الفن والشعر والناس، وكان غزير الانتاج؛ وقد بدأ حياته بميلاد مشتعل وانتهى بموت مشتعل؛ ومن هنا كان ذا تأثير طويل عميق.

ولعل من الاجدى ان نورد مراحل حياته في سطور:

● ٥ يونيو ١٨٩٨م: ولد فدريكو غارثيا لوركا في قرية فوينته باكيروس، (وفوينته، قرية في غوطة غرناطة).

● ١٩٠٢م: بدأ لوركا الذهاب الى مدرسة القرية.

● ١٩٠٩م: انتقل لوركا مع اسرته الى غرناطة حيث الفرص متاحة للدراسة بصورة اوسع.

● ١٩١٤م: بدأ لوركا دراسته العليا في الفلسفة والاداب وفي الحقوق بجامعة غرناطة.

● ١٩١٥م: كتب لوركا اولى قصائده، وظهر تفوقه في العزف على البيانو والقيثار.

● ١٩١٧م: نشر لوركا اول عمل ادبي له: مقالا في الذكرى السنوية المئوية للشاعر (ثوريا) الشاعر الاسباني الذي تغنى بحضارة العرب في الحمراء.

● ١٩١٨م: نشر لوركا اول كتاب له: (خواطر ومناظر).

● ١٩١٩م: انتقل الى العاصمة الاسبانية ـ مدريد ـ ونزل في (بيت الطلبة) التابع لنظام التعليم الحر، وسجل نفسه في كلية الفلسفة والاداب. وكتب اولى مسرحياته: (سحر الفراشة المؤذي).

● ١٩٢١م: نشر لوركا اولى مجموعاته الشعرية: كتاب القصائد ثم انجز مجموعة اخرى شعرية واعدها للنشر فيما بعد ١٩٢١م تحت عنوان (انشودة الكانت هوندو) اي الاغاني الشعبية الاندلسية.

● ١٩٢٣م: تخرج لوركا في كلية الحقوق ـ جامعة غرناطة، وحصل على الليسانس في القانون، وظهرت اولى اعماله الجدية في مجال الرسم، الفن الذي احبه وعكف عليه دراسة وانتاجا الى جانب الموسيقى والادب والشعر والفن المسرحي، وفي هذه السنة نشر ديوانه الشعري بعنوان: (الاغاني الاولى).

● ١٩٢٤م: انجز لوركا ديوانه المكتمل: (الاغاني)، وبدأ كتابة مسرحية شعرية تاريخية: (ماريانا بنيذا) وبدأ كتابة ديوانه: (القصائد الشعبية الغجرية) وانجزها ١٩٢٧م.

● ١٩٢٧م: مثلت في برشلونة مسرحية لوركا: (ماريانا بنيذا)؛ مثلتها فرقة صديقته الفنانة (مرغريتا شيركو) واعد ديكورها صديق لوركا الرسام الاسباني الموهوب (سلفادور دالي). واقام لوركا في هذه السنة معرضا لمجموعة رسوماته الملونة في برشلونة.

● ١٩٢٨م: كتب لوركا مجموعة من (المحاورات المسرحية الشعرية القصيرة): (الصبية) و (البحار) و (الطالب) و (الحيوان الخرافي) و (نزهة بوستير كياتون).

● ١٩٢٩م: ـ ١٩٣٠: توجه لوركا الى امريكا ليلقي بعض المحاضرات، ويتابع الدراسة في جامعة كولومبيا بنيويورك.

- وكتب مسرحيته السريالية: (هكذا فلتنقض خمس سنين).
- ثم كتب مسرحية: (الاسكافية المدهشة).
- وكتب مسرحية: (حب السيد بيرليمبلين لبيلسا في حديقتها).
- وكتب مسرحية: (صور السيد كريستوبال).
- وكتب مسرحية: (الجمهور).

- وفي ربيع ١٩٣٠ قام برحلة الى (هافانا) عاصمة كوبا، حيث حاضر وشارك في مؤتمرات ادبية، وقام بدوره في تمثيل عدة مسرحيات. ثم عاد بعد ذلك الى اسبانيا.

● ١٩٣١م: انشأ لوركا مع صديقه (ادوارد اوكارتي) اول مسرح جامعي متجول عرف في اسبانيا باسم (البراكية) او (الكشك)، شارك فيه عدد من طلبة جامعة غرناطة.

● ١٩٣٢م: قام لوركا برحلة لبعض المدن الاسبانية والقى سلسلة من المحاضرات، بدعوة من (لجنة التعاون الثقافي).

- وفي السنة نفسها (١٩٣٢) انجز لوركا ديوانه الشعري الذي بدأه في نيويورك تحت عنوان (شاعر في نيويورك) ووصف فيه بؤس الهنود الحمر في حي هارلم في هذه المدينة.

● ١٩٣٣م ـ ١٩٣٤م: كتب لوركا اشهر مسرحياته: (عرس الدم) ثم غادر اسبانيا الى امريكا اللاتينية. وفي بيونس أيرس عاصمة الارجنتين حضر تمثيل مسرحيته (عرس الدم)، والقى مجموعة من المحاضرات؛ والتقى بشاعر تشيلي العظيم (بابلونيرودا).

● ١٩٣٤م: عاد لوركا الى اسبانيا من امريكا اللاتينية. وفي هذه السنة مثلت لاول مرة ونجحت نجاحا كبيرا مسرحية: (السيدة روزيتا العزباء اولغة الزهور) وفي هذا العام تظهر مسرحيته (يرما او المرأة العاقر).

● ١٩٣٥م: في ١٢ مارس، القى لوركا في مسرح (اسبانيول) بمدريد مرثيته الشهيرة: بكاء اغناثيو سانشيث ميخياس) صديق لوركا الحميم، ونصير الكتاب والشعراء والفنانين، الذي جرح في ساحة المصارعة وهو يصارع الثور ١٩٣٤، وتوفي متأثرا بجراحه.

● ١٩٣٦م: قبل اغتياله بشهرين اتم لوركا مسرحيته الاخيرة: (دار برناردا البا).

- وكان بصدد جمع قصائد له في الحب في ديوان بعنوان: (اناشيد الحب الغامض) او بعنوان: (حديقة الاناشيد).

- في ١٧ يوليو ـ تموز ١٩٣٦، وصل لوركا الى غرناطة من مدريد لقضاء فصل الصيف في منزله الريفي في غوطة غرناطة في اليوم الذي اشتعلت فيه الحرب الاهلية الاسبانية.

- وفي فجر يوم ١٩٣٦/٨/١٩ ـ وغرناطة في قبضة الكتائب اتباع فرانكو اقتيد لوركا مع ثلاثة اخرين الى حقل لاشجار الزيتون، واطلق عليهم الرصاص، ودفنوا تحت شجرة زيتون، قتلهم افراد الكتيبة السوداء في الكتائب الفاشية الاسبانية، اعداء الحرية والعدالة والديمقراطية.

● لقد كان من الصعب تجميع الاحداث والاعوام ومطابقتها والاطمئنان الى صحتها، لان مختلف المراجع والمصادر لا تتفق على السنوات والمراحل والانتاج المحدد فيها وما وقع فيها، لكن المقارنة والمتابعة والتدقيق والتحديق ومحاولة التوثيق في مجموعة من المصادر والمراجع على اختلافها يسهل على الدارس تقدير او ترجيح ما يراه صحيحا. على ان الخلافات لم تكن واسعة، فلم تكن تتجاوز حدود السنة او السنتين او الثلاث.

اما بشأن عناوين الاعمال والمسرحيات فقد انتفعنا بالترجمات المتعددة من اجل اختيار بل ترجيح العنوان الانسب في اللغة العربية. اما استيفاء اكبر عدد من مراحل السنين في حياة لوركا فقد جمعناه من المصادر والمراجع مجتمعة؛ ومن هنا فان الاطلاع على مجموعة المصادر والمراجع التالية وما اوردته في ثناياها من مراجع ومصادر لها، هذا الاطلاع ينفع القارىء كثيرا في صدد التدقيق والتحديق والتوثيق وفي سواه من شؤون الاستيعاب:

● الدكتور علي سعد: فيد يريكو غارسيا لوركا ـ عرس الدم ـ تعريب عن الاسبانية ـ وعرض وتحليل لاثار لوركا. دار الفارابي ـ بيروت. ط ٢ ١٩٧٩ (ط ١: ١٩٥٤).

● نصوح فاخوري: شاعر من اسبانيا ـ غارسيا لوركا ـ مجلة الثقافة الوطنية عدد ٥٦ شباط ١٩٥٤. (انتفع به د. علي سعد).

● لويس بارو: فيد يريكو غارسيا لوركا ـ دار سيغرر في مجموعة (شعراء اليوم) باريس ١٩٥٢ ـ بالفرنسية وقد انتفع به كذلك الدكتور علي سعد.

● جيير مودي توري: المجموعة الكاملة لاثار لوركا (ستة اجزاء) دار لوزادا ـ بيونس ايرس ـ الارجنتين ١٩٣٨ بالاسبانية. (مما انتفع به الدكتور علي سعد، في ترجمته وعرضه.)

● كلود كوفون ـ مصرع لوركا ـ الملحق الادبي لمجلة (الفيغارو) اغسطس ١٩٥١ ـ وهناك مجموعة من المصادر والمراجع اشار اليها الدكتور علي سعد في ثنايا عرضه.

صورة الفكر العربي الاسلامي في الاستشراق الروسي

لقاء مع المستشرقتين السوفياتيتين: (ماريتا ستيبانيانيش) و (افغنيف فارلوفا)

كتب: محمد احمد عواد

زار الاردن في الاسبوعين الماضيين وفد اكاديمي سوفيتي مكون من الاستاذة "ماريتا ستيبانيانيش" رئيسة قسم القضايا الحيوية للفلسفة، والاستاذة "افغنيف فارلوفا" المتخصصة في مجال الفلسفة والدراسات العربية ـ الاسلامية، وقد التقت الباحثتان باساتذة وطلاب قسم الفلسفة بالجامعة الاردنية، حيث جرى حوار حول الدراسات الفلسفية الاسلامية بصورة عامة. وفي وقت لاحق، كان لنا ... هذا الحوار الذي كان يهدف بالدرجة الاولى الى تلمس الصورة العامة لدى الاستشراق السوفيتي عن الفكر العربي الاسلامي.

س: هل لك ان تحدثينا عن اسباب هذه الزيارة واهدافها!

الدكتورة ماريتا: منذ البداية، ان الغرض الاساسي من هذه الزيارة يعود الى ان هناك اتفاقا للتبادل الثقافي بين الاردن والاتحاد السوفيتي. وهذه الاتفاقية تتضمن التبادل الثقافي الاكاديمي في شتى المجالات.

وعلى ذلك، فان معهد الفلسفة التابع لاكاديمية العلوم قام بدعوة، اساتذة الفلسفة في الجامعة الاردنية، وفي السنة الماضية، لبى الدكتور "احمد ماضي" هذه الدعوة. وهذه السنة وجهنا الدعوة لاخر لكنه فيما يبدو لم يتمكن من الذهاب. وعندما قامت الجامعة الاردنية بدعوة بعض العاملين في معهد الفلسفة وقع الاختيار علينا، لذلك نحن هنا تلبية لتلك الدعوة فنحن نمثل قسم الفلسفة في المعهد، والذي يبحث في الفلسفة الشرقية، وكلانا دكتورة في الفلسفة ومن المهتمين بتاريخ الفلسفة.

س: نحن نرحب بكم في الاردن، ونتمنى لكم اقامة سعيدة واعتقد اننا بعد هذا المدخل الضروري نستطيع ان نتعمق قليلا في الفلسفة العربية ـ الاسلامية التي هي محور اهتمامكم. وخصوصا ان لكم بعض المؤلفات في هذا المجال. فماذا عن هذه المؤلفات اولا:

ج: د. ماريتا:

بدأت هذه الدراسات سنة ١٩٥٩ م، حيث درست اللغة الاردية والهندية، ففي البداية كانت اللغة الاجنبية التي تعلمتها هي الاردية، وفي سنة ١٩٦١، عندما ذهبت الى باكستان لاول مرة للمشاركة في المؤتمر الفلسفي الذي عقد هناك لم اكن قادرا على تكلم اللغة الانجليزية، لذلك قرأت دراستي باللغة الاردية. طبعا اقول هذا الامر لانك يجب ان تعرف ان دراستي الاكاديمية انذاك كانت في "الادب الاردي"، وعملي الاول المطبوع كان دراسة في "القصص القصيرة لاحد الادباء الاردنيين". ودراسة هذا الادب قادتني للتعرف على محمد اقبال. لانه كما تعرف شاعر عظيم من شعراء باكستان. وعنده يتعانق الادب والفلسفة. ومن خلاله اصبحت مهمتي بدراسة الفلسفة في "باكستان"، حيث كان كتابي الاول عن "الفلسفة وعلم الكلام في باكستان"، وقد طبع هذا الكتاب لاول مرة في الاتحاد السوفيتي، ثم في اللغة الانجليزية في باكستان. كان هذا الامر بين سنة ١٩٦٤ ـ ١٩٦٧. اما الكتاب الثاني، "تطور القيم في الهند"، وهو كتاب اكاديمي صغير، وقد جاء هذا الكتاب مع مغادرتي للهند، اما الكتاب الثالث، "الفكر الاسلامي في القرن التاسع عشر"، وهو في الاسلام والفلسفة. اما الكتاب الاخير فهو "المفاهيم الاسلامية في الفلسفة والسياسة في القرن التاسع عشر". وكتابي القادم الذي سيطبع السنة القادمة عن فلسفة الصوفية.

س: لتكن البداية من القرن التاسع عشر، من هم المفكرون الذين كانوا محور اهتمامك في تلك الفترة؟

د. ماريتا: انا مهتمة بتطور الافكار من القرن التاسع عشر الى القرن العشرين، ان دراستي لمحمد اقبال وبالذات لكتابة: "تجديد الفكر الديني في الاسلام"، وكذلك شعره. برهنت لي انه شاعر وفيلسوف مصلح، عظيم. ومن ثم بدأ التساؤل. هل هو "ظاهرة وحيدة" "فريدة" من نوعها ام ان هناك في العالم الاسلامي مفكرين مثله. وهذا ما دفعني لدراسة "محمد عبده"، "والافغاني". واعتقد انهما المفكران الاساسيان، في تلك المرحلة كان. الدافع الاساسي لذلك هو معرفة "التفكير المدني" عند هؤلاء. لان السؤال الهام. المطروح كان عن التقدم الاجتماعي وطريقة تحقيقه في العالم الاسلامي، فكيف فكروا في هذا الامر؟ ان الاجابة التي كانت متواجدة امامهم عن طريق الحضارة العربية، او بشكل اسلامي. وكان هدفي هو البحث عن اجابة هذا السؤال عند المفكرين الاسلاميين، وعليه لم يكن باستطاعتي متابعة. جميع المفكرين، لذلك اخذت الشخصيات الرئيسة في نظري، وهما "الافغاني ومحمد عبده". وطبعا الاتجاه الشرقي في الحركة الاصلاحية، قد بحثته سابقا. واستطيع القول ان اهم شخصيات الحركة الاصلاحية هم "اقبال" و "الافغاني" و "محمد عبده".

س: بلا شك ترك "اقبال" اثرا هاما في كل اللاحقين، ولا يمكن انكار هذا الاثر، واعتقد ان كتابة "تجديد الفكر الديني" يعتبر مصدرا هاما لكل المفكرين الاسلاميين المعاصرين بصورة او بلخرى.

د. ماريتا: احب ان الفت انتباهك الى ان هذا الكتاب ليس افضل كتبه، بل انه في شعره متفلسف، لا يقل اهمية عن نثره.

س: لنترك الحديث عن اقبال، ولنعالج مشروع الافغاني فهو من الفلاسفة والمفكرين الذين تركوا اثرا هاما في القرن التاسع عشر.

د. ماريتا: انا لا اعتقد انه بامكاننا القول، ان الافغاني فيلسوفا بمعنى الكلمة. وافضل ان تلقبه بالمفكر، لقد قرأت له "رسالة الرد على الدهريين" و "الخاطرات" وبعض الرسائل المنشورة في اللغتين الانجليزية والفرنسية.

س: لقد اوضح د. محمد عمارة في تحقيقه لاعمال الافغاني ان هناك مجموعة من مؤلفاته، قد نسبت لمحمد عبده، وقد استطاع بالنقد الفيلولجي ان يثبت هذا الامر، فهل وقفت على هذا الامر.

د. ماريتا: لقد اوضحت سابقا ما قرأت له. وعموما، هناك من يرى بانهما كانا ضد التقدم الاجتماعي، لكني ساحاول ان اشرح هذ الامر. لقد كان هؤلاء لا يقبلون التقدم الاجتماعي عندما كان يأخذ شكلا رأسماليا او اشتراكيا. لكن بعض الافراد، والذين يتفقون مع الجماعات الاسلامية، تفذوا كلا من الرأسمالية والاشتراكية، وان مثلوا بصورة ما "القوى الاقطاعية" لكن تلك الجهات، ومنذ وقت متأخر، قدموا دعما لقوى متعددة في المجتمع. مما جعلهم يصبحون قوى ضاغطة في نطاق المجتمع ومعظمهم كانوا يعانون من النظام الرأسمالي. بالنسبة لهؤلاء لم يكن يريدون ان يتطوروا في نفس هذا الاتجاه، لكنهم لم يكونوا يعرفون الطريق الذي يريدون ان يتطوروا ويتقدموا باتجاهه. لهذا خدعوا وظنوا ان الطريق بالعودة الى الماضي. انا لا اريد ان اقول انهم اناس سيئون. لقد كانوا يعتقدون ان هذا الطريق هو المؤدي الى التقدم بالاعتماد على الماضي.

س: اذا تركنا هذا الاتجاه، وتحدثنا عن الفلسفة العربية المعاصرة. فمثلا هناك "عثمان امين" صاحب "الجوانية"، "زكي نجيب محمود"، "يوسف كرم" "عبد الرحمن بدوي"، فؤاد زكريا، ...الخ، هل تعتقدين مثلا ان د. عبد الرحمن بدوي قدم شيئا جديدا.

د. ماريتا: بلا شك، انه قدم شيئا جديدا. لقد حاول "بدوي"، بشكل او بآخر ان يساهم في نهضة العالم العربي الاسلامي. لقد اراد من العرب والمسلمين ان يكونوا شاعرين، وفعالين في الحياة الاجتماعية وانا اعتقد ان هذا الهاجس كان لدى معظم المفكرين. وبالنسبة "لبدوي" ففي احدى مقالاته، وهي مهمة جدا عنوانها "تطور الثقافة العربية" نلمس هذا الاتجاه.

وبالنسبة "لعثمان امين"، انا قرأت كتابة الجوانية، ونجد نفس الاتجاه السابق المتمركز حول اليقظة العربية، وعثمان امين كما تعرف سار على نفس الخط الذي بدأه الامام محمد عبده والافغاني، وهو ايقاظ الشعور العام لدى العرب والمسلمين، من حيث ان على الانسان العربي ان يكتشف نفسه وان يدربها على التقدم والتطور وهذا الامر، هو احد الجوانب الايجابية الهامة في مفهومه للجوانية.

احب ان اضيف شيئا مهما. الناس في كل مكان يواجهون عددا من المشكلات، وهذه المشكلات ترتبط بصورة او باخرى بالتطور والتقدم الاجتماعي، والانسان العربي واجه هذا النوع من المشكلات، ولفهم هذا الامر يجب استيعاب وفهم تلك المشكلات، وكيف استطاع هؤلاء الناس ان يتصرفوا بازائها، لان البشر يستطيعون ان يتعاونوا فيما بينهم، انا لا اتفق مطلقا مع هؤلاء امثال "ارنست رينان" الذين يذهبون الى ان العرب غير قادرين على استيعاب المعرفة العلمية وتطورها، وانا ايضا لا اتفق مع وجهة النظر الاخرى التي ترى ان التقدم يجب ان يكون مناقضا للاسلام والعروبة. وهذا ما جعلني مهتمة بتعاليم النبي "محمد" (ﷺ). فانا شغوفة بتلك "الرؤى". فهو لم يطلب منهم ان يؤمنوا فقط، وانما طلب منهم ان يعرفوا، ويشعروا بذواتهم، وهذا ما وجدناه في مقالات المتكلمين الاوائل والفلاسفة: الكندي. الفارابي، البيروني، ابن سينا، ابن رشد، لقد كانوا ينهلون من تلك الرؤيا الدينية.

انا اعتقد، بان العرب المسلمين يمتلكون تراثهم الخاص والمميز الذي اعطاهم القدرة على تطوير العلم والتفكير العقلي، وليس من قبيل المصادفة ان يكون المفكرون العرب المعاصرون قد ركزوا على المعرفة والتربية في التقدم الاجتماعي. وكما نشاهد حاليا في العالم العربي هناك اهتمام كبير في التربية. وجميع المفكرين العرب، من "شبلي شميل" زكي نجيب محمود، فؤاد زكريا، عبد الرحمن بدوي.. الخ كانوا مهتمين بتلك الافكار التي تتعلق بالعقل. وبالنسبة لي كمؤرخة للفلسفة. ان الاتجاه الهام في الفلسفة العربية المعاصرة، هو احياء التراث الثقافي العربي الاسلامي. وهذا الامر هام جدا بالنسبة لي. فهؤلاء المفكرون قد قاموا باعمال هامة في مجال الترجمة لكنهم من جانب آخر عثروا على تلك المخطوطات التي كان يظن بانها مفقودة. وقاموا بتحقيقها. بالاضافة الى ان لهم وجهات نظر متعددة. وانا حقيقة مهتمة بنتاجهم. لقد حاولوا دراسة التراث العربي وانا استمتعت بهذا الامر جدا، وخصوصا، عبد الرحمن بدوي الذي قام بتحقيقات جيدة للمخطوطات القديمة. وقد اوصل لنا مجموعة يستحق الثناء عليها. ومقابل هذا الاتجاه في الفلسفة العربية المعاصرة. قامت مجموعة اخرى بقراءة التراث، مثل "حسين مروة"، "طيب تيزيني"... وغيرهم من الدارسين الاكاديميين

س: هل قرأت كتاب د. "فهمي جدعان" "اسس التقدم".

د. ماريتا: انا لم اقرأه مباشرة، وانما قرأت بعض النصوص من طريق غير مباشر، وانا مهتمة الان بالحصول عليه وعلى بعض الدراسات الاخرى التي قدمها عن الرواقية والتراث العربي.

ويجب ان نلفت الانتباه الى ان اعمال هؤلاء المفكرين المتعلقة بالتراث الثقافي العربي الاسلامي ليس هاما فقط للعرب، وانما نحن ايضا هام لنا، لانه يساعدنا على فهم هذه الثقافة وتراثها. بالاضافة الى انهم قد صمموا وجهات نظر كثيرة كانت خاطئة بصدده وهذا بصورة ما، يعني انهم لم يخدموا الثقافة العربية فقط، وانما خدموا الثقافة العالمية بصورة اعم.

س: بعد هذا المسح السريع، لنعد الى السؤال الذي غالبا ما يطرح حول اصالة الفلسفة الاسلامية، فهل تعتقدين حقيقة، بان هناك فلسفة اسلامية؟ وانها ليست صورة للفلسفة اليونانية كما ذهب الى ذلك بعض الباحثين المعاصرين.

د. ماريتا: انا اؤمن، بان هناك فعلا فلسفة اسلامية، وهي قطعا ليست صورة للفلسفة اليونانية.

س: لو اردنا ان نتعرف قليلا على اعلام تلك الفلسفة مثلا الكندي، الفارابي، ابن سينا.. الخ، فمثلا اثبت "وازلر" في كتابه "اليونان في العالم العربي" ان الكندي ينتمي الى الاعتزال بصورة لا يمكن الجدال حولها، فماذا تقولين حول هذا الامر.

د. ماريتا: على الرغم من انني لم اقرأ وازلر، لكن هذا الامر يمكن مناقشته، من خلال. الفارق بين المتكلمين والمتفلسفين فهم جميعا، ابناء عصر واحد. وهذا التقارب الكبير زمانيا ومكانيا، جعل علم الكلام والفلسفة، متقاربين.

س: لنقف على مسالة اخرى. لقد برز تيار ضمن تلك الفلسفة وادعى انه لا تناقض بين الفلسفة والدين، فماذا تقولين؟

د. ماريتا: هذا الامر يعود، الى ان الذين طرحوا هذا الامر ينتمون بصورة ما الى علم الكلام. لقد ركز علماء الكلام على هذه المسألة في سبيل دعم الايمان الديني، اما الفلاسفة، فهم مهتمون بالعلم الطبيعي والمسائل الاجتماعية. وهذا ما يجعل هناك فارقا في النظر الى هذه المشكلة.

س: اود ان اسال الدكتورة ماريتا، وهي من المهتمين بالحركة الصوفية في العالم الاسلامي، وخصوصا انني سمعت، ان لديها وجهة نظر جديدة لمعالجة التصوف، كيف الى التصوف الاسلامي؟

د. ماريتا: انا لا اعتقد انني صاحب نظرية في هذا المجال، وكل ما هنالك، وجهة نظر ما.

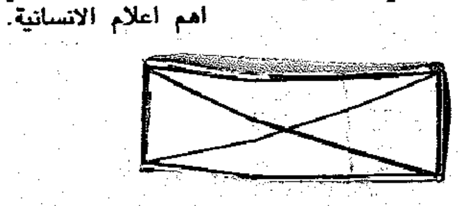
منذ البداية، يجب ان ننظر الى ان التفكير الفلسفي العربي لم يتطور في اتجاه واحد، اقصد اتجاه المدارس الفلسفية. فهذا التفكير، تطور في مدارس اخرى. منها التصوف، وهناك اعتقاد يرى ان هناك تناقضا بين تلك العقلانية الفلسفية التي تشكلت في المدارس الفلسفية، وذلك الاتجاه العرفاني، الفتوحي بشكل عام. ساعد التصوف على التفكير، وبالتالي ساعد في تطوير الفكر الفلسفي والتصوف ظاهرة معقدة وصعبة. وهي ليست خاصة بالاسلام وحده. بل هي موجودة في الثقافات الاخرى وهو ما عرف بالمعرفة الفتوحية.

لظاهرة التصوف وجهان: فلسفي، اجتماعي. من الوجهة الاجتماعية: كان للمتصوفة اثر هام في المجتمع لانهم يرتبطون بصورة او باخرى بمعظم العلاقات الاجتماعية السائدة، ولذلك فالصورة الاولى التي تقدم هي ان هؤلاء المتصوفة كانوا ضد التقدم الاجتماعي مع الاوضاع السائدة. وهذا الامر، مجانب للصحة. فهم كانوا ضد النظام السائد. وساهموا في التقدم الاجتماعي. لذلك كان مصيرهم فاجعا كما حصل "للحلاج" "ابن عربي"، "السهروردي". وهناك جانب اخر، يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار، وهو انهم كانوا يعيشون في حلقات، فالشيخ كان له تلاميذ. والارتباط بين الشيخ والتلاميذ كان قويا.. وهذا الامر كان يتطور الى جماعات في ظل النظام الاجتماعي يجب ان يحسب حسابها، ومن هنا جاء اثرهم في التغير الاجتماعي.

اما من الوجهة الفلسفية، فابن عربي بالنسبة لي يعتبر اهم شخصية في التصوف، لانه متميز عن السابقين الذين كانوا يرتبطون في النهاية بعلم الكلام واللاهوت. بعكس ابن عربي الذي كان ايضا فيلسوفا. ونظريته الشهيرة في وحدة الوجود قد اعطته صورة متميزة عن السابقين.

س: تحدثنا عن علم الكلام والفلسفة والتصوف، فاعتقد اننا بحاجة الى الاشارة الى التفكير الاجتماعي وخصوصا ابن خلدون فماذا تقولين عنه؟

د. ماريتا: هناك باحثون في الاتحاد السوفيتي متخصصون، في "ابن خلدون" ومعظم الفلاسفة العرب، بالنسبة لي قرأت عنه بعض المقالات. واعتقد انه يعتبر من اهم اعلام الانسانية.



الحفلة..

هدى عدنان

انتهت الحفلة وخلت القاعة التي كانت تكتظ بالناس اخذوا معهم ضجيجهم ومرحهم وغادروا باستثناء شاب اعاقه البحث عن حلقة مفاتيحه، رفع رأسه قانطا فرأى الجدة تستريح في مقعدها تلعثم في الكلام وقال:

- اضعت مفاتيحي، سلمت يداك على هذا الطعام، انه وفير ولذيذ لم تصغ الجدة لكلامه، شغل ذهنها شيء ما، طامن الشاب رأسه مرة اخرى وبحث وجد حلقة المفاتيح.

- آه هذه هي، سقطت سهوا.

اقترب من الجدة مودعا، اشارت اليه ان يجلس.

- اشكرك ولكن الوقت متأخرا الان.

غير انه جلس ونظر اليها مستفهما.

قالت بصوت واهن حزين:

- ما رأيك في القضية؟

قطب جبينه وارهف السمع..كررت:

- ما رأيك في القضية؟
- اية قضية تسألين عنها؟

ابتسم ببله وحيرة ولم يجب.

- هل ترانا عائدين؟
- ربما بكل تأكيد، لا بد من حل. في النهاية سنعود
- والله لا ارى رأيك.الطريق طويل وصعب ولا اظنني ساعيش الى ذلك الحين.
- سلامتك..

ربتت على يده ودنت منه:

- اسمع الا يستحسن ان اموت هنا

حلق فيها، اضطربت يداه، سحبهما الى حضنه، عقد مقارنة بين الصخب الذي كان واكتئابها الشديد..

- بعد عمر طويل..ماذا تفكرين بالموت..
- ماذا ينفع التفكير به..انه لا محالة قادم..

كلنا سنموت..

- قلت للاولاد ان يشتروا لنا قطعة ارض ندفن فيها انا والجد، لو يفعلوا ذلك كنت استريح..
- اعتقد ان القبر في جوار ابنائك امر مقبول..
- ولكن ابنائي لا يقبلون بذلك، يقولون انني يجب ان ادفن في بلادي..
- نعم معهم حق..الموت هنا يعني الرحيل عن الوطن..
- والحياة هنا اليست رحيلا..
- هذا وضع مؤقت وسيزول..
- تقول ذلك لانك شاب وعمرك طويل..ولكنني امرأة عجوز وجسدي ثقيل ومتعب واريد ان استريح..
- في الحقيقة لا ادري..

نظر الى ساعته..

- يجب ان اذهب الان، لقد تأخرت كثيرا..
- الله معك..

نهض مد يده مصافحا..ادرك ان مسافة كبيرة تفصلها عنه، ليس سببها السن وحده.. انه شيء آخر اكبر..التقت عيناهما فاضطرب واشاح ثم ابتعد وغادر هو الاخر..

من ادب عصر الحروب الصليبية:

نور الدين زنكي ومنبر المسجد الاقصى

د. عمر عبد الرحمن الساريسي
عضو رابطة الادب الاسلامي

تجمع مصادر دراسة الاسرة الزنكية والاسرة الايوبية، في الذب عن بلاد الشام ومصر ابان الحروب الصليبية، على ان نور الدين محمود بن زنكي لم يتوان باعداد منبر يليق بالمسجد الاقصى ولكنه كان يسعى في تخطيطه وجهاده لتخليص هذا المكان المقدس من يد الاعداء، انه لم يكتف بعمارة المسجد واعداده للصلاة ... ولكنه لم يكن تحريره من يد المحتلين ليغيب عن ... لحظة واحدة، من صحو او رقاد.

فاما المنبر فيحدثنا صاحب مفرج الكروب فيقول: "لما فتح السلطان (يوسف صلاح الدين الايوبي) امر بعمارة المحراب الغربي القديم وتجديده ووضع منبر ... ليقام عليه الفرض، واصلح بعد ذلك ان منبر حسن فلقي لائق بذلك. وكان نور الدين محمود، رحمه الله، قد انشأ منبرا برسم الاقصى قبل فتح القدس بنيف وعشرين سنة. لانه،

رحمه الله، كانت اطماعه متعلقة بفتح القدس، وامانيه لم تزل تحدث به، وكان بحلب رجل نجار يقال له "الاختريني" من ضيعة تعرف باخترين، ولم يكن له نظير في صناعته، فامره نور الدين بعمل منبر لبيت المقدس، فقال له: "اجتهد ان تاتي به على احسن نحت يمكن واحكمه".

فجمع الصناع وبالغ في اتقانه وصنعته واتمه في سنتين.. فلما من الله سبحانه على السلطان الملك الناصر بفتح بيت المقدس تقدم بحمل المنبر من حلب فحمل ونصب بالمسجد الاقصى، وهو الان منصوب" ...

ولم يكن هذا المؤرخ، ابن واصل، المتوفى في القرن الثامن الهجري يعلم ان هذا المنبر سيحترق بكيد الصهيونية بعد سبعة قرون من نصبه في مكانه.

وكما ارخ ابن واصل لنور الدين زنكي وبنائه لمنبر المسجد الاقصى كذلك ارخ ابن كثير في البداية والنهاية. يقول. وارسل (اي صلاح الدين) الى حلب فاستحضر المنبر الذي كان الملك العادل نور الدين قد استعمله لبيت المقدس، وقد كان يؤمل ان يكون فتحه على يديه فما كان الا على يدي بعض اتباعه، صلاح الدين، بعد وفاته اهـ. اجل، لقد كان نور الدين يؤمل ان يكون فتح الاقصى على يديه وليس هذا الحديث جزافا او ادعاء ولكن تقوم عليه قرائن تذكرها كتب التاريخ الاخرى.

ويورد ابو شامة المقدسي في كتابه الرائع "كتاب الروضتين في اخبار الدولتين النورية والصلاحية" مورد رسالة يرسلها نور الدين الى الخليفة العباسي المستضيء بامر الله، يحملها اليه القاضي كمال الدين الشهرزوري، وفيها نص يقول "والقسطنطينية والقدس يجريان الى امد المفتوح في مضمار المنافسة.. والله تعالى بكرمه يعني تعالى الفتحين لاهل الاسلام ويحقق الخادم لحيازة مراضي الامام. ان فتح القدس والقسطنطينية غاية من غايات هذا السلطان المجاهد، فهو يدعو الله تقريب فتحهما على المسلمين".

وفي مكان آخر يقول ابو شامة "وبالجملة فالشام لا ينتظم اموره بمن فيه، والبيت المقدس ليس فيه قرن مقوم به ويكفيه". اي ان بلاد الشام لا تستوي امورها الا اذا استقام فيها بيت المقدس وحرر من ايدي الاعداء.

بل ان خروج صلاح الدين الى مصر بامر نور الدين كان اتفاقا عسكريا وتخطيطا مسبقا للاحاطة بالاعداء المحتلين من جميع الجهات، يقول ابو شامة لم يكن سبب خروج الملوك (صلاح الدين) من بينه الا وعد كان انعقد بينه وبين نور الدين رحمه الله تعالى، في ان يتجاذبا طريق الغزاة من مصر والشام الملوك بعسكره نور وبحره، ونور الدين من جانب سهل الشام وغيره.

اجل، كان نور الدين زنكي يعمل من جهة لعمارة المسجد الاقصى ومن جهة اخرى يعمل على تحريره من قبضة الاعداء بكل ما اوتي من قوة واخلاص، وهكذا ينبغي ان نعمل نحن المسلمين اليوم في كل اقطار الارض بكل ما اوتينا من قوة واخلاص.

الـــرأي الثقـــافي

مع كتاب روجيه جارودي

بقلم: ليما نبيل

المسجد مرآة الاسلام

الفن اقرب طريق بين الانسان واخيه، والفن منطق الايمان لان الله سبحانه وتعالى لا تستوعبه الكلمات وانما يشار اليه بالامثال". بهذه الكلمات بدأ المفكر الفرنسي الكبير كتابة المسجد مرآة الاسلام الذي صدر مؤخرا في باريس.

ويضيف قائلا: يجب ان نتعلم استنطاق المساجد، كما نتعلم قراءة القصائد وكما ان الصلاة الاسلامية تستدعي حضور الله في فضاء بلور من حجر شفاف للعقل، وهي تلقي عظمة الله وجلاله بواسطة التكرار الايقاعي لاقواس المسجد واعمدته وقبابه. فان الشعائر المسيحية تستدعي حضور الله في فضاء ـ غير متناه يكتنفه هول قباب الكاتدرائية القوطية. وهاتان طريقتان تريان الانسان ايات من هو-اكبر منه. لتذكراه بانه اصغر من ان يستغني عن الله.

ويقول الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي في مقدمته للكتاب، انه كما للمسجد في الاسلام مكانته العالية. فله ايضا رسالته السامية، وقد كان المسجد على مر العصور، منارة العلم ومثابة العلماء، ومنارا للهدى ومشعلا للنور وطريقا الى الخير وسبيلا الى العرفان. فالمسجد هو المدرسة الجامعة لكل معاني الخير، فهو المعبد والمعهد فيه تعبد المتعبدون وتفقه المسلمون فاستنارت قلوبهم وتوثقت روابط وحدتهم فكانت رسالة المسجد ولا زالت صلة قوية بين الدين والدنيا عبادة وعملا. رابطة لا تنفصم عراها.

وقد اختص الله سبحانه بعض المساجد، بمزيد من المزايا التي ليست كغيرها الكعبة المشرفة والمسجد الحرام، والمسجد الاقصى ولهذه المزايا السامية والخصائص الجليلة للمساجد عامة ولهذه المساجد الثلاثة خاصة استمعت من العلماء والباحثين قديما وحديثا ان يولوها النصيب الاوفر والحظ الاوفر في الدراسة والبحث. وان يخصوها بالتاليف والتصنيف.

ويضيف: ان العالم جارودي، لم يكتف في بحثه هذا بالنظرة المجردة للاشياء، بل غاص في اعماقها واستخرج مكنونها وقد احسن التعبير واجاد التصوير، كما انه قد لفت الاذهان الى اهمية المساجد والصلاة فيها.

واشار المؤلف الى عناية المسلمين ببناء المساجد عناية فائقة. فقد كانت درة في جبين العمارة الاسلامية اما التصميم العام للمساجد، فمع انه بدأ بسيطا بحيث يتكون المسجد من اروقة مغطاة وساحة مكشوفة، الا انه ادخلت على هذا التصميم اضافات في مختلف العهود الاسلامية فجاءت عمارة المساجد مثلا رائعا للحضارة الاسلامية.

ويضم الكتاب عدة اجزاء منها المسجد مرآة الاسلام ومن الكعبة المشرفة الى المدينة المنورة. وقبة الصخرة حلية بيت المقدس الابراهيمية. والجامع الاموي توسع بيت النبي على نطاق العام، قرطبه وفرص العرب الرائعة والضائعة وسامراء سراب القرون، وابن طولون قطعة من الصحراء حدودها الجمال، الازهر... هنا درس العلم الكامل، ثم جامع القيروان، وجامع القرويين، والكتبية تمدد قلب المسلم وانقباضة. وتلمسان جوهرة المغرب الجامع الكبير، قصر الحمراء كيمياء النور، المسجد الفارسي، الايمان المؤلف بين الثقافات، المسجد العثماني (السليمانية) تحدي سنان الظافر، تاج محل مرثية فارسية لاميرة مغولية، جامع لاهور ندوة فن الهند الاسلامي، جوامع جيني وتمبكتو بنات الاسلام على نهر النيجر، غارداية الجمال المستقر في وادي الميزاب والخاتمة صلاة نقشت في الحجر.

ويضيف ان الفن الاسلامي بجميع سماته ثمرة واثر من اثار الرؤية القرانية والتصور الاسلامي لله والانسان والحياة، ان الله بداية كل شيء ونهايته في ان واحد، وكل شيء في هذا العالم ينجذب مغناطيسيا الى غايته والى الكمال الخاص به الذي يجعل لوجوده معنى. وكل شيء ليس موجودا فقط، بل هو ايضا اثر واية من ايات الله.

ويقول احد الكتاب: "ان العالم الذي يعيش فيه المسلم عالم مسحور، ليس تراكما لاشياء او احداث لا تربط- بينها الا روابط الضرورة العمياء، وانما هو كون منسجم يخلق الله فيه من جديد كل حقيقة جزئية اوجدها في كل لحظة، وتحمل في داخلها امكانية وهبها الله لها، وهذه الحقيقة الجزئية اية تدل على الله وتعرفنا به، والكون باسره لغة يتحدث بها الله الى من يعرف كيف يسمعها ويفهمها.

"الفن الاسلامي تعبير مباشر عن الوحي القراني. رسالته الاساسية هي تذكيرنا بالله، وان يجعلنا نعيش هذه الحقيقة الاولى والاخيرة، وهذا الاكتشاف المعجب والمتجدد دوما، اكتشافنا ان الله موجود في الخليقة كلها وانه مصدرها وانه مالها ولكنه لا يُرى.

وما من دين اعطى الجمال مكانة كهذه، حتى انه جعل من جمال القران السامي دليلا على انه من عند الله ... وخصائص القران من حيث شكله ورسالته، هي التي تسيطر على كل الفنون الاسلامية من الشعر والموسيقى، الى الخط، ومن السجاد الى العمارة، ومن النحاس المصنوع الى فسيفساء المحراب وزخرفته.

ويبدأ المؤلف رحلته من الكعبة المشرفة الى المدينة المنورة ويقول فيها: "الكعبة هي ذلك الحجر الذي يقع عند مجمع الافاق الاربعة وتمثل الكعبة المولية جوانب بنائها شطر الجهات الاربع محور المسلمين الثابت ومدار جميع حركاتهم، تلك الحركات التي تحملهم افواجا من كل فج عميق لاداء الحج. ومن حول الكعبة ايضا قبة المسلمين قاطبة ترتسم في مساجد الدنيا باسرها حلقات دائرة، صفوف المصلين، واطراف السجاجيد ووجوه المؤمنين المشدودة الى هذا القطب ساعة الصلاة.

والكعبة من اعين ما يقرب من مليار مسلم مركز العالم وقلب الوجود، انها المحرك الثابت لدورة الحج الدموية ومحط انظار المحاريب كلها، والبيت الذي يطوف به كل حاج سبع مرات، كما تطوف الكواكب بشمسها وبسبب ما لبنائها الحجري المكعب من بساطة هندسية، يبدو ان الكعبة تتمخض عن جميع اماكن الصلاة، وكأنه تنعكس فيها على وجه الاجمال طريقة بناء مساجد العالم كلها التي تتحكم في تنظيم جدرانها وتوجيهها، ويرمز الفراغ الداخلي الذي ينطوي عليه هذا المعبد الخالي من الاوثان الى النفس التي تصل الى الله، بعد افراغ نفسها من اغراضها الشخصية واهوائها. قد يشعر الحاج جسميا بهذا الفراغ، وبجاذبيته وسحره بعد طوافه بالكعبة سبع مرات، وسعيه بين الصفا والمروة سبعة اشواط وبعد صلاته في احد الاروقة الداخلية بالحرم من جانب الباب الذهبي للكعبة، وامامه في الافق البعيد، ترتقت شمس الاصيل ثم انطفأت اضواؤها وارخى الليل سدولة وتحت استارها المخملية السوداء المطرزة بالذهب اخذت الكعبة تحيا حياة غير الحياة المالوفة... لقد محت الظلمات من حولها كل شيء واصبح المسجد الحرام المكان الوحيد النابض بالحياة وسط الظلمات ووسط الفضاء اللامتناهي وتحت المصابيح الكهربائية، يبدو صحن المسجد الحرام المبلط بالمرمر كأنه ميدان من الجليد الابيض شفافا مثله... انهم يطوفون حول الكعبة على خلاف عقارب الساعة، كانهم يعاكسون انحرافات التاريخ ليعودوا الى ينابيع الانبياء.

ان المدينة المنورة ومسجدها النبوي مبنيان حول قبر الرسول وعلى شاكلة بيته عليه السلام صمم كثير من المساجد في العالم.

ثم يتوقف عند قبة الصخرة المشرفة ويشير الى ان الخليفة عبد الملك بن مروان هو الذي امر ببناء اول اثر اسلامي رائع، الا وهو قبة الصخرة التي تم بناؤها عام ٦٨٧، بعد نصف قرن من وفاة الرسول... واذا امعنا النظر في هذا الاثر للوقوف على معناه الداخلي والروحي، اتضح انه يحمل بذور الفكرة الرئيسية لما يسمى بالفن الاسلامي الذي يعبر عن التصور الاسلامي للوجود.

ويضيف: اما الجامع الاموي فقد بناه الخليفة الاموي الوليد بن عبد الملك في دمشق بين عام ٧٠٦ م وعام ٧١٥، وهذا المسجد هو النموذج الاصلي لكل المساجد العربية الصرفة، وطرح بناؤه لاول مرة مشكلة خلق مكان اسلامي بحث يترجم بالحجر العلامة بين الله والانسان التي تعبر عنها الصلاة، ومع هذا المسجد بدأت العمارة الاسلامية.

ويضيف ان هذه الموسيقى التي اصبحت مرئية، تجد اعظم نظم لالحانها واروعه في جامع قرطبه.. نشأ هذا المسجد عن حلم وعن الحنين... حنين اخر الامراء العباسيين الذي افلت من المذبحة التي ابادت الاسرة العباسية الجديدة اسرته عام ٧٥٠ م في دمشق قبل استيلائها على الخلافة ونقل قاعدتها الى بغداد..... بهذا المسجد بدأ الفن الاسلامي في اسبانيا علم ٧٨٥، بعد وصول المسلمين اليها بخمسة وسبعين عاما، ويدل انتشار المسلمين في اسبانيا في تلك الفترة القصيرة، على انه لم يكن نتيجة للغزو العسكري، وانما نتيجة لما نسميه اليوم ثورة ثقافية.

اما جامعة قرطبه.... فقد اقيمت في اروقة مدخل المسجد الجامع، وهي في اوجها مركز اشعاع الثقافة في اوروبا كلها. عندما نقشت هذه العبارة. "هنا بدأت اسبانيا" وتتضح هذه الحقيقة العميقة من تاريخنا المشترك عندما نحسن الاستماع الى موسيقى الحجر في جامع قرطبه... ويقدم لنا هذا المسجد. كما يمكن ان نراه اليوم صورة لقمة من قمم الفن الاسلامي.

جامع ابن طولون... فضاء من بعده فضاء ومن وراءه فضاء... وفراغ يذكرنا بوجود الله الذي لا يُرى اما الارض فليست الا مكاناً يسجد عليها الانسان... ذلك هو المعنى الاساسي للمسجد... ان مسجد ابن طولون وقبل كل شيء جزءه الاساسي الذي هو فناؤه الفسيح وهو منه بمثابة الروح من الجسد... جزء من الصحراء لا يحد اتساعه الهائل الا الجمال... ومسجد بن طولون... مثل مسجد قرطبه... نشأ عن حلم وحنين... حيث حمل عبد الرحمن الداخل اخر الامويين من دمشق الى الاندلس ذكرى روائع الشام مسقط راسه. واراد ان يحيى على ضفاف الوادي الكبير في الاندلس الاحلام العجيبة التي رآها في طفولته على ضفاف بردى، كذلك كان ابن طولون والي مصر، وهكذا انشأ مسجد بن طولون عن نقطة التقاء اثار حضارات الشرق والغرب المجيدة...

ويسيربنا جارودي الى الازهر الذي يقول عنه يشعر الواقف بصحن الازهر، كانه خارج العالم ويطير فوقه على البساط من افراط خفة عناصر البناء ان اجزاءه الاكثر ضمورا والاكثر هشاشة في الظاهر هي الاقرب الى الارض يوشك ان ينتزعها من يشاء دون عناء، بينما السطوح المعمدة الثقيلة توحي بالقوة ومن جامعة الازهر هذه في القاهرة، ومن جامعة المستنصرية في بغداد، ومن جامعة قرطبه الاسلامية في عصر الاسلام الذهبي، اشعت على ثلاث قارات ثقافة في اكمل صورة اشتملت على الحكمة والعلم والايمان.

القيروان:

ويدعونا الفراغ مرة اخرى ويجذبنا اليه نحو الاعالي. في دوار لا يقاوم... هذا الفراغ هو في اعلى المنبر وهو مكان الرسول الاعظم... ها هنا مسجد القيروان، الجامع الذي بني عام ٨٣٦ م، يلمع في الضوء الخفيف اجمل منابر العالم...

ذلك هو مسجد القيروان الجامع، بكافة اربطته المغروسة جيدا في ارض البشر، ارض من يأكلون الخبز على حد قول هيروموس... ويبدو وكأنه سور حصين بابراج زواياه الضخمة ودعاماته واستحكاماته البارزة.

ويتوقف عند مسجد الكتبية حيث تنتصب مئذنته الكتبية على البعد البعيد فيما وراء اكليل السعف الاخضر والاسود في انعكاس ضوء الشمس الغاربة.

ويعيدنا جمال هذا البناء الذي ابدعه مهندس عمارة عبقري بل متصوف لا نظير له ايضا الى تأمل كلمة الخالص وتجريدها.

ويشير الى ان مساجد تلمسان تمتاز بانها مساجد على قدر الانسان بعيدة عن العلو الفرعوني ويعود عهد الجامع الكبير في تلمسان الى القرن الثاني عشر الميلادي، وقد بنى هذا الجامع يوسف بن تاشفين، احد امراء المرابطين علم ١٠٨٢ بعد تأسيس المدينة بقليل. ويشبه تصميمه تصميم مساجد فجر الاسلام من حيث مشاكلته لبيت الرسول، الا ان محرابه منحرف قليل عن اتجاه القبلة، كما هو الحال في جامع القرويين وفي معظم مساجد المغرب التي كان يهتدي فيها المعماريون بكوكبه الجوزاء.

قصر الحمراء.

ونأتي الى قصر الحمراء... المبنى الذي اوحت به العقيدة، حتى ولو كان قصرا ملكيا لا مبنى دينيا.. فقد تنازعت النزعة الصوفية والنزعة الحسية اللتان يتميز بهما عندما بني الجزء الرئيسي منه في عهد يوسف الاول (١٣٣٣ ـ ١٣٥٤) ومحمد الخامس (١٣٥٤ ـ ١٣٩١) وقد سكنت نفوس بناته سبعة قرون من الايمان والبحث عن العمارة... وتلخص هذه القصور السلطانية التي شيدت في ساعة الانحطاط كل ما في التجربة من ثراء، وفي اللحظة المشؤومة التي تراجع فيها الاسلام عن كل مكان في اسبانيا اثناء حرب الاسترداد، كانت هذه القصور اخر تأكيد يائس لهوية الاسلام الروحية، في اخر ممالكه ولخر قاعدة له.

وفي قلب القلعة ذاته تتكرر ثلاث مرات في القصور السلطانية الثلاثة، قصر المشوار، قصر كومارس وقصر السباع، لازمة العمارة الاسلامية. والفكرة الرئيسية لتخطيط بيت الرسول في المدينة... صحن مفتوح على السماء، يمثل العنصر الذي ينظم المجموعة ورواق مسقوف لكنه منفتح على الصحن تحيط به غرف البيت المختلفة.

ونجد في قصر الحمراء الفن الاسلامي في قمة كماله. وخاتمة ابداعه ايضا...

ويتحدث جارودي عن المسجد الفارسي فيقول لا تظهر في اي مكان قابلية الاسلام لاستيعاب الثقافات المختلفة، في ضوء وحدة العقيدة بالروعة التي تظهر بها بلاد فارس، فالاسلام في بلاد فارس وفي غيرها من الاماكن لم يفرض نفسه بالسلاح بقدر ما فرض نفسه باشعاع عقيدته.

ويظهر هذا واضحا في الاضافات الرئيسية التي ادخلتها الثقافة الفارسية العظيمة على التعبير الجمالي عن العقيدة الاسلامية ونشأة فضاء المسجد وفقا للمفهوم الفارسي للاسلام من خلال التعديلات المتتالية التي ادخلت على مسجد الجمعة في اصفهان، وقمة هذا الفن، في اوج مجد النهضة الصفوية تتمثل في مسجد شاه عباس الذي بدأ بناؤه عام ١٦١٢.

وينتقل بعد ذلك الى المسجد العثماني فيتحدث عن مسجد سليمان في اسطنبول... ويقول: عندما كان العثمانيون في اوج مجدهم عام ١٥٥٠، غزا سليمان القانوني افريقيا والمغرب واستولى على بغداد... الذي عهد الى سنان اعظم مهندسي العمارة قاطبة ببناء افخم مساجد الامبراطورية... وفي تلك الفترة جاء مسجد سليمان الذي يوحي ارجو ان الزرابي الفاخرة على الارض وكأن ارض السجود تحولت الى نور، والسليمانية التي تتدفق احجاره من منبع رباني، والبوسفور نور الله.

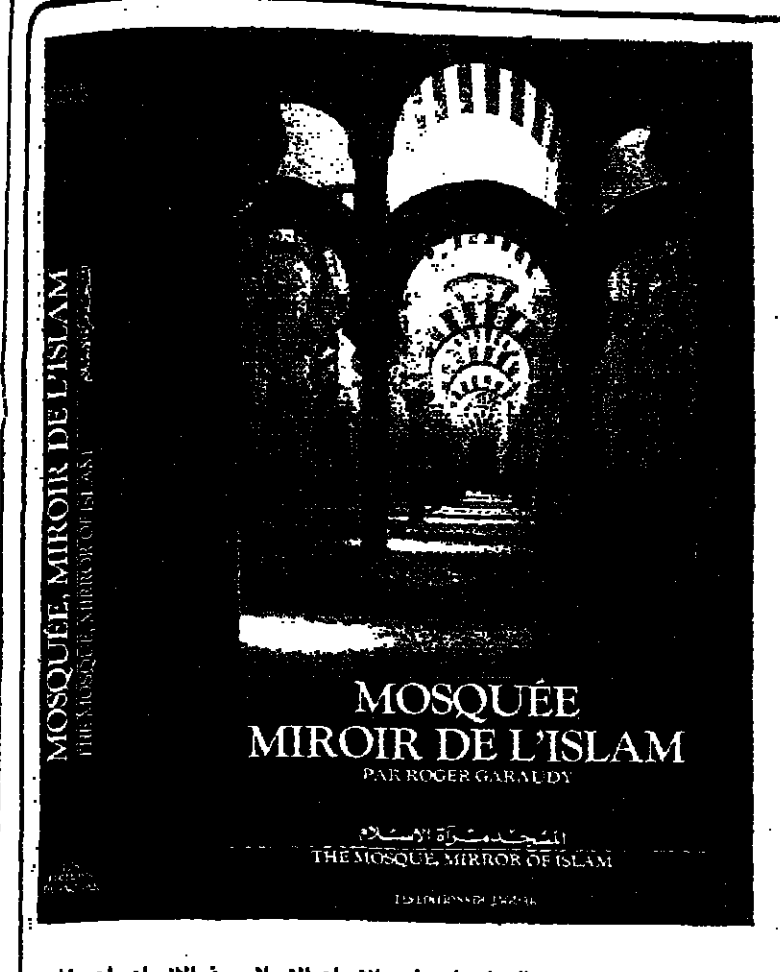
ويضيف: لقد قيل سنان تحدي ايا صوفيا... ففي الفضاء المسيحي يكتنفنا الغيب واللامتناهي وفي الفضاء الاسلامي يحيط بنا البلور من كل جانب بهندسته الشفافة للعقل.

وينتقل المؤلف بعد ذلك الى تاج محل.. فيقول لا شك ان ضريح تاج محل العظيم الذي لا يخفي هندسة عمارته الفارسية.. يظهر في الحجر احساسا صوفيا تتعانق فيه تعانقا حارا موضوعات الحب والموت والايمان بالاخرة... ان الضريح يذكر بقصة حب خلاصتها ان شاه جيهان من اواخر ملوك المغول اراد ان يخلد الحب الذي يكنه لحبيبته ممتاز محل. وتدخل جنة الاحلام التي لا تزال تشيع فيها روح العقيدة من مدخل عريض من صلصال رملي احمر عليه قوس النصر... ويرتفع اجمل تاج صنع في ذكر حب ضائع.. وعند كل فجر تنتعش هذه الباحة التي لا تذبل... باحة عشق نقش على المرمر والصدف واللازورد

جامع لاهور

ونصل الى جامع لاهور.. او جامع بدرشاه الذي بني بلاهور عام ١٦٧٣.. ويقول جارودي هنا اذا ما رأيت حثا احمر ومرمرا ابيض وثلاث بصيلات حدوية متلألئة تلألؤ الدرر يعلوها قونسها ذو الكرات الذهبية التي ترشق السماء بسهام لهيبها فاعلم انه جامع بدرشاه بلاهور... حيث ترتفع الكرات المرصعة مثل الجواهر فوق واجهة الجامع الاصفر الداكن...

في الهند مهد الثقافات الروحية القديمة، وموطن الامير اكبر والشاعر اقبال، حاول الاسلام تحقيق رسالته السامية الا يكون دينا من الاديان فقط ولكن ان يكون الدين الخالد الذي ارتضاه الله للاولين والاخرين.



لقد استهدفت هذه العمارة ان تثبت الايمان الاسلامي في الانسان، ان هذا الجامع جميل جمال قصيدة من قصائد محمد اقبال.. انه ينشد الانشودة ذاتها.. انشودة عالمية الاسلام.

وينتقل جارودي بعد ذلك الى وصف جوامع افريقيا واهمها جوامع جيني وتمبكتو في النيجر فيقول: عندما وفد الاسلام الى افريقيا، لم يفد اليها وفود الاجنبي لانه لم يكن انكارا للحياة، وانما حول هذه الروحانية التقليدية الى تسبيح لله الاوحد...

ويكمن الجمال العجيب لجوامع افريقية في الايقاع الذي يعتري الحياة كلها في افريقيه.. فمن الطين اتخذت الاقواس التي تربط بين القباب المتوازية ذات الاعمدة المائة في قاعة الصلاة التي يكتنفها الظل.. ان الفن الافريقي الماثل هنا هو ثمرة للايمان الاصلي بالحياة ولتعظيمها الديني... ان القناع الافريقي ليس عملا فنيا ولكنه مستودع طاقة القدماء والطبيعة والروح.

غارداية

ونصل الى غاردايه... فمنذ نحو الف عام فرت حفنة من المؤمنين الاباضيين بدينهم ووضعوا عصا الترحال والهجرة في هذه الصحراء بعد عبورهم كثير من الصحاري... من صحارى دجلة والفرات الى تلك التي تحيط بالنيل.. وحتى القيروان واستمرت مطاردتهم حتى الجنوب وبنوا قرى الملاذ والمفزع الحصينة وسط الرمال حول هذا الوادي الصغير.

وتتلى غاردايه من الجو كما تتلى اية من القران لمن كان يفهم منطق الطير ومنطق الحجر والنخيل والمساجد... ان المدينة كلها مسجد مثل ارض البشر كلها... بيوتها مكعبات مائلة الى اللون الاصفر او الازرق.

وتنتصب المئذنة في اعلى المدينة، في قمة الحياة كالنداء والصرخة، ان هذه العمارة التي سبقت مهندسي العمارة عظيمة الطراز لانها لا تتحدث الا عن الامور الجليلة عن حياة لها معنى، لا تعرف الا الخضوع للنظام الرباني ولو في اصعب الاماكن، عند اقصى حدود المغامرة البشرية تلبية لنداء الله.

ويختتم جارودي هذا الكتاب الرائع بقوله.. لقد كانت المساجد التي طفنا بها في هذا الكتاب، وحاولنا ان نحيي العقيدة التي اقامتها، كائنات حية. كان كل شكل فيها حركة ومدرجا ننطلق منه الى اللا نهاية لا بالزخارف العربية على جدرانها بل في صفوف اعمدتها وعقودها وقبابها وبنائها الحي الذي لا يكتمل ايضا، كان كل شكل فيها يوحي بلا نهاية شعور كونية، وجماعة مفتوحة على كل البشر وكل الثقافات، باسم ايمان واحد بعلو الله وبالممكنات اللانهائية التي يفتحها هذا العلو على حرية البشر.

لقد توقف بناء المساجد العربية الحية في الوقت الذي نضب فيه معنى حركة الاجتهاد، اي التفسير الخلاق، للقران الكريم وللسنة التي سنها النبي واحيانا في القول والعمل.. وجاء سبات الفكر مع سبات الحجر ولما تراكمت الشروح والحواشي حتى حجبت نبع الكتاب الخصيب قلدت المساجد الاخرى. عندما يكف العقل عن اخصاب الكائن واعطائه حياة جديدة يموت ذلك الكائن.....

بانوراما الثقافة :

اعداد : منذر رشراش

نشاطات محلية :


فؤاد فراج


● اكرم زعيتر

□ ندوة :

ـ تقيم لجنة البحث العلمي ـ اللجنة الثقافية بكلية الاداب في الجامعة الاردنية ندوتها الشهرية

القادمة في يوم الاثنين بتاريخ ٢٩/١٢/١٩٨٦ وهي تحت عنوان (القدس مثل من الصراع الحضاري).

يشارك في هذه الندوة كل من الاساتذة رائف نجم، كامل العسلي، فؤاد فراج، محمود ابراهيم، وعبدالجليل عبدالمهدي ويديرها الاستاذ اكرم زعيتر.

بقي ان نذكر ان الندوة ستقام الساعة الرابعة عصر اليوم المذكور في مدرج كلية الاداب.

سينما :

ـ يستمر مهرجان الافلام السينمائية السوفياتية الذي يقام في المركز الثقافي السوفياتي بالتعاون مع النادي السينمائي الاردني والذي بدأ منذ يوم السبت الماضي، يستمر هذا المهرجان حتى يوم الرابع والعشرين من الشهر الجاري ويعرض افلام مميزة من مثل (الفصيلة) و (الغربان) و (الحقول الحمراء) و (ثلج روسيا الابيض) و (زوبعة في فنجان).

ويحضر بهذه المناسبة، وفد سينمائي هام يضم ممثلين وكتاب سيناريو ومخرجين وصحفيين وعنهم جمعية الصداقة السوفياتية التي ترعى هذا البرنامج مع النادي السينمائي الاردني.

□ مجلات:

ـ صدر عن عمادة البحث العلمي في الجامعة الاردنية العدد الثامن من المجلد الثالث عشر من مجلة (دراسات) وخصصته للعلوم الزراعية . وقد اشمل العدد على عشرين بحثا في هذه العلوم منها اثنا عشر بحثا باللغة الانجليزية.

من كتاب العدد نذكر : صبحي القاسم، حسن ابو سمور، عوني طعيمة، محمد علي حميض ومحمد عبدالهادي العمري، حامد تكروري ورافت الدقاق، حفظي ابو بلان وابراهيم الناظر ومحمد ضو وعبدالرحمن الصغير وغيرهم.

□ مناظرة فكرية :

ـ عقد المنتدى الانساني الاردني مناظرة فكرية يوم السبت الماضي في قاعة الندوات بكلية الزراعة في الجامعة الاردنية وكانت حول (تميز الشباب الاردني) وشارك فيها الدكتور وليد ابو حمور ببحث حول ان كفاءة الشباب الاردني لم تعد كفاءة متميزة وبدأ يفقد الاولوية في ميزاته العملية في كثير من المجالات. والدكتور اياد النجداوي ببحث حول ان القابلية الخاصة للشباب الاردني جعلت منه شبابا متميزا حقق الكفاءة المطلوبة ذات الاولوية في كافة المجالات.

رابطة الكتاب / فرع الزرقاء :

يوسف ضمره

ـ ضمن النشاطات الاسبوعية لفرع رابطة الكتاب يحيي القاص يوسف ضمرة امسية قصصية وذلك الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة في مقر رابطة الكتاب في الزرقاء .

□ حفل لجنة المرأة :

ـ اقيم امس الخميس ما بين الساعة الخامسة والسابعة في مجمع النقابات المهنية بالشميساني حفل شاي لدعم نشاطات لجنة المرأة في رابطة الكتاب الاردنيين بمناسبة الثامن من آذار (عيد المرأة العالمي).

وقد تخلل الحفل قراءات شعرية لكل من سلوى السعيد، امينة ماجد العدوان وهيام رمزي الدردنجي.

□ وفد :

ـ غادرنا الى موسكو يوم الثلاثاء الماضي وفد رابطة الكتاب الاردنيين الذي يضم الزملاء بدر عبدالحق، علي الفزاع ويوسف عبدالعزيز، وذلك لاجراء اتصالات مع اتحاد الكتاب السوفيات، تتعلق بتعديل الاتفاقية المبرمة بين الجانبين، ويعود الوفد الى عمان الثلاثاء القادم.

امسية قصصية :

ـ تقيم جمعية ربات البيوت في الزرقاء امسية قصصية للاديبة هند ابو الشعر وذلك في مقر جمعية الثقافة الاسلامية الخيرية في الزرقاء في الساعة الرابعة من مساء يوم الاحد الموافق ٢١/١٢/١٩٨٦، وتأتي هذه الامسية بالتعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين ـ فرع الزرقاء.

□ فن :

ـ في بداية الاسبوع الماضي يوم السبت، افتتحت الاميرة فخر النساء زيد في غاليري بنك البتراء معرض

السيدة هند ناصر، يشتمل المعرض على خمس وثلاثين لوحة فنية تمثل مختلف مناحي الحياة.

ـ كما وافتتح السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان مساء يوم الاثنين الماضي معرض اللوحات الفنية

للفنانين بوليس ومنيرة التونسية في القاعة الكبرى في نادي الجبيهة الرياضي. وهذا المعرض سيستمر حتى

نهاية الاسبوع المقبل ويشتمل على لوحات فنية تبلغ الخمسين وتمثل

الطبيعة الاردنية التونسية والمعمار القديم.

□ معرض مشترك :

ـ تحت رعاية الدكتور زيد حمزة وزير الصحة يقيم الفنانان التشكيليان خضر نعيم وجلال عريقات معرضهما الفني المشترك (الرار ١٩٨٦) وذلك مساء يوم الاثنين المقبل في قاعة جاليري بنك البتراء للفنون التشكيلية يستمر لمدة اسبوع.

ندوة عن المواسم الفلسطينية

اقامت مدرسة ذكور الزرقاء الاعدادية الاولى لوكالة الغوث في الثالثة من مساء امس ندوة متخصصة حول المواسم الفلسطينية وقد شارك فيها كل من الباحثين نمر سرحان وفوز الدين البسومي ومصطفى الفار وشهناز وفائي.

أردنية تحيي قائدها

ديوان شعر جديد للشاعرة الشابة هيام رفائيل زيادات، في (٤٨) صفحة من القطع المتوسط وكان قد صدر لها ديوان (اكذوبة جنون الحب) من قبل.

موجز الاخبار :

● الفنان الكويتي عبدالله القصار حصل على الجائزة الثانية في مهرجان بينالي القاهرة الدولي للفنون التشكيلية المقام حاليا بالعاصمة المصرية وذلك عن احدى لوحاته الفنية..

● الكاتب القصصي والتلفزيوني اسامة انور عكاشة سيحصل على اجر ٨٠٠ جنيه ـ ٥٠٠ دولار ـ عن كل حلقة تلفزيونية يكتبها للمسلسل التلفزيوني الجديد (ليالي الحلمية) الذي يخرجه اسماعيل عبدالحافظ المسلسل في ٣٠ احلقة ويعرض في رمضان القادم.

● تحت شعار تحرير، ديموقراطية، اشتراكية صدر العدد الاول من مجلة بعنوان (الوطن) وهي مغربية تصدر في باريس وتعنى المجلة ـ كما تقول المقدمة ـ بقضايا التحرر والتقدم في الوطن العربي.

● صدر في لندن العدد الاول من مجلة (شؤون عربية) الفصلية برأس تحريرها غيث ارمنازي ويضم العدد مجموعة مقالات كتبها باحثون عرب واجانب من بينهم د. نقولا زيادة، د. علي هلال، طاهر رضوان، محمد بشار كبارة، ديفيد ستيل وروبرت ماغرو وغيرهم.

● في اسواق الولايات المتحدة صدر حديثا كتاب بعنوان (التحفة) تأليف الكاتب الاميركي المعاصر توماس موفينج، وهو رواية تدور احداثها في ردهات المتاحف وقاعات المزادات مع التركيز على الاحداث الفنية العالمية.

● قدم المسرح المتجول بالقاهرة تجربة جديدة للمخرج الشاب ابو بكر خالد في الاسبوع الاول من ديسمبر الحالي وهي تقديم مسرحية (رسائل قاضي اشبيلية) لالفريد فرج على خشبة عارية دون اية ديكورات.

● في الكويت يقام حاليا معرض للفنان البلغاري بوريس ديموفسكي للرسوم الكاريكاتورية، يضم المعرض ٦٨ عملا فنيا موزعا على ثلاث مجموعات وفيه يسخر من المدن ويحاكي ابطال الاساطير.

● تقوم جامعة الموصل العراقية باعداد اول موسوعة عربية عن مدينة الموصل تحت اشراف

الدكتور عبدالاله الخشف رئيس الجامعة واخرين، وتهدف الموسوعة الى كتابة تاريخ حضارة المنطقة والقاء الضوء على جهود الانسان فيها.

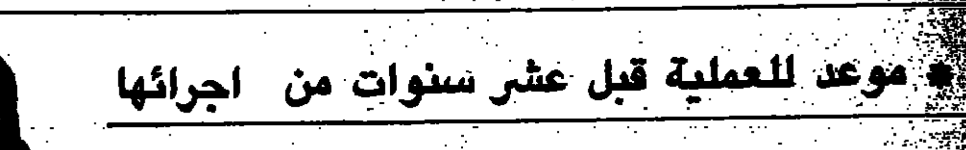
● يقام في طوكيو حاليا معرض الامارات في مدينة كاجوشيما بجنوب اليابان، ويضم المعرض ٥٠ لوحة لرسومات اطفال الامارات بالاضافة الى بعض المشغولات اليدوية التي تعبر عن ملامح الحياة والعادات والتقاليد في الامارات.

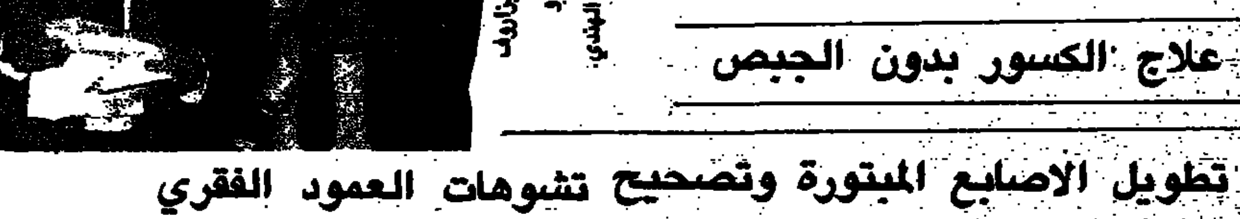
● تحتفل الاوساط الثقافية في باريس هذه الايام بالذكرى العاشرة لرحيل الكاتب الفرنسي الكبير اندريه مالرو صاحب (قدر الانسان) و(الامل) و (الشرط الانساني) وغيرها من الاعمال الشهيرة.

تربية علوم تكنولوجيا

في مستشفى البشير....

طريقة اليزاروف لعلاج مشكلات العظام





د. مروان الهندي و اليزاروف


تطويل الاصابع المبتورة

قبل اشهر، حظي الاردن بزيارة واحد من العلميين المبدعين في عالم اليوم، البرفسور السوفياتي "اليزاروف" G. A. Ilizarov الذي اذهل المجتمعات العلمية والناس في مختلف دول العالم بطريقته المبتكرة في علاج مشكلات العظام.

وقد عرضنا في الراي انذاك، ببعض الايجاز لهذه الطريقة. ونعود اليوم لنقدم لقراء الراي، تفاصيل أوفى عن طريقة اليزاروف، وذلك من خلال هذا اللقاء مع الدكتور مروان الهندي، اختصاصي العظام والمفاصل في مستشفى البشير. علما بان الدكتور مروان قد عاد مؤخرا من دورة تدريبية على هذه الطريقة، استغرقت ثلاثة شهور، وذلك في معهد كورغان/الاتحاد السوفياتي، ليكون بذلك اول طبيب اردني وعربي ومن دول العالم الثالث في هذا المجال.

* د. مروان، ما هي طريقة اليزاروف هذه ؟

● انها طريقة جديدة في علاج كسور وتشوهات العظام عند الانسان، بدأ البروفسور اليزاروف باستعمالها منذ بداية الخمسينات. وقد استحوذت على اعجاب الاوساط العلمية السوفياتية والعالمية بعد ان اثبتت النتائج المدهشة التي توصل اليها خلال سنوات مدى فعالية هذه الطريقة.

ويعتمد البرفسور اليزاروف في العلاج على نظرية من صياغته، تنطلق مما يسميه "بالشد المتوتر للانسجة"، وذلك من خلال اسلاك معدنية يدخلها في العظام المصابة. وتثبت بواسطة حلقات خارجية. وعملية الشد المستمر او المتوتر تمثل عاملا اساسيا في اعادة نمو العظام وتجديد الانسجة المرافقة من اعصاب واوعية دموية وعضلات وجلد.

وعملية ادخال الاسلاك المعدنية، بسيطة من الناحية التقنية، الا ان عدم المعرفة الجيدة بالقوانين المتبعة في هذه الطريقة يؤدي الى نتائج عكسية تماما، او الى عدم الحصول على العلاج كاملا.

اما في حالة عمليات التطويل وتصحيح التشوهات، فيتم عمل كسر جزئي للعظم، مع جرح لا يتجاوز الثلاث سنتميترات. هذا ويتم الوصل بين الحلقات بواسطة اعمدة معدنية خاصة يتم التحكم بواسطتها، وذلك اما بابعاد الحلقات او تقريبها.

ويمكن تشكيل الجهاز المذكور حسب الحالة المرضية والطرف المصاب.



* ما مميزات هذه الطريقة؟

● يمكن بواسطة طريقة اليزاروف وباستعمال الجهاز تحقيق ما يلي:

١. معالجة الكسور متعددة الاطراف للشخص الواحد، وبخاصة اصابات حوادث السير المصحوبة بعدة كسور.

٢. اعادة المريض الى عمله المعتاد خلال فترة قصيرة نسبيا. حتى انه يمكن للمريض مزاولة العمل اثناء العلاج، ولهذا العامل اهمية اقتصادية كبيرة.

٣. تعويض النقص في الانسجة الطرية والاوعية الدموية والاعصاب والعظام بدون استعمال عظام من جسم اخر.

٤. لا نحتاج بهذه الطريقة لوضع صفائح معدنية او براغي داخل جسم المريض وهذه ما يوفر على المريض المضاعفات التي تنتج عن وضع هذه المواد وكذلك الحاجة لاجراء عملية اخرى لازالتها.

٥. باستعمال طريقة اليزاروف لا نحتاج لوضع جبائر (جبص) على الطرف المصاب.

٦. يتم بهذه الطريقة علاج العديد من الحالات المستعصية والاصابات التي تحتاج احيانا لبتر الاطراف حيث نستطيع تلافي هذا المصير المؤلم ويمكن اجراء عملية تطويل للطرف المبتور وتشكيله والاستغناء عن الاطراف الصناعية.

٧. تطويل الاطراف بالمقدار الذي تحتاجه الحالة المرضية، وهذه فرصة لقصار القامة والاقزام. وخاصة الحالات التي يكون القصر عائقا للحياة الطبيعية للمصاب.

وللعلم فقد تم تطويل مريض في معهد كورغان لحد ٥٤ سم وبدون اية مضاعفات.

٨. يمكن اجراء عملية التسمين والتثخين للاطراف الضعيفة وتجميلها واعادتها لوضعها الطبيعي.

٩. باستعمال الطريقة يمكن علاج بعض الامراض المرتبطة بنقص التروية للاطراف، وذلك بتحسين الدورة الدموية للاطراف المصابة.

١٠. يتم الان في معهد (كورغان) تطويل الاصابع المبتورة، وكذلك تصليح التشوهات العظمية للعمود الفقري. وتوسيع عظام الحوض عند النساء اللاتي يعانين من صغر في حجم الحوض.

١١. يمكن اجراء عمليات للمرضى الذين يعانون من خلع الورك الخلقي للمرضى كبار السن.

* هل يمكن ذكر ميزات هذه الطريقة عن الطريقة التقليدية في علاج مشكلات العظام، ومن خلال حالات محددة؟

● في حالة كسر الساق مثلا، وبواسطة الطريقة التقليدية المتمثلة باستعمال الجبص او التثبيت الداخلي بواسطة صفائح معدنية مع وضع جبص، يحتاج المريض للشفاء مدة اربعة شهور او اكثر. عدا عن ضرورة بقائه في السرير، او بدون حركة. اما في هذه الطريقة، فان المريض يحتاج الى ٥٠ يوما فقط، يمارس اثناءها نشاطاته العادية، اضافة لقدرته في السير على قدمه. حتى انه يستطيع ايضا ركوب الخيل وقيادة السيارة اثناء وضع الجهاز.

وهناك حالة المفصل الكاذب الخلقي لعظام الساق عند الاطفال، حيث ان علاجها يعتبر من المشاكل المستعصية في جراحة العظام. وحالة التشوه الحاصل بعد الالتهابات العظمية المزمنة لعظمة الفخذ، ومشكلات قصر الاطراف... لقد كانت الصعوبة كبيرة في علاج كل هذه الحالات، كما ان النتائج لم تكن مرضية. لكن من خلال هذه الطريقة، يمكن مثلا علاج حالات خلع الورك الولادي (الخلقي) خاصة عند الاولاد (١٥ سنة فما فوق)، حيث يتم تصحيح التشوه الحاصل في مفصل الحوض وفي نفس الوقت تطويل عظمة الفخذ بالمقدار اللازم.

وحتى ابتكار هذه الطريقة، لم يكن هناك حل لمشكلة الاقزام. وبالطريقة التقليدية، كان يتم احيانا تطويل الطرف بنقل عظام من جزء اخر من الجسم او من جسم اخر، ولم تكن نسبة التطويل تزيد عن خمسة سنتيمترات، الا ان مشكلة هؤلاء وجدت حلا لها في الوقت الحاضر.

اما التشوهات، فقد كان علاجها يتم جراحيا، او بتكرار وضع الجبص ولفترات طويلة. وكانت نتائج بعض الحالات غير مضمونة.



* ما اهم انجازات اليزاروف في هذا المجال؟

● من اهم انجازاته: توسيع عظام الحوض لدى النساء اللاتي يعانين من صغر في حجم الحوض خلقيا. وكذلك تحسين الدورة الدموية في حالات نقص التروية الدموية، مما يحمي الاطراف من البتر، والذي كان يجري عادة في مثل هذه الحالات بخاصة عندما لا تجدي طرق المحافظة على هذه الاطراف باستعمال الادوية.

* هل هناك اية مضاعفات للطريقة؟

● ان عدم المعرفة الدقيقة بتقنية استعمال الجهاز، يؤدي الى نتائج عكسية ليست في مصلحة المريض.

* هل هناك حالات عظمية لا تعالج بطريقة اليزاروف؟

● لا تزال هناك ابحاث تجري لتعميم استعمال هذه الطريقة للحالات التي تستخدم فيها حتى الان، ومن ضمنها علاج الانحراف الشديد في العمود الفقري وتشوهات القفص الصدري.

* ما مدى انتشار هذه الطريقة في الاتحاد السوفياتي وفي العالم؟

● تنتشر طريقة اليزاروف في اقسام جراحة العظام في معظم مستشفيات الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية وفي العديد من الدول الاوروبية وكندا ودول اخرى في العالم.

وحاليا يوجد اكثر من خمسة الاف مريض يعالجون بهذه الطريقة في مدينة كورغان، من ضمنهم (١٠٠٠) سرير في نفس المعهد والباقي في منازل او اماكن قريبة من المعهد، وهم يعالجون جميعا تحت اشراف المختصين من المعهد.

وقد تم اجراء عدة عمليات لمرضى اردنيين شاركت شخصيا في اجراء بعضها. وخلال وجودي في معهد كورغان، في بعثتي التدريبية عن طريق وزارة الصحة الاردنية ومنظمة الصحة العالمية، لاحظت ذلك الاقبال الكبير جدا على المعهد من المرضى من مختلف انحاء العالم. وفي الحقيقة، فان ادخال مريض للمستشفى هناك يحتاج لموعد مسبق يتم حجزه قبل (٨ ـ ١٠ سنوات).

ومن الجدير بالذكر، ان البروفسور اليزاروف حائز على العديد من الجوائز والالقاب العلمية. ولقد سمي معهد باسمه في كل من ايطاليا والبرتغال. ويتنافس العديد من كبار الجراحين من اوروبا وكندا للقدوم الى معهده للحصول على المعلومات عن جهازه. ولقد لمست ذلك بوضوح اثناء انعقاد مؤتمر علمي بهذا الخصوص في ايلول ٨٦ في كورغان، والذي شارك فيه مشاهير العلماء والجراحين في العالم، وكان لي شرف القاء كلمة فيه.

* د. مروان، ما مدى حجم مشكلات العظام في الاردن على ضوء خدمتك في العمل في مستشفى البشير.

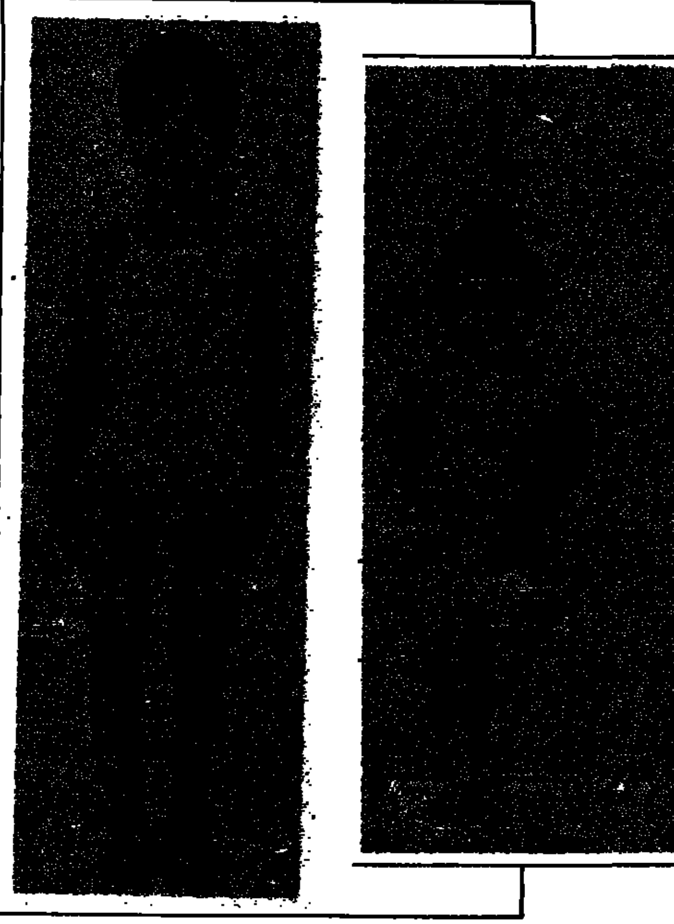
● المشكلة كبيرة جدا، وبخاصة نتيجة حوادث السير المرعبة والتشوهات الخلقية عند الاطفال، وبالذات خلع الورك الولادي وتشوه القدمين والتهاب العظام المزمن.

على ضوء دورتك التدريبية هذه، هل يمكن حاليا مساعدة المصابين من خلال طريقة اليزاروف؟

● يمكن حاليا اجراء بعض العمليات الرئيسة في مستشفى البشير ومن ضمنها التطويل وتصحيح تشوهات القدم وعلاج المفصل الكاذب للساق وعلاج عدم التئام الكسور بعد الالتهاب العظمي المزمن.

* ما الطريقة المثلى للاستفادة من مثل هذا العلاج؟

● لتتم الاستفادة المثلى من طريقة اليزاروف، من الضروري اقامة اكثر من مركز طبي في الاردن يستعمل هذه الطريقة، وتوفير كافة الامكانيات اللازمة من غرف عمليات مجهزة وخبرات في العلاج الطبيعي والاشراف التمريضي... الخ.



UC-700

BF-700

BF-80

FM-300

الجيل الجديد من حاسبات كاسيو

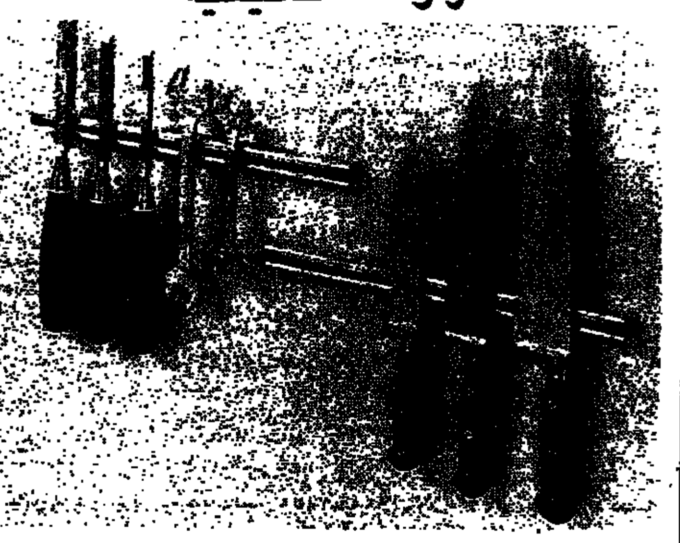
منذ ان بدأت صناعة الحاسبات الاليكترونية في عام ١٩٦٤، قامت شركة كاسيو وبصورة مستمرة وناجحة بتلبية كافة متطلبات السوق، عن طريق تطويرها بصورة دائمة تصاميم هذه الحاسبات، والعمليات التي تقوم بها.

ومنذ تطبيق تكنولوجيا الترانزيستور، وحتى أخر ما تم التوصل اليه في التكنولوجيا الحديثة مثل: VLST LSI IC، كان اكثر ما يستحق تسليط الاضواء عليه هو تقديم حاسبة SL - 800 بسماكة ٠,٨ ملم بابعاد تشابه حجم بطاقة الائتمان، وقد تم ذلك في عام ١٩٨٢، حيث قامت هذه الحاسبة بتغيير كافة معايير التصميمات الصناعية.

والى جانب هذه الحاسبة، قدمت كاسيو سلسلة حاسبات المعلومات في هذا العام والتي كانت بمثابة خطوة جديدة بالكامل نحو انواع من الحاسبات التي تقوم باظهار المعلومات. حيث أصبحت هذه الموديلات الجديدة معروفة عالميا ويمكن استعمالها لتلبية متطلبات الاشخاص بالاضافة الى الاعمال الادارية ايضا !

وتواصل كاسيو اكتشافاتها الواسعة التي شملت حاسبات الجيب للمعلومات، والتي تعتبر بحق جيلا جيدا بالكامل مثل حاسبة BF - 80 BF - 700 المالية، او حاسبة FM 300 لحفظ المعادلات الرياضية، وحاسبة UC - 700 التي تقوم بحساب التقويم والتواريخ المتعددة. ان جميع هذه الموديلات ذات معايير جديدة بالكامل ويمكن اعتبارها بحق الحاسبات المدمجة في حقل الاعمال.

رفوف مغناطيسية



لم تعد هناك مشكلة حول طريقة وضع ادوات المطبخ او الورشة في المكان المناسب. فقد طورت شركة بريطانية هذه الرفوف المغناطيسية الجدارية انيقة المنظر، يتم تعليق الادوات المعدنية عليها، او نزعها عنها بكل سهولة.

الواح عازلة من فضلات الورق

اجرى مركز الشرق الاوسط للتكنولوجيا الملائمة ابحاثا حول اعادة استعمال الورق المهمل.

فقد غمست صحف واوراق مهملة في الماء لمدة يومين الى ثلاثة ايام. ثم مزقت المادة الورقية الناعمة باليد. وضغط المزيج الرطب باليد ضمن قوالب مختلفة خشبية وبلاستيكية ومعدنية.

ثم عرضت المضغوطات الورقية لحرارة الشمس لتجفيفها. وبعد ٣ ـ ٥ ايام جفت تماما وشكلت كتلا جامدة. ثم وضعت تلك الكتل في افران حطبية فاحترقت كالخشب تاركة القليل من الرماد.

وقد تبين انه من الممكن الافادة من تلك الكتل كالواح عازلة.

طريقة الكلام تعكس الحالة النفسية للانسان

يبدو ان اثر الحالة النفسية للانسان، ينعكس بشكل فوري في رنة صوته. ففي دراسة جرت مؤخرا من قبل فريق بحث دولي برئاسة البروفسور كلاوس شيرير من دائرة علم النفس في جامعة جيين/المانيا، قام ممثل محترف بتكرار جملة معينة باستمرار محاولا جهده ان يكون نطقه لها رتيبا. وفي نفس الوقت كان هناك اشخاص يستمعون لنطقه هذا في محاولة لمعرفة الحالة الانفعالية التي يعيشها الممثل. وقد كانت نتيجة التجربة مثيرة، حيث ان الاشخاص المستمعين استطاعوا تحدي الوضع الانفعالي الذي كان يعيشه الممثل كل مرة يلقي فيها الجملة المعتادة. حيث ميزوا بسهولة بين حالات السعادة، او الغضب، او/الحزن او القلق عند الممثل رغم محاولته بان لا يجعل لوضعه النفسي تأثير على نطقه.

زجاج سهل التشكيل

تم في مركز البحث النووي في كارلسرو/المانيا تطوير عملية جعلت من الممكن، ولاول مرة انتاج نماذج كبيرة من الزجاج المعدني. المواد الجديدة هذه هي سبائك معدنية لا تتضمن في تركيبها البناء البلوري النموذجي للمعادن. حيث انها في الواقع مادة معدنية متصلبة بغير انتظام كما في حالة زجاج النافذة.

يكمن مبدأ التطوير هنا، في عملية التبريد السريعة جدا التي تجري لهذه المواد وهي في حالتها السائلة، الامر الذي لا يسمح لعملية التبلور بان تحدث ويمكن تقنيا الحصول على صفائح رقيقة جدا من هذه المواد يصل سمكها لاجزاء قليلة من المئة من المليمتر.

وفي تطور اخر قام فريق البحث هذا، بسحق المزيج المعدني الزجاجي السابق في ماكينات طحن خاصة، حيث حصلوا على مسحوق يصل حجم جزيئاته الى اجزاء قليلة من المليون من المليمتر، وبحيث لم يعد هناك وجود لاية تراكيب بلورية في المسحوق. وبتحميص المسحوق وتشكيله بعد ذلك يمكن الحصول على الاشكال المطلوبة كبيرة الحجم

الاقمار الصناعية في خدمة الارصاد الجوية

تعمل في الاتحاد السوفيتي منذ حوالي عقدين منظومة الاقمار الصناعية "ميتيور" للارصاد الجوية الفضائية وهي تعطي المعلومات الضرورية للتنبؤ بتغيرات الطقس.

وقد جرى تبديلها في غضون الاعوام الاخيرة بمنظومة اكثر تطورا ـ "ميتيور ـ ٢" وهي تضم ٢ ـ ٣ اقمار صناعية، تدور حول الارض على ارتفاع حوالي ٩٠٠ كيلومتر. ويجمع كل قمر منها خلال دورة كاملة حول الارض، معلومات عن خمس مساحة الكرة الارضية ويزيد حجم هذه المعلومات بحوالي ١٠٠ مرة على المعلومات الواردة من كافة المحطات الارضية.

وقدرة منظومة "ميتيور ـ ٢" تكفي لتزويد الاختصاصيين مرتين خلال ٢٤ ساعة بمعلومات عن احوال الجو وتوزيع الغيوم تشمل كامل الكرة الارضية. ومعلومات الاقمار الصناعية توفر، الى جانب جمع المعطيات المناخية العادية الفرصة لمراقبة حالة الجليد في جميع انحاء الارض وكذلك مراقبة مستوى الاشعاع في الفضاء القريب من الارض.

تراوح عمر الاقمار الصناعية الميتيورولوجية حتى الفترة الاخيرة بين عام وعامين. اما اليوم فزاد هذه العمر حتى ٣ ـ ٤ اعوام.

وتوزع المعلومات داخل حدود الاتحاد السوفيتي على اكثر من ٩٠ منظمة وعلى ١٦ وزارة ودائرة كما تصل ايضا الى مراكز الارصاد الجوية في بلدان مجلس التعاضد الاقتصادي (سيف). وبناء على الاتفاقية المعقودة، يمكن ان يستلم المعطيات الواردة من اقمار "الميتيور" اي بلد من ١٥٧ بلدا تدخل في عضوية منظمة الارصاد الجوية العالمية.

وتتسم المعلومات المناخية باهمية خاصة بالنسبة للطيارين والبحارة. فمثلا، وفرت الصور الملتقطة من الاقمار الصناعية فرصة تقدير مواقع الجبهات الهوائية ـ الحدود الفاصلة بين الهواء الساخن والبارد بمنتهى الدقة. فتحرك هذه الجبهات يحمل معه تغييرا حادا في الطقس اي الاعاصير والاعاصير المضادة وتيارات هوائية موجهة ضخمة. وتبلغ في بعض الاحيان سرعة تيارات الهواء التي تتشكل في التروبوسفير بضع مئات الكيلومترات في الساعة. وفي الخمسينات كانت الطائرات التي تقع في هذه التيارات تهلك. اما اليوم فتتبين هذه التيارات بوضوح في الصور الملتقطة من الاقمار الصناعية. وتقوم مصالح حركة المرور الجوية بانذار الطيارين بها مسبقا. كما يخطط ايضا ما يسمى بالطرق "الموصى باتباعها" للسفن البحرية. وتوضع هذه الطرق بحيث تتفادى مناطق العواصف وتزيد من امن الملاحة البحرية وتؤدي الى توفير الوقود.

وفي تشرين الاول (اكتوبر) عام ١٩٨٥ اطلق الاتحاد السوفيتي قمرا صناعيا ميتيوروجيا من الجيل الثالث "ميتيور ـ ٣" لغرض مواصلة تطوير المنظومة.

كما يجري حاليا تجارب تهدف الى انشاء منظومات من الاقمار الصناعية تستطيع ابلاغ سكان الارض مسبقا بالزلازل الارضية.

الا ان سنوات طويلة من البحث تلزم قبل ان يتم تحقيق ذلك. وقبل ان يتوصل العلماء حل مسالة التنبؤات الطويلة الامد لحالة الطقس واكتشاف قوانين تغيره.

المفكرة

تاريخ المسرح العربي — للباحث جميل الجوزي

علي احمد باكثير الشاعر المخضرم

لقد بدا باكثير حياته الادبية شاعرا، فقد كتب في مستهل حياته في حضرموت، قدرا كبيرا من القصائد في فترة كان اهتمامه فيها بالادب محددا باطار الادب العربي القديم، وبالشعر منه على وجه الخصوص. لكنه في الوقت نفسه لم يكن بمناى عن الشعر العربي الحديث، فحفظ من هذا وذاك كثيرا، وكان مثله الاعلى المتنبي في الاقدمين وشوقي في المحدثين. وقد دار معظم شعره لنقد المجتمع الحضرمي المتخلف انذاك.

وفي وسعنا ان نوجز حصيلته الفنية في تلك الفترة الباكرة من حياته، بانه اتقن المعجم الشعري القديم وتشبع بروح اسلامي شفيف واصيل.

لقد تحول باكثير من عالم الشعر الى عالم المسرح الشعري، بعد ان رحل عن حضرموت، واقام برهة في الحجاز، وبعد ان اطلع على مسرحيات شوقي، لقد دهش عندما راى هذا الشعر وقد تحول الى حوار ومساجلة بين اثنين او اكثر على نحو يجعل كل شخصية تعبر عن ذاتها وتصيغها في صراع مع غيرها من الشخصيات ويدور كل ذلك حول قصة واحدة.

ان اعجاب باكثير بشوقي شاعرا اولا وكاتب مسرح شعري ثانيا، اثر في ما قام به باكثير من مسرحيات شعرية، وقد تحقق تاثير باكثير بشوقي في اول مسرحية شعرية كتبها "همام او عاصمة الاحقاف"

كتب باكثير هذه المسرحية في مدينة الطائف بعد ان كان قد ترك حضرموت الى الحجاز لكي يقيم هناك بعض الوقت، وقد ظهرت الطبعة الاولى لهذه المسرحية في القاهرة علم ١٩٣٤، وقد نسج هيكل المسرحية من مجموعة احداث ومواقف تحكي قصة حب ينتهي نهاية محزنة، كما اتاحت له الفرصة لان يكشف اسباب التخلف في المجتمع الحضرمي.

ثم جاء الى القاهرة والتحق بكلية الاداب، وشرع يدرس الادب الانجليزي وما زال في نفسه ان تكون هذه الدراسة معوانا له على صقل موهبته بوصفه شاعرا، ولكنه ما كاد يمضي علما من هذه الدراسة حتى اخذت القيم الادبية القديمة تهتز صورتها امامه، واخذت قيم جديدة تحتل مكانها من نفسه وعقله، واستاثر الادب المسرحي باهتمامه وكانت صلته باعمال شكسبير بصفة خاصة قد اخذت تتوطد، ومضى يترجم فصولا من مسرحية "الليلة الثانية عشرة" في شعر مقفى، من النسق المالوف، لكن هذه التجربة لم تبدو له مقنعة، فالشعر في مسرح شكسبير شعر مرسل لا التزام فيه لقافية، ولكي يترجم شكسبير الى الشعر العربي فلا بد من اصطناع شكل شعري غير الشكل التقليدي ليكون قادرا على حمل روح النص الاصلي مرنا في استرساله كمرونته

ويحدثنا باكثير في كتابه "فن المسرحية من خلال تجاربي الشخصية" يحدثنا عن الثقافة الى الشعر المرسل فيقول "واتفق ان حدث حادث في مقاعد الدراسة (قسم اللغة الانجليزية بكلية الاداب) كان له اثر كبير في دفعي الى التعجيل بهذه المحاولة، وخلاصته ان احد مدرسينا الانجليز تحدث ذات يوم عن الشعر المرسل، وكيف ان اللغة الانجليزية قد اختصت بالبراعة فيه والتفوق على سائر اللغات ومن المؤكد الا وجود له في لغتكم العربية ولا يمكن ان تنجح فيها".. فاعترضت عليه قائلا "اما انه لا وجود في ادبنا العربي فهذا صحيح لان لكل امة تقاليدها الفنية، وكان من تقاليد الشعر العربي التزام القافية ولكن ليس ما يحول دون ايجاده في اللغة العربية فهي لغة طيعة تتسع لكل شكل من اشكال الادب والشعر..

ويمكن ان يقال ان هذه الواقعة قد عجلت بتجربة كان باكثير حريا ان يقوم بها بعدما اثبتت له تجربته في ترجمة شكسبير الى الشعر التقليدي قصورها، ومهما يكن الامر فقد كانت هذه التجربة بداية مثمرة لاحتكاك باكثير بالمسرح في نماذج من اعلى نماذجه، وكانت ثمرتها ذات شعبتين، شعبة تتصل بالمسرحية بعامة، والاخرى تتصل بقضية الشعر في المسرح.

اما فيما يتصل بالمسرح فقد استطاع باكثير ان يتعرف على اصول هذا الفن ويعرف اسرار الصنعة فيه، وان يتخذ منه اداته في التعبير عن افكاره على مدى خمس وثلاثين سنة، انتج خلالها عددا هائلا من المسرحيات واما فيما يتصل بقضية الشعر في المسرح، فقد استكشف اسلوب الشعر المرسل بوصفه الشكل الشعري الذي يلائم وطبيعة العمل الدرامي الذي يقوم فيه الحوار بالدور الاساسي.

على ان فكرة الشعر المرسل اي الشعر غير الملتزم بوحدة القافية، لم تكن جديدة في بداية الثلاثينات - حين شرع باكثير في تجربته - فقد كانت "مدرسة الديوان" قد عرفت هذا الشكل، ووجدت فيه نوعا من الخلاص من رتابة القافية المتكررة.

وبهذا الاسلوب ترجم باكثير مسرحية "روميو وجولييت" لشكسبير، فكانت اول عمل شعري كامل يترجم الى العربية في شعر مرسل منطلق، والامر ما تاخر نشر هذه المسرحية الى علم ١٩٤٦، وفي مقدمتها يقول باكثير "وما زلت اعتقد ان هذه الطريقة في النظم هي اصلح ما يترجم به شكسبير الى الشعر العربي واعونه على الاحتفاظ بروحه على قدر الامكان".

ولنقرا منولوج جولييت وهي توشك ان تحتسي السائل المنوم:-

الوداع.. الوداع - الهي يعلم وحده
اين يجمعنا الدهر بعد اليوم
هذي برداء الخوف الغامض راجعة في عروقي
حتى لتكاد تجمد سعر حياتي.

والان وقد تم احتكاك باكثير هذه المرة لا بشوقي بل بشكسبير فاستكشف باكثير من خلاله اصول فن المسرح، واكتسب نوعا من الخبرة بتقاليده، واهتدى الى الشكل الشعري الملائم لطبيعة هذا الفن، فقد كان طبيعيا ان يتجاوز مرحلة الترجمة الى مرحلة التاليف، فكتب مسرحيته الشعرية الثانية "اخناتون ونفرتيتي" وقد ظهرت الطبعة الاولى في علم ١٩٤٠، وقد قدم لها الكاتب الكبير ابراهيم عبد القادر المازني بمقدمة قصيرة ولكنها ذات اهمية كبيرة من الناحية التاريخية يقول المازني "ان كتاب الصديق السيد ابي كثير تحفة فنية جديرة باكبار الادباء والمؤرخين، ويسري ايضا بظهور كوكب جديد في عالم الشعر، وقد قضيت في قراءة هذه المسرحية البارعة ساعات... يسرني ان اعترف بما فزت فيها عن متعة العقل والنفس وان اشكر لصديقي ان اتاحها لي".

ولكن باكثير نفسه يخبرنا بان الجمهور لم يستقبل تجربته هذه في حينها الاستقبال الذي كان يطمع فيه، فقد كان على غير ذلك ما الفه الناس في الشعر بعامة وفي المسرح الشعري بخاصة.

وفي مقدمة الطبعة الثانية من "اخناتون ونفرتيتي" يحدثنا باكثير فيقول "وان ما اعتز به من الذكريات ان اديب العربية الكبير الاستاذ اسعاف النشاشيبي - رحمه الله - كان لا يلقاني في القاهرة الا وابدى لي كبير اعجابه بهذه المسرحية وحدثني ان هذا الضرب الجديد من الشعر قد مس وترا في قلبه".

ومن المسرحيات السياسية التي عرضت خلال الحملة المعادية لبريطانيا مسرحية كوميدية تتصل بالشخصيات الشعبية المحبوبة وهي "مسمار جحا" وقد عرضت علم ١٩٥٢، ومن الجدير ذكره ان الجمهور المصري تقاطر لمشاهدة عروضها، وقد قدمتها الفرقة المكونة حديثا انذاك باسم فرقة المسرح المصري الحديث برئاسة زكي طليمات، وبعد الحرب العالمية الثانية بقليل نشر مسرحيته السياسية "شيلوك الجديد" وهي تهاجم الصهاينة وقد بيعت منها الاف النسخ، اما مسرحيته "سر شهرزاد" فقد قدمتها الفرقة المصرية الحديثة على دار الاوبرا لاول مرة في نوفمبر علم ١٩٥٣، وقد اخرجها فتوح نشاطي وقام احمد علام بدور شهريار وامينة رزق بدور شهرزاد، ولعبت فردوس حسن دور "بدور" ومحمد الطوخي دور الشيخ رضوان الحكيم، وقد ترجمت الى اللغة الفرنسية. وله مسرحيات "عودة الفردوس" و "الدكتور حزين" والفرعون الموعود وماساة اوديب "وقصر الهودج" وسر الحاكم بامر الله "وعمر المختار".

لقد اعطى احمد علي باكثير عطاء كثيرا متنوعا، وخاض الوان التعبير المسرحي وفنونه المختلفة، وامتع القراء والمشاهدين سنوات طوالا. لقد ظل يكتب للمسرح خمسا وعشرين سنة وكان له في الشعر المسرحي فضل زيادة، ومهما يكن من امر سبق باكثير لحركة الشعر الجديدة وتاثر بعض روادها به، فان هذه الحركة تدين بالكثير لتجربته الباكرة في ميدان الشعر المسرحي المرسل.

مهرجان القاهرة السينمائي بين ايجابياته وسلبياته



● من الافلام العربية التي عرضت في المهرجان..

● صورة من احد نشاطات المهرجان

قيمة اي مهرجان سينمائي تتحدد في مدى الفائدة التي يقدمها هذا المهرجان لجمهوره من جهة وللمبدعين والصحفيين والنقاد الذين يشاركون في اعماله من جهة اخرى اي بمدى ما يمكن ان يساهم في تمتين اواصر المعرفة والنقاش وتبادل الخبرات الفنية والفكرية ما بين المشاركين فيه والمتلقين لما يقدمونه وبينهم فيما بين بعضهم بعضا.

كما ان قيمته بمدى ما يطرحه من مفاهيم جديدة ودعوته الى تاكيد قيم سينمائية جديدة وجادة وعلى صعيديها الفني والفكري.

ولكن اين هذا كله من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر؟

لقد ساعدتني الصدفة ان اشهد وعددا كبيرا من النقاد والسينمائيين الذين تواجدوا في هذا المهرجان ولادة ما يسمى مهرجان القاهرة السينمائي الدولي علم ١٩٧٦ والذي شاركت في اعماله انذاك.. وكانت لي نظرة متشائمة حوله.. خصوصا وقد كان المهرجان يسعى للحاق وتقليد المهرجانات السينمائية التجارية الضخمة ولكن دون اية اسس وركائز قوية تعطيه الامكانية لتحقيق هذا الحلم.

لقد اعتمد المهرجان على ان يكون مهرجانا للنجوم... ومع الاسف فلم يات منهم انذاك الا "كلوديا كاردينالي" التي لم تكن انذاك ولا الان في مصاف النجوم فقد كانت مجرد نجمة سابقة... ولكن هذا المفهوم ظل مسيطرا على منظمي المهرجان انذاك وعلى راسهم "كمال الملاخ" الصحفي المعروف في "الاهرام" وقد تبدت انذاك محاولة الاهتمام بالانتاج السينمائي الاجنبي وترسيخ تواجده على حساب الاهتمام بانتاج سينما العالم الثالث وبشكل خاص السينما العربية والافريقية... مقابل اهتمام كبير بالسينما التجارية المصرية بكل تقاليدها المقيتة...

ورغم وجود لجنة تحكيم دولية للمهرجان الا ان الجوائز التي وزعها انذاك كانت بلا حساب واعطيت للكثيرين جوائز وهمية لا وجود لها للرد على جوائز لجنة التحكيم الدولية.

اما الطامة الكبرى فكانت في سوء تنظيم المهرجان... وهو الامر الذي استمر طيلة السنوات العشر التالية والتي كانت اول ملاحظة استوقفتني لدى مشاركتي في المهرجان العاشر الذي اقيم في فترة الاسبوعين الماضيين.

إن سوء تنظيم مهرجان القاهرة السينمائي.. او بالاحرى كل تلك المشاكل الادارية والتنظيمية التي عانى منها برنامج العروض والمناقشات والمؤتمرات بل وحتى المدعوين شكلت اكثر من دلالة على هذا المرض المزمن التي تكاد القاهرة وحدها تختص به دون مهرجانات الدنيا كلها... التي وان كانت ليست كاملة الاوصاف دائما فإن اخطاءها تظل طفيفة ولا تقاس في حسابات التقييم بعكس مهرجان القاهرة خصوصا وانه احتوى اللجان المنظمة له وفي كل مجال..

وربما كان لكثرة عدد المدعوين من جهة ولكثرة عدد الافلام التي حضرت وايضا لكثرة عدد المنظمين دور في سوء التنظيم هذا والذي انعكس في العديد من الظواهر البادية للعيان والتي ساذكر عددا منها في مقالاتي اللاحقة باذن الله.

الا ان الظاهرة الايجابية التي قد تحسب هذه المرة لمهرجان القاهرة الاخير: هي في حماس منظمي المهرجان لجعل التواجد السينمائي العربي كبيرا هذه المرة حيث شارك في المهرجان ١٧ دولة عربية سواء بوفود او بافلام وحيث عرض اكثر من ٣٠ فيلما عربيا من فلسطين والمغرب والجزائر والعراق وتونس والسعودية ولبنان وسورية وغيرها.. وان كان هذا التواجد ونتيجة لسوء التنظيم لم يعط الاثر الذي كان مفترضا اعطاؤه

حسان ابو غنيمة

النادي السينمائي الاردني يعرض في مجمع النقابات بمادبا

فيلمه الرابع (حتى لا يطير الدخان)







● من الفيلم

اليوم يعرض في مادبا وفي قاعة مجمع النقابات هناك العرض الرابع للنادي السينمائي الاردني هناك بالتعاون مع اللجنة الاجتماعية للمجمع وسيكون الفيلم العربي (حتى لا يطير الدخان) وهو من اخراج احمد يحيى وبطولة عادل امام نجم الكوميديا العربية الاشهر وسهير رمزي واحمد راتب ونادية ارسلان.

القصة كتبها الكاتب المصري المعروف احسان عبد القدوس هذا وسيلي عرض الفيلم كما جرت العادة مناقشة يديرها رئيس النادي السينمائي حسان ابو غنيمة وبحضور اعضاء النادي والمجمع وضيوفهم الكرام.

وكان النادي قد عرض من قبل في مادبا ثلاثة افلام ليوسف شاهين وهي (الارض) و (العصفور) و (عودة الابن الضال) وقد تبعها نقاش مثمر وهادف شارك به عدد كبير من الحاضرين.

اما فيلم (حتى لا يطير الدخان) فهو يتحدث عن فترة الانفتاح في مصر من وجهة نظر رافضة ودقيقة في تحليلها ونظرتها للواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي المصري.

الظاهر ظاهر في مادبا

● تقدم فرقة المرحوم موسى علي للمسرح (فرقة شباب مادبا) سابقا المسرحية الكوميدية الاجتماعية (الظاهر ظاهر) وهي تاليف واخراج محمود الحوراني وبطولة محمد دحبور وعبد الموالي خليف وعدنان احمد وعادل محمد وماجد عقلة وناصر ابو لقلي وابراهيم حواتمة والمسرحية تحث على التعاون والانتماء وعدم الطمع وسيكون اولى عروضها على مسرح مادبا الاسبوع القادم.. وتجري بروفاتها في قاعة نادي احياء التراث بمادبا.

اتحاد الفنانين العرب يشكل مكتبه التنفيذي

● القاهرة - عقد المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين العرب اجتماعا له هنا مساء الثلاثاء برئاسة السيد سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد.

وتم خلال الاجتماع انتخاب خمسة نواب لرئيس الاتحاد من العراق وتونس والسعودية والكويت وسوريا.

كما تم انتخاب مندوب الجزائر امينا عاما للاتحاد وثلاثة مساعدين من الاردن والسودان وفلسطين وقد اعطيت كافة مناصب المكتب التنفيذي للدول وليس للاشخاص الذين حضروا الاجتماع كما تم انتخاب مندوب مصر امينا للصندوق.

وصرح السيد سامي عبد الحميد نقيب الفنانين العراقيين لمراسل (واع) ان المكتب التنفيذي قرر اعتبار يوم ١٥ كانون اول من كل علم عيدا للفنون في جميع الدول العربية وهو اليوم الذي تم فيه الموافقة على القانون التاسيسي للاتحاد.

واضاف انه تم تكليف الامانة العامة للاتحاد اجراء دراسة لمعوقات انتقال الفنانين من دولة عربية الى اخرى والعمل على ازالتها بالاضافة الى اعداد دراسة عن المهرجانات العالمية والمحلية التي تشارك فيها الدول العربية للعمل على التنسيق فيما بينها.

وقال ان المكتب التنفيذي للاتحاد قرر توجيه الدعوة للدول العربية التي لم تنضم للاتحاد للانضمام اليه وانشاء مكتب لتوثيق الفنون في جميع اقطار الوطن العربي.

واشار نقيب الفنانين العراقي الى ان المكتب التنفيذي وافق على البدء في انتاج اول عمل مسرحي تشترك فيه مجموعة من الدول العربية في مجالات التاليف والاخراج والتمثيل خلال انعقاد مؤتمر المسرحيين العرب في بغداد في الخامس من الشهر المقبل.

هذا ومن المقرر ان يعقد الاتحاد اجتماعاته في الاول من شباط المقبل.

عالم الاحلام في لوحات الفنان المصري حسن جلال





تحت رعاية سمو الاميرة عالية اقيم في المركز الثقافي الملكي بعمان معرض الفنان المصري حسن جلال، من ٤ - ١٤ كانون اول.. وقد عرض الفنان ٧٥ عملا فنيا ملونا في هذا المعرض الفريد في الوانه وعوالمه من احلام جميلة وابحارات في اعماق النفوس وجغرافية الارض، فهناك لوحات مثل النسمة الرقيقة في زوبعة ساخنة، وكان كل لوحة فيها سؤال ما.. فهناك الخيالات الجميلة والخيالات المشوهة.. وهناك الحقيقة الجميلة.. ان لوحات حسن جلال تدعو المرء الى التعجب والاعجاب والتفكير.

ان الفنان يرسم مجتمعا وطبيعة وما بينهما من صراع، وما بينهما من انسجام.. يرسم الحواجز الوهمية من الاحساس، ويرسم محطما اكثر الحواجز في مرات اخرى..

ومما يلفت الانتباه في مجموعة من لوحاته هذا الرمز الجميل (العين) التي تواجدت في هذه المجموعة.. عيون حالمة عيون محبة عيون شاهدة تطلب الحب والبراءة من كل كائن وكل ذرة على سطح ارضنا الجميلة والتي يحاول البعض ان يحولها الى خراب!!

وكما نلاحظ المجاميع الكثيرة من الاساليب الفنية لدى الفنان نلاحظ التجربة والرمز والتاثير والانطباع والسريالية والطبيعية في لوحاته.. كما نحس بحب الفنان للخطوط في لوحاته نلاحظ خطوطه الهندسية عبر لوحات اشبه بالزخرف العربي ولكن بطريقة الوحدات غير المنتظمة كثيرا ومع ذلك كانت معبرة فنيا وجماليا من حيث تكرار اللون والمربعات والمثلثات وبعض الدوائر.. ولكن بطريقة خاصة كما قلنا..

ومن ثم ندهش لهذا الاسلوب الجديد في وضع اللمحات الفوتوغرافية بجانب اللوحات التجريدية في نفس اللوحة ذاتها.. مثل لوحة تبدو فيها الوان كثيفة كانها الغيوم في السماء وكانها النار وكانها الجنة ومن ثم يبدو امامها كرسي خشبي بصورته الفوتوغرافية جدا والمرسومة بالالوان.

والفنان جريء جدا في الوانه ومتقن لها.. ففي لوحات يرسم باللون الابيض شبه الرمادي ويعبر جيدا بهذا اللون عن الحلم والخيالات المتشابكة ما بين - في لوحة ما - راس امراة ناعسة وما بين راس صقر او طائر قوي يتحدى بعينيه سلبية وضعف تلك المراة المستسلمة للنوم والمجتمع القاهر. وهناك بعض لوحات للحصان جاءت مخلوقة من الرسام بتفاصيل جديدة غريبة.

● وليد سليمان

راهب بوذي يقضي الف يوم في الجبل

● اليابان - ذكرت الصحف- ان راهبا بوذيا من طائفة ياما بوشي التي تدعو الى الزهد في الحياة امضى الف يوم في خلوة تامة في الجبل عملا بتقليد لم يعد يتبع منذ ١١٦ عاما.

وبدا ريوشين يامادا تجربته في ١٢ ديسمبر علم ١٩٨٣ وعاد الى الحياة الحضارية هزيلا بينما ينسدل شعره الطويل على وجهه ويرتدي رداء طويلا وعلى راسه قبعة مستديرة من قش الارز.

وعلى امتداد الالف يوم كان الراهب البوذي يستيقظ في الساعة الثانية صباحا يوميا ويتسلق ٧٨٢ مترا في جبل كوبوتي اعلى مكان لدى الطائفة البوذية في جزيرة كيوشو الجنوبية.

وكان يقطع مسافة حوالي ١٤ كيلو مترا في ثلاث ساعات ونصف الساعة ويردد السوترا مجموعة حكم تلخص التعاليم الهندية في الدين والاخلاق والحياة اليومية، من فوق قمة الجبل ويقدم الورود والماء للالهة.

ووفقا للتقاليد كان يشعل نيرانا مقدسة من الف قطعة من شجر الصنوبر يوميا على مقربة من المعبد الصغير الذي كان يقيم فيه.

وعلى امتداد خلوته اتبع نظام غذاء نباتيا يخلو من اللحوم والاسماك ويدعو رهبان الطائفة الى حياة دينية تتمثل في الانتقال والخلوة والزهد وسط الجبال.

اكتشاف تماثيل فخارية قديمة مطلية بالمينا الثلاثي الالوان في شرق الصين

● بكين - تم مؤخرا اكتشاف مجموعة من التماثيل الفخارية المطلية بالمينا الثلاثي الالوان تضم تمثالين لجملين وتمثالا لحصان وتمثالا لاله وثلاثة تماثيل لاشخاص في مقبرة قديمة تنتمي الى عهد اسرة تانغ الملكية علم ٦١٨ - علم ٩٠٧م، وذلك في قرية تشانغتشيان بمحافظة شينغ بمقاطعة شاندونغ الواقعة شرق الصين، وما زالت اغلبية هذه التماثيل في حالة جيدة.

وجدير بالذكر ان اكتشاف مثل هذه التماثيل الفخارية المطلية بالمينا الثلاثي الالوان نادرا جدا في شمال غربي مقاطعة شاندونغ بالصين.

الجراد ووسائل ابادته

● القاهرة - اتخذت وزارة الزراعة المصرية وجميع الاجهزة التابعة مؤخرا استعدادات كاملة لمواجهة احتمالات غزو الجراد لمناطق تكاثره التقليدية في صحراء مصر الشرقية خاصة المناطق المتاخمة للسودان خلال الشهرين المقبلين.

وكانت منطقة الصحراء الشرقية قد تعرضت خلال الموسم الماضي الى موجات من الامطار الغزيرة ساعدت على نمو غطاء نباتي جذب اسرابا من الجراد امكن ابادتها، كما تعرضت المنطقة خلال الموسم الحالي الى امطار مبكرة ومنخفضات جوية تحركت من شبه الجزيرة العربية وشرقي السودان ساعدت على توجيه اسراب الجراد اليها.

وتقوم وحدات من الطيران الزراعي ولجان المكافحة الارضية بمسح مناطق جذب الجراد

كتاب جديد عن المنظمات اليهودية الاميركية

صدر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية كتاب جديد بعنوان "المنظمات اليهودية الاميركية ونشاطاتها في دعم اسرائيل" لمؤلفته الاميركية لي اوبرين وفيما يلي تقديم له:-

"لقد كثر الكلام في الادبيات السياسية العربية والاجنبية، التي تتناول سياسة الولايات المتحدة الاميركية في الشرق الاوسط وعلاقتها المتميزة باسرائيل، عن "اللوبي الصهيوني" واثره في توجيه تلك السياسة وتوطيد هذه العلاقة، توجيها وتوطيدا يمتدان على مختلف المجالات ويتصاعد اثرهما يوما بعد يوم. على ان الاحكام التي تتضمنها هذه الادبيات غالبا ما تكون مطلقة او انطباعية، وتتوزع بين التهويل والتهوين طبقا لاهواء الكتاب او للاغراض التي يخدمونها.

ولذا، غدت الحاجة ملحة الى دراسات موضوعية لا تقف عند العموميات بل تتقصى الدقائق والوقائع مستندة الى مصادرها. ما هو اللوبي الصهيوني على حقيقته؟ مما يتكون؟ ما هي الاجهزة التي ينشئها وينظمها، وما هي الاهداف المتشعبة التي يتقصدها والاساليب النافذة التي يتبعها؟ كيف تتوازع هذه الاجهزة جوانب الحياة الاميركية، وتحاول التاثير فيها واخضاعها لاغراض الصهيونية واسرائيل.

هذا ما حاولت الباحثة الاميركية لي اوبرين مؤلفة كتاب "المنظمات اليهودية الاميركية ونشاطاتها في دعم اسرائيل" ان تقوم به. فقد مسحت المنظمات الصهيونية واليهودية في الولايات المتحدة مسحا شاملا، واستخلصت اغراض كل منها وتوجهاتها، وذلك من مصادر هذه المنظمات ذاتها وبتعابيرها ايضا في اغلب الاحيان.

وتكونت نتيجة هذا المسح، خريطة لهذه المنظمات، لم يسبق في راينا ان رست قبلا خريطة فريدة في شمولها وفي تعدد فروعها وتشابك اجزائها وفي مسالك تغلغلها في جوانب الحياة الامركية كافة.

والى ذلك، يطمح هذا الكتاب للاجابة عن سؤال طالما تردد في اوساط المعنيين من العرب بالسياسة الاميركية في الشرق الاوسط: كيف تاتى للاقلية اليهودية الاميركية التي لا تؤلف سوى ٢٪ من سكان الولايات المتحدة الاميركية ان تمارس ذلك الضغط الكبير على القوى السياسية الامركية وخصوصا في الكونغرس ودوائر الدولة، وان تحمل السياسيين الذين يرشحون انفسهم في الانتخابات على تدشين حملاتهم الانتخابية اعلان مساهمتهم في دعم اسرائيل واستعدادهم لمناصرتها بعد فوزهم، ولن تعقل السنة منتقدي اسرائيل عن الافصاح عن ارائهم وتمارس ضدهم مختلف انواع الضغط والاضطهاد؟

واذ تضيف المؤسسة هذا الكتاب الى قائمة كتبها التي تهدف الى تعريف القارىء العربي بالقوى التي تحاربه في دولة عظمى تتحكم في مصائر العالم، فهي واثقة من انه يسد فراغا ملحوظا في المكتبة العربية.

مختارات لميخائيل نعيمة

● لكل انسان قوقعة يعيش فيها عمره، فهنيئا للذي قوقعته الكون بابعاده اللامتناهية.
● الموت الاحمر: ان تعيش في خوف دائم من الموت.
● عش كل يوم كما كنت تعيش اخر يوم.
● تودع قبل ان يقال لك: "قم وودع"
● للناس ربّان: رب في السماء يعبدونه بالسنتهم، ورب في الارض يعبدونه بكل جوارحهم ومشاعرهم واسمه "المال".
● هنيئا لمن يشعر ان ربه يرعاه كيفما اتجه.
● اذا احببتني امتلكتني، واذا ابغضتني امتلكتك..فاختر لنفسك بين ان تكون ملكا او مملوكا.
● شجاعة وشهامة ان تُشتم..فلا تَشتم.
● تقوقيء الدجاجة كلما باضت بيضة، وهناك اناس يقوقئون باستمرار دون ان يبيضوا بيضة واحدة..؟!
● الاستعداد للرحيل اشد ايلاما من الرحيل.
● ان تعيش بدون هم ذلك هو اكبر الهم.

فاطمة خضر خويلة
الرمثا - الحي الجنوبي

تعريفات

● الخطبة: خريف العزوبية
● الزوج المثالي: هو الذي يذكر عيد ميلاد زوجته وينسى عمرها!!
● الزائر: رجل يقضي اوقات فراغه عند من لا يملك دقيقة واحدة من الفراغ.
● العانس: امراة ضاعت منها الفرصة لاشقاء احد الرجال..؟!
● الذكريات: جنة لا يستطيع احد ان يطردك منها.

اختارها: عبدالله السمرين
فهمي عبده ناصيف
الشونة الشمالية

ايام الرماد..مسلسل جيد

* لقد شاهدت كما شاهد الكثير من الاخوة المشاهدين وعلى اختلاف مستوياتهم، المسلسل المحلي "ايام الرماد" وان هذا المسلسل قد اعجبني كثيرا، ومع انني لا احسن النقد الفني، الا انني اشيد بجهود كافة الذين عملوا في هذا المسلسل من كاتب وممثلين ومخرج. حيث انني اعتقد بانه قد سلط الاضواء على مرحلة من مراحل معاناة الامة العربية وصمودها في وجه المستعمر.

هذا وارجو من الاخوة القائمين على التلفزيون الاردني، ان يقدموا مشكورين المزيد من المسلسلات المحلية الهادفة للاخوة المشاهدين.

نبيل عبد الرحمن خليل
البقعة

من اقوال المشاهير

* قال الناقد الساخر جورج برناردشو:
من اجل قهر القلق الذي يراودك حطم نتائجه السيئة بالاستغراق بعمل ما، وانشغل عنه به، والا اوصلك الى الهلاك وعذبت نفسك.
* وقال رديارد كيلنج:
عندي ستة من الخدم، عنهم اخذت كل ما اعرفه من العلوم وهذه هي اسماؤهم: ماذا ولماذا ومتى وكيف واين ومن؟

غازي زيد ابو ربيع
الزرقاء

كلمات ومعان

* الماضي قوة الحاضر ووتره المشدود، واللحظة الدافعة..سهمه المنطلق.
* اليقظة عقد بعد انحلال، ووصل بعد تفرق.
* الفن اكتشاف مباشر للذات والكون..
* الخلق، نزف خطي وموت بطيء..
* العنف، شر وشر ما فيه انه لا بد منه..
* الاسلوب ..تسلط الفكرة على المادة واستجابة المادة للصورة.
* الفن في جوهره نهم بالحياة، لا حد له، ظما اليها لا يرتوي
* الافكار في الشعر صورة مترنمة، والصورة "معادلات" تناظر تجربة الشاعر.

انور محمود الهنداوي
الشونة الشمالية

تعريفات

● قال الشر: البسوني ملابس الخير والصلاح
● وقالت الرذيلة: زينوني برداء الفضيلة.
● وقال الخداع: ضعوا تاج الامانة على هامتي.
● وقالت الكراهية: البسوني ملابس الحب.
● وقال الظلم: اعطوني صولجان التسامح.
● وقال الاستبداد: البسوني رداء الحرية.
● وقال الحق: اتركوني عريانا فانا لا اخجل.

سعاد سالم قويدر لطايفة
ملكا

موال

صفية قالت يوم ما راحت
قولوا لابو احمد الطير ما ناحت
فوق ارض الوطن، نامت ارتاحت
ارضنا وكرومها بعطرها فاحت

بركات العبوة
جدة - السعودية

صفحة من دفتر الايام

بيني وبينك كلماتي
بيني وبينك بسمتي
بيني وبينك همستي
بيني وبينك زهرتي
بيني وبينك حكايتي
بيني وبينك حنيني
بيني وبينك شجوني
بيني وبينك جنوني
بيني وبينك ظنوني
فمن انا... ومن انت...؟
اهل قصتنا اغنية جديدة...؟
ام انها ملحمة جديدة...؟!

اروى قليبو

الرياضة والشباب



● د. شوقي شفيق

● قبل اجتماعات الاتحاد الاسيوي للجودو

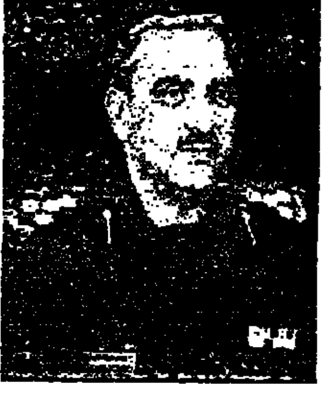
● الاردن يستضيف اجتماعات المجموعة العربية

● دورتا تحكيم وتدريب من الاتحاد العربي للاردن

● يستضيف اتحاد الجودو في الاول من نيسان القادم اجتماعات المجموعة العربية المنظمة للاتحاد الاسيوي للجودو وذلك للتنسيق والتشاور في اختيار ممثلي الاتحادات العربية في الاتحاد الاسيوية الذي ستعقد جمعيته العمومية اجتماعا لها في الاسبوع الاول من نيسان القادم.

وتضم المجموعة العربية كل من الكويت، وسورية والعراق وفلسطين وبحيث يتم التنسيق المباشر مع الاتحاد العربي للجودو.

من جهة ثانية وعد د. شوقي شفيق رئيس الاتحاد العربي للجودو الذي غادرنا امس الى القاهرة بعد ان ساهم بادارة نزلات بطولة الشرطة العرب، اتحادنا باقامة دورتين، الاولى تدريبية واخرى تحكيمية تقام باشرافه، وبحيث يرسل افضل المدربين بمصر لالقاء محاضرات مستمرة على مدربينا وجاء ذلك خلال الاجتماع الثنائي مع العميد محمد الطوالبة رئيس اتحادنا.





● العميد محمد طوالبة

الفريق المجالي يتوج أبطال الشرطة العرب للجودو

نهاية مثيرة وسورية تفوز بالبطولة وتحمل كأس وزراء الداخلية العرب



● الفريق المجالي يسلم الكاس لسورية ويتوج ابطال وزن ٦٠ ووزن ٧١ والوزن المفتوح والعقيد الحمود يسلم علم البطولة للاتحاد العربي. "عدسة ابو سنان"

● توج الفريق الركن المهندس عبدالهادي المجالي امس، بقصر الرياضة في ختام بطولة الجودو الاولى للشرطة ابطال الشرطة العرب للجودو حيث جاءت نزالات اليوم الاخير مثيرة وضعت كلا من سورية وتونس على خط متعادل ومتساو بعدد الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية فكسر هذا التعادل بالرجوع الى فارق النقاط حيث جمعت سورية ٥٨ وتونس ٥٤ فاعتبرت سورية بطلة اول بطولة للجودو وحملت كاس وزراء الداخلية العرب، وقد جرت مراسيم الختام اثر انتهاء اللقاءات الاربعة الاخيرة، وبعد كلمتي رئيس اللجنة الفنية للاتحاد العربي مال الله مبارك الذي اثنى على نجاح البطولة وافرازها للتنافس الشريف والكفاءة العالية الفنية والتنظيم وكلمة اللواء نصوح محي الدين رئيس اللجنة المنظمة للبطولة الذي اشاد بالجهود الكبيرة للجان المختلفة، ثم بعد ذلك تتويج الابطال برفع الاعلام وعزف النشيد الوطني للبلد الفائز، حيث صار في نهاية الاحتفال بتسلم علم البطولة بعد تنزيله الى السيد مال الله مبارك رئيس اللجنة الفنية ولتنتهي هذه البطولة التي حفلت بازهى عباءات التنظيم والمنافسة الشريفة والقدرات الفنية العالية، وليبسط اتحاد الشرطة الرياضي الاردني في صفحاته نجاحا باهرا له وللاردن في التنظيم والادارة.

اثارة في نزالات اللقاءات النهائية

● النزالات النهائية للاوزان الاربعة التي جرت امس في حفل الختام، جاءت مثيرة وحددت معالم قمة البطولة بعد ان خسر الكويت نهائي وزنين منهما، بعكس الفريقين السوري والتونسي اللذين نالا الذهبيات الاربعة بالتساوي ويتراجع الفريق الكويتي للمركز الثالث بفارق فضيتين وبرونزية عن الفريق العراقي الذي ضم فضيته الوحيدة بالوزن المفتوح بعد ان خسر لاعبه النزال النهائي امام التونسي بشير الخياري الذي فاز بنقطة كاملة من التثبيت.

– في وزن ٦٠ كغم : التقى السوري سمير الحمصي والكويتي محمد علي حيدر، واظهر الاخير بداية موفقة ونال اجزاء من النقطة لكن السوري، نجح بتحقيق نقطة كاملة من التثبيت.

– وزن ٦٥ كغم : استهل الكويتي حسين صقر النزال وجمع اجزاء عديدة من النقاط بعد ان تفوق في البداية لكن التونسي فوزي علي استعاد توازنه حتى حقق الفوز بفارق النقاط.

– وزن ٧٨ كغم : فاز السوري عبدالرحمن صلاح الدين على الكويتي هشام راشد بفارق النقاط بعد نزال قوي كان مثيرا بين البطلين.

ابطال الاوزان

● عقب انتهاء نزالات البطولة تقدم "الرأي" ابطال الاوزان وفق ترتيبهم من الاول وحتى الثالث (مكرر) وفق التالي :

– وزن تحت ٦٠ كغم : سمير الحمصي (سورية)، محمد علي (الكويت)، عبدالفتاح احمد (الاردن)، وتوفيق الطاهر (تونس).

– وزن ٦٠ كغم : فوزي علي (تونس)، حسين صقر (الكويت)، سمير النجار (سورية)، وحسن عباس (العراق).

– وزن ٧١ كغم: حيدر علي (العراق)، عماد ابراهيم (تونس)، عادل محمد (الكويت)، ماجد زكريا (سورية).

– وزن ٧٨ كغم : عبدالرحمن صلاح (سورية)، هشام راشد (الكويت)، كاظم جبار (العراق)، محمد الاسعد (تونس).

– وزن ٨٦ كغم : يوسف مصطفى (الكويت)، محمد الصفدي (سورية)، حميد تركي (العراق)، وعبدالرزاق محمد (تونس).

– تحت ٩٥ كغم : خلدون العوا (سورية)، رضا محمد (تونس)، وليد سعيد (الاردن)، حسين قطان (الكويت).

– فوق ٩٥ كغم : عمر كركر (تونس)، محمد زكور (سورية)، عودة حجازين (الاردن)، طارق غريب (الكويت).

– الوزن المفتوح : بشير الخياري (تونس)، موفق هاني (العراق)، صادق السبتي (الكويت)، بسام جزائري (سورية).

موقف الفرق عقب انتهاء نزالات البطولة

البلد	ذهبية	فضية	برونزية
سورية	٣	٢	٣
تونس	٣	٢	٣
الكويت	١	٣	٤
العراق	١	١	٣
الاردن	—	—	٣

● اليوم مباريات الاسبوع "٤" لدوري السلة :

الجليل يحرز النصر ويتقدم الى المركز الثالث

● حقق الليلة الماضية فريق الجليل فوزا كاسحا ومنتظرا على فريق البارحة في ختام مباريات الاسبوع الثالث لدوري كرة السلة التي انتهت جليلية ٨٦ / ٧٨ (٣٥/٣٩) واقيمت في صالة جامعة اليرموك باربد في ساعة متاخرة.

فوز الجليل دفعه لاحتلال المركز الثالث ليتراجع فريق الحسين الى المركز الخامس بعد عمان !

اليوم تقام مباريات الاسبوع الرابع كافة في صالتي جامعة اليرموك وقصر الرياضة ويبدو ان – فريق الحسين وعمان سيتبادلان مراكزيهما، لكنهما سيتركان الجليل ينفرد بالمركز الثالث دون مزاحمة !

● ففي الثالثة يستضيف الجليل فريق شباب الحسين في صالة جامعة اليرموك ومن المرجح فوز الجليل بسهولة في المباراة التي يديرها الحكمان رمزي وحوراني بفضل خميس ونمر وابو دهيس وزملائهم الذين يمتازون بالخبرة والطول والمهارات الفردية والفنية عن ضيوفهم محمد ارشيد وزملائه الناشئين، وفوز الجليل اليوم سيرفع رصيده الى ٧ نقاط.

● وفي الرابعة والنصف وبنفس الصالة يتقابل فريقا الحسين والكاثوليكي، وعلى الرغم من ان البحيري وعبدالرحيم وبني هاني ورفاقهم الصاعدين مرشحين للفوز الا ان فاشة والصباح وفودة الصغير وزملاءهم لن يكونوا صيدا سهلا وخصوصا في الشوط الاول على الاقل، وقد ياخذ لاعبو الحسين حذرهم عند تطبيق الدفاع رجل لرجل او الضاغط لان امكانات لاعبي الكاثوليكي تؤهلهم لفك الحصار وبلوغ سلة المنافسين ويقود المباراة الحكمان رشيد ونشات.

● في عمان، وتحديدا في صالة قصر الرياضة، يلتقي مراد و"دزينة الابطال" فريق عمان في مباراة ستكون من طرف واحد ويديرها الحكمان مضر وشركس. ولا يبدو ان زريقات والجلاد وجنحو وطبلت وبقية لاعبي عمان سيقدرون على الصمود امام الدفاع الضاغط الذي سيلجا اليه مراد وهلال ونصار والزعمط والطنبور ومواجدة والرطروط ورفاقهم الشباب، كما انهم لن يقووا على سد المنافذ الى سلتهم امام سيل الكرات الارثوذكسية.

● اخر مباريات الاسبوع سيكون طرفاها "دزينة الطامحين" الاهلي و"الضيوف" البارحة، وتبدو ملامحها واضحة حتى قبل ان ينزل الحكمان اسماعيل وزرق في السادسة الى ارض الملعب ومع ان الاهلي لا يبحث عن فوز خرافي كالذي يحققه الارثوذكسي في مبارياته الا ان النتيجة ستكون ساحقة بفضل اداء عماد وزغلول ومعتوق والخص وفودة وابو ناموس وزملائهم الشباب.

اليوم مباراتان في بطولة السلة للدرجة الثانية

تقام اليوم مباراتان في اطار بطولة كرة السلة لاندية الدرجة الثانية، احداهما في المجموعة الاولى بين شباب سوف وجرش في صالة جامعة اليرموك ويديرها الحكمان رمزي ووليد، والاخرى في المجموعة الثانية بين العقبة والنزهة في قصر الرياضة ويديرها الحكمان عبد ونجيب.

ومن المرجح فوز جرش والعقبة وتاهلهما الى الدور قبل النهائي.

في بطولة الدرجة الثالثة لكرة الطاولة

● جاءت نتائج اليوم الاول من بطولة الدرجة الثالثة لكرة الطاولة التي جرت امس بصالة التدريب بمدينة الحسين للشباب متوقعة، فقد فاز العيلبي على الازرق ٣/٥، الهلال على رابطة العلوم ٢/٥، المحطة على بيت يافا ٢/٥، الاقصى على كشافة الرصيفة ٣/٥.

● في الدوري المصري : الاهلي تعادل مع غزل دمياط

● القاهرة – ق.ن.ا – تعادل فريقا النادي الاهلي مع فريق نادي غزل دمياط دون اهداف، في مباراتهما امس، باستاد القاهرة والمؤجلة من الاسبوع الخامس لمسابقة الدوري المصري لكرة القدم.

* الكرة في اوروبا

* ريال مدريد يقلص الفارق بينه وبين برشلونه

* مرسيليا وبوردو جنبا الى جنب في الدوري الفرنسي

تقلص فارق النقاط بين متصدر دوري اندية الدرجة الاولى برشلونه ومطارده ريال مدريد الى نقطه واحدة حينما فاز ريال مدريد على ريال موريشيا ٨/٠ سجله هوجو سانشيز في الدقيقة ٣٥ بينما كان برشلونه يتعادل بدون اهداف خارج ارضه مع الفريق المتواضع المستوى راسينغ سانتاندير ليصبح رصيد برشلونة ٢٦ نقطه.

● فريق اسبانيول قفز الى المركز الثالث اثر فوزه على اتلتيكو مدريد ٢/٠ ليصبح رصيده ٢٢ نقطه.

بقية المباريات التي جرت ليلة الاربعاء اسفرت عن النتائج التالية:

تعادل ريال مايوركا مع اوساسونا ٠/٠ وفوز كاديس على سوسيداد ١/٠ وتعادل ساباديل مع ريال بتيس ١/١ وفوز الشبيلية على سراكوزا ٣/٠ وتعادل اتلتيك بيلباو مع سبورتينج ٠/٠ وفوز بلد الوليد على لاس بالماس ٢/١.

● في فرنسا مازال مرسيليا وبوردو يسيران جنبا الى جنب في صدارة دوري اندية الدرجة الاولى بترصيد ٣١ نقطة لكل منهما الا ان فارق الاهداف لصالح مرسيليا قبل ان تبدا الاستراحه الشتويه لمباريات الدوري ابتدا من هذا الاسبوع

● فقد تمكن مرسيليا من الفوز على راسينغ باريس ٢/٠ وتغلب بوردو على نيس ١/٤.

وتاليا نتائج بقية المباريات:

فوز موناكو على اوكسير ٢/٠ وتولوز على لاقال ٢/٠ ورينيه على ليل ١/٠ زخسارة سوشو امام تولون ١/٠ وتعادل لي هافر مع ميتز ٢/٢ ونانتي مع نانت ٠/٠ وفوز باريس سان جيرمان على سانت ايتيان ٣/٠ ولينز على بريست ٢/١.

تصريح حول مباراة النصر والاهلي

● صرح الامين العام للاتحاد الناطق الاعلامي السيد محمد جميل عبد القادر ان نادي النصر خسر مباراته مع الاهلي وان لجنة النظام والسلوك في الاتحاد قد اعتمدت ذلك وان النصر سيلعب مباراته مع فريق الرمثا في الوقت المحدد وقال: ان تقرير الحكم واعتماده في تقريره على المادة (٢٨) من تعليمات الاتحاد العام ٨٦ هي التي تنص على ان يخسر النصر مباراته مع الاهلي وقال ايضا ان المادة (١٠) تنص ان على كافة الفرق الحضور الى الملعب قبل الموعد المحدد للمباراة بربع ساعة لاجراء الترتيبات القانونية اللازمة وتبدا المباراة في وقتها المحدد

* كاس الاتحاد الاوروبي بالكرة

* انتر حجز المقعد الاخير في دور الثمانية

حجز فريق انتر الايطالي المقعد الاخير في دور الثمانية لبطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم وانضم الى قافلة المتاهلين برشلونه وجيماريس وبندي يونايتد وتورينو وجوتينبيرج ومنشنجلادباخ وتيرول ليلة امس الاول الاربعاء حينما تعادل مع دوكلابراغ التشيكي ٠/٠ في اللقاء الذي جرى بينهما في مدينه ميلانو ليتاهل انتر بمجموع (١/٠).

وكان هذا اللقاء قد تاجل منذ الاسبوع الماضي بسبب الضباب الكثيف.

بطاقات رياضية

■ الرغبة التي عبر عنها اتحاد الكرة لاستضافة البطولة العربية لابطال الدوري، والمقرر لها الربع الاخير من العام القادم، هذه الرغبة جاءت لتعكس قناعة عميقة بانه قد ان الاوان بان يكون "الاردن" ملتقى احدى بطولات الكرة العربية، بحيث نكشف عن قدرتنا التنظيمية من جهة، ونفسح المجال امام فرقنا ان تبدا الاحتكاك الفعال ولجمهورنا ان يشهد على الطبيعة حقيقة المستويات ليكون قادرا على المقارنة الواقعية!.

ان معاضدة الاتحاد في طلبه هذا وقد اشفعه بايفاد امينه العام للقاهرة لاجراء الاتصالات المباشرة مع مندوبي الدول الشقيقة وهم على وشك عقد اول جلسة للاتحاد العربي للكرة على ارض الكنانة وعلى راس جدول اعماله برمجة نشاط الاتحاد المقبل، ان معاضدتنا تلك نابعة من ايمان بقدرتنا على تاكيد التجربة الفنية التي خاضتها اتحاداتنا عبر بطولات سابقة حققت لنا سمعة عطرة على الصعيد العربي، ويشجع على التفاؤل بالنجاح ذلك المناخ الرياضي الذي يعيشه وطننا، شريطة ان يكون التكاتف شاملا وان تمتد كل السواعد الخيرة لضمان اقصى درجات الاستعداد وان ينفتح الاتحاد، دون حرج، نحو الهيئات الفاعلة في الساحة حتى تاتي تلك البطولة تتويجا حقيقيا لعراقة الاردن في التنظيم.. والله الموفق!.

■ الاهتمام الرسمي والشعبي بالتاكيد على ضرورة احياء الرياضة المدرسية ورفدها باسباب القوة والصحة لم يكن مفاجئا او ياتي من فراغ، وان جاء متاخرا، فقد تحولت تلك الرياضة الى مجرد "ذكرى" والمنشات الى اطلال بعد ان زحفت عليها الابنية والمرافق الدراسية، وخرجت الرياضة من حساب العملية الدراسية بعد ان كانت جزءا من صلبها!!.

ولاننا لسنا بصدد فتح ملفات او نبش الماضي فان التوجه الذي ابداه وزير التربية والتعليم وما تبعه من اجراءات تدلل على ان الرياضة المدرسية مقبلة على فترة ازدهار تعيد اليها ايام عزها وتجعل منها رافدا غزيرا لفرقنا وانديتنا، لكننا نامل ان تكون تلك فلسفة ثابتة وسياسة طويلة المدى حتى تعوض مدارسنا ايام الجفاف وتجعل من درس التربية الرياضية درة اليوم الدراسي!!.

■ للتامل:
"اتبع الدلو.. بالرشاء!!"

بسام هارون

الاهلية تفوز بسلة اناث عمان الثانية

●● فازت بنات مدرسة الاهلية ببطولة كرة السلة للمرحلة الثانوية لمديرية تربية عمان الثانية بعد فوزها في المباراة النهائية على فريق مدرسة الملكة نور ١٠/٧١ والتي اقيمت على صالة مدرسة ام حبيبة.

● تصفيات البطولة كانت قد اسفرت عن فوز مدرسة خريبة السوق على سحاب ١/٢٨، الاهلية على الكلية الاسلامية ٠/٣٩، مدرسة الملكة نور على خريبة السوق ٤/١٨.

● قام بادارة المباريات جوزيف بقيلي، سعيد محمود، عمر ابو علي، كفى الزعبي، انعام عنبة، نورما باظ، رجاء حموري.

■ ختام "غامض" للاسبوع السادس عشر للدوري الممتاز!

قدما عمان "بفلقة" الهبوط بعد خسارته امام القادسية

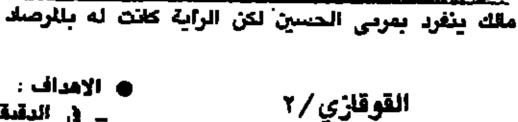
القوقازي يهزم الحسين فاشعل فتيل الهبوط بالطابق الاول

* الفيصلي يلاقي الرمثا في اربد ويدعو للجزيرة "بالنصر"!!

* والضفتين يمهد الطريق لوقف الامتداد الاحمر!!

● دارت الكرة دورتها ووقعت قدما فريق عمان "بفلقة" الهبوط عندما تمكن فريق القادسية ان يتغلب عليه ١/صفر يوم امس في اطار مباريات الاسبوع السادس عشر من الدوري الممتاز بكرة القدم التي جرت على ستاد عمان الدولي وعندما تمكن فريق القوقازي تجاوز الحسين ٢/١ في لقائهما امس على ستاد اربد، حيث اضحت ارصدة الفرق التي يلاحقها شبح الهبوط كما يلي : القادسية ١٣، عمان ١٣، القوقازي ١٢، هذا الوضع الجديد اشعل فتيل قنبلة الهبوط باروقة الاندية الثلاث في الطابق الاول.

● اما ختام مباريات الاسبوع السادس عشر فيحيط بها الغموض من كل جانب، ويزداد الموقف اثارة، خاصة وان الفارق الزمني الذي يفصل بين انتهاء موقعة اربد، حيث يلتقي الفيصلي زعيم الصدارة، مع الرمثا، الخارج لتوه من خسارة مؤلمة امام الجزيرة، وبين اطفاء اضواء ستاد عمان لفض لقاء الضفتين والجزيرة، هذا الفاصل يحقق لجمهور عمان، اما هدوء الاعصاب والخواطر والتفرغ لمراقبة كيف يوقف الضفتين المد الاحمر ويمنعه من التمادي، او ارتفاع حرارة النفوس والشد اذا ما عاد الفيصلي "والراية مرفوعة"!.



مالك ينفرد بمرمى الحسين لكن الراية كانت له بالمرصاد "عدسة اللمع"

القادسية/١ عمان/٠

● تدخل قائما مرمى فريق عمان ليحرما القادسية من هدف اكيد بعد مرور ١٠ دقائق على بداية الشوط الاول عندما منع الكرة التي لعبها الرطروط من هز الشباك قبل ان ينقذ العبادي الموقف، هذه البداية اشارت الى ان القادسية يعتزم مواصلة الهجوم لان حسن جادالله هيا فرصة بعدها لعماد قطاطفة فلعبها سهلة نحو المرمى، لكن وقائع الشوط لم تستمر على نفس الايقاع فالقادسية يلعب بانفعال وتسرع وتفتقد تمريراته الدقة فترتد الكرات نحو نصف ملعبه لكن عمان بدوره ابدى نوعا من اللا مبالاة في الامتداد الهجومي ولم تسنح له سوى فرصة وحيدة اطاح بها سعدية فوق العارضة، وانحصر اللعب وسط الملعب لان الكثافة العددية ارتكزت هناك وان كان القادسية اكثر امتلاكا للكرة وان تقصتها ترجمة ذلك لتهديد فعلي لمرمى خالد بعد الدقائق العشر الاولى !!

هدف ثمين وعمان لا يكترث

● اجرى الفريقان، مع مطلع الشوط الثاني، بعض التعديلات لكن القادسية اجبر على اخراج الصالحي بعد ان توقف عن الحركة واستبدله ببدر. لكن تغيير عمان بدا غير منطقي لان خروج شوكت افقد الفريق الركيزة الثانية مع كوكش، وكان عمان بنزول رياض سيدافع لكنه كان ينوي الزج بكوكش راس حربة لرفع الرقابة عنه وابعاد عماد عنه، وكان سالم قد لعب مكان محمد قطاطفة فاظهر التبديل توتر الاعصاب !! وكاد عمان ان يحطم امال القادسية عندما قطع كوكش الكرة ولعبها لعاهد في الميسرة خدع هنطش واستدار نحو المرمى وصوبها ضعيفة !

ثم واصل القادسية ضغطه وابدى عاطف وماهر قدرة مميزة في رد الكرات وازاء اصرار عمان على اللعب الطويل العالي فان هجماته لم تثمر وجاء الفرج للقادسية من فاول قرب قوس الجزاء ارسل عاطف الكرة على راس ابو هنطش الذي ارتقى "فوق" ولعب الكرة براسه في اعلى الزاوية اليسرى لخالد محرزا اصابة "اصابته" بالهوس !

واسقط في يد عمان فقد جذبه الهدف "تحت" وصوب سفيان فوق العارضة لكن الاداء اقل من صعوبة الموقف ولبعد معتز كرة العبادي باطراف اصابعه، خرج جادالله فناوش سالم دفاع عمان بلا جدوى حتى انتهى اللقاء بفوز هو بمثابة الانقاذ للقادسية !

القوقازي/٢ فريق الحسين/١

● اربد – حسين صالح :

★ شعر لاعبو القوقازي بحرج موقفهم مبكرا بعد ان دق الزناتي جرس الانذار بهدف تلوث له شباك مرمى القوقازي وعلى الفور استنفر القوقازيون، فتولى الخضيري مراقبة الزناتي قلب هجوم فريق الحسين، وتولى جانا تغطية الظهير الايسر محمد خالد لوقف زحف جناح الحسين الايمن هيثم عبدالهادي، اما الكرات التي كانت تبلغ حدود المنطقة المحرمة فتولى دواس معالجتها اولا باول دون تعقيد او فلسفة.

لاعبو القوقازي لم يحاولوا امتلاك منطقة المناورة، بل لعلهم اختزلوها باعتماد التمرير الطويل بواسطة جانا وخالد ابراهيم اللذين كانا يتقهقران في العمق ويرسلان الكرات لزملائهم رجا وشاكر وعبدالملك وحميد ليرهبوا بها خلدون حارس مرمى الحسين قبل ان يدكوه مرتين.

● المضيفون شعروا انهم في نزهة في بداية المباراة، فمن اول محاولة كانت كرتهم تستقر في شباك الضيوف، فظنوا ان كافة محاولاتهم الاخرى ستكون من طراز "سدد/سجل"، ولم يفطنوا الى ان البساط انسحب من تحت اقدامهم بعدما اضحى "مطبخ" هجماتهم بلا عمل، فالخاروف واسامة كانا يتقدمان لاسناد الهجوم وفجاة كنت ترى الكرة ترتد الى ملعبهم طويلة فعجزا عن الارتداد للدفاع اكثر من مرة مما افسح المجال امام مهاجمي القوقازي، لتشكيل التفاضل العددي على دفاع الحسين وبلوغ المرمى وطرقه مرتين.

صحيح ان هجمات الحسين كانت مرعبة ولاحت لمنيب واسامة فرصتان من ذهب في الشوط الاول، لكن الصحيح ايضا ان كفاح لاعبي القوقازي كان يجب ان يكافأ بالفوز بل وكاد يكون فوزا اكبر لولا ان كرة حميد حادت عن القائم في الدقيقة الاخيرة.

● الاهداف :

– في الدقيقة ٦ مرر هيثم كرة عرضية امام مرمى القوقازي قابلها عبدالسلام الزناتي براسه وسددها بقوة على يسار خالد وجيه ١/٠.

– في الدقيقة ٢٠ نفذ عرفات يونس ركلة ركنية ابعدها مدافعو الحسين لحدود المنطقة فبلغت عصام جانا نموذجية فدكها على يسار خلدون ارشيدات ١/١.

– في الدقيقة ٦١ مرر جانا كرة عرضية امام مرمى الحسين اخذها عبدالملك حمدان بقوة مباشرة سكنت على يسار ارشيدات ٢/١.

الفيصلي يسابق الزمن!

● يبدو الفيصلي وهو مقبل على لقاء الرمثا كمن يسارع الزمن، فهو يعتقد ان خروجه من محطة الرمثا ظافرا معناه ضمان شبه اكيد "اللقب" ثم انه يترك قلبه في عمان يدعو للجزيرة "بالنصر" حتى يتخلص نهائيا من المطارد الدؤوب الذي لا يتسلل الياس الى قلبه، ومن هنا فان الفيصلي سوف يستهل مباراته بتحركات حذرة لكن دون ان يسمح لنفسه بالتركيز على نصف ملعبه، بل ان قدرة ابو عابد وسعيد وناصر في نقل الكرة السريعة والضغط على مدافعي الرمثا سوف يتيح الفرصة لابراهيم وعوض في استغلال خبراتهم في الوصول لمرمى نصار، ولعل صوفار سوف يضع العفوري تحت "رعايته" المستمرة والتاكد من عدم السماح لراتب ان يمارس دوره في الربط والتصويب الفعال، وقد يعود اليماني ليمنة الفيصلي لافساح المجال امام سامي لتغطية سعيد وناصر عند الهجوم!

الرمثا يدرك ان الفيصلي لا يرضى بغير الفوز، وقد تكون تلك فرصة مناسبة ليتحرر لاعبوه من الدور التقليدي في المواقع الخلفية ولعل ابو جلسر والحمزة يحسنان اغلاق القلب ويتركان لخزعلي والشنانية وابو عليش مهمة الاسناد للشرقاوي والخب فاذا ما اشترك ملحم الى يمين راتب فان حيوية الوسط سوف تزداد ويتعرض مرمى ميلاد للزيارات المستمرة!

ولعل وجود الرمثا قريبا من معقله سوف يمنحه ميزة التشجيع دون ان يؤثر ذلك على توازنه لان الفيصلي يتربص به ويتحين الفرصة لهز شباكه!

اليوم الضفتين والجزيرة

■ في مباراة الذهاب بينهما عزف الجزيرة لحنا جيدا في الشوط الاول، وتجلت اوتاره، بيد ان حماس الضفتين وقوته الهائلة قطعت تلك الاوتار واثبتت بان عزف الجزيرة مهما عذب لن يؤدي الى نتيجة فسطوة الضفتين على الجزيرة ستظل.. وتظل..

فنيا الكفة ترجح وبمراحل الى جانب الضفتين، فهو يعمد الى الهجوم المتواصل الذي لابد من ان تكون له نهاية بواسطة طه، بلعاوي والمشه وبالعاب ثنائية يطبخها بهدوء وحكمة خالد سليم وسعدية واحيانا يعاون بها بتحركات خادعة عبد الكريم الشدفان في انطلاقاته من الميسرة. ولا يكتفي الضفتين بهذه القوة الهجومية الضاربة فتلاحظ تقدم الظهيرين عموري والعساف للقيام بادوار هجومية مستمرة حتى تزداد القوة العددية لهم من جهة ومن جهة اخرى يتوليان احيانا دور الاجنحة برفع الكرات العرضية.

فريق الجزيرة سيحاول ايقاف مد نجوم الضفتين، للاستمرار بمسلسل النتائج الجيدة التي حققها الفريق في مرحلة الاياب، ويبدو ان خطته اليوم ستعتمد اصلا على فرضة رقابة على مفاتيح العاب الضفتين للحد من خطورتها، بيد ان المشكلة التي تواجه مدربه غياب ابرز اثنين من مهاجميه للاصابة وهما امجد وابو طوق، الامر الذي قد يلزمه بدفع دعيبس ليلعب في مركز قلب الهجوم وينيط بفراس وعمر تركيز الالعاب على الاجنحة، فيما يقوم الصلاحي بدور حلقة الوصل في بدء الهجمات واستلامها من المدافعين الذين سيكونون امام تحد كبير خصوصا عصام والبنا ومن خلفهم الحارس الواثق اكرم، فلمن تكون الغلبة اليوم للضفتين المتمكن ام للجزيرة المتحمس الذي يلعب للفن اليوم؟!.

صعود وهبوط الثالثة:

الهاشمية ضمن مقعده .. وهبوط الموقر واليوم مباراتان

■ ضمن امس فريق الهاشمية مقعده في دوري الدرجة الثالثة حين فاز على الموقر (٢/٠) في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب البتراء وبذلك هبط فريق الموقر الى الدرجة الرابعة. اليوم الجمعة تقام مباراة صعود الساعة (١٠) صباحاً بين دير ابي سعيد والرصيفة. فيما صعد فريق جعفر الطيار للثانية بعد اعتذار الطفيلة عن المباراة التي كان مقررا ان تقام بينهما اليوم.

على ستاد عمان الدولي يقام في الساعة (١٠) صباحا لقاء النزهة وجرش وتحدد نتيجة اللقاء الفريق الذي سيهبط الى الدرجة الرابعة.

الأخبار العربية والعالمية

عمال السكك الحديدية الفرنسيون يبدأون إضراباً عن العمل ويشلون العاصمة

باريس – واع – بدأ عمال السكك الحديدية الفرنسية امس، اضرابا عن العمل يستمر (٢٤) ساعة.

وذكرت مصادر نقابات عمال السكك ان هذا الاضراب يأتي احتجاجا على قرارات الحكومة الفرنسية بتجميد الرواتب وتحديد الزيادات خلال العام المقبل.

وادى هذا الاضراب الى حصول اضطرابات مهمة في شبكة سير القطارات داخل فرنسا وبصورة خاصة بين العاصمة باريس وضواحيها والتي تأثر بها حوالي نصف مليون راكب.

ويأتي اضراب عمال السكك عشية الاضراب الذي يعتزم موظفو الخطوط الجوية الداخلية الفرنسية المعروفة باسم (ايرانتير) شنه ابتداء من اليوم ولمدة يومين وذلك للمطالبة بعدم تطبيق قرارات ادارة الشركة بتقليص عدد الموظفين والطيارين العاملين على الخطوط الداخلية، حيث ستتأثر كافة الرحلات الداخلية الجوية بهذا الاضراب.

من جهة اخرى اعلن سائقو المترو في باريس انهم سيبدأون اعتبارا من يوم الاثنين المقبل اضرابا يستمر ثلاثة ايام من اجل الحصول على زيادات في الرواتب وتحسين الاحوال الاجتماعية للعاملين.

ومن المتوقع ان يؤدي هذا الاضراب الى اضطراب كبير في حياة العاصمة الفرنسية نظرا للاهمية البالغة للمترو في حركة تنقل المواطنين داخل العاصمة الفرنسية، حيث يبلغ معدل عدد الراكبين يوميا اكثر من ثلاثة ملايين شخص.

وتأتي هذه الاضرابات في وقت يستمر فيه العاملون في وكالة الانباء الفرنسية باضرابهم عن العمل منذ اكثر من اسبوع وهو اطول اضراب تشهد هذه المؤسسة منذ تأسيسها قبل ١٣٠ عاما وذلك احتجاجا على قرار الادارة بالغاء "٣٠٠" وظيفة خلال العامين المقبلين.

هذا وتمثل هذه الاضرابات امتحانا عسيرا للحكومة الفرنسية التي خرجت لتوها من محنة الازمة الطلابية والاحداث العديدة التي رافقتها بداية الشهر الحالي.

وفد المؤتمر الاسلامي الشعبي يلتقي مفتي مصر

القاهرة – واع – التقى وفد المؤتمر الاسلامي الشعبي برئاسة الدكتور بشار عواد معروف الامين العام للمؤتمر امس مع فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي المفتي العام لمصر.

وتم خلال اللقاء استعراض التطورات الراهنة التي تمر بها الامة العربية والشعوب الاسلامية وتصاعد المؤامرة الدولية في ضوء فضيحة التعاون التسليحي بين النظام الايراني والكيان الصهيوني والادارة الامريكية والدور الذي ينبغي على الهيئات والمنظمات والشخصيات الفكرية الاسلامية الاضطلاع به في مواجهة تلك المؤامرة واحباطها والسعي لايقاف الحرب العراقية الايرانية.

واشاد فضيلة الدكتور طنطاوي بمواقف العراق السلمية ومبادراته لايقاف الحرب وتجاوبه مع كل القرارات التي اتخذتها الهيئات والمنظمات الدولية والاقليمية في هذا المجال.

مصرع (١١) شخصاً في اشتباكات بمنجم للذهب في جنوب أفريقيا

جوهانسبرغ – "رويتر" – قال اصحاب منجم للذهب في جنوب افريقيا ان (١١) عاملا اسود في المنجم لقوا مصرعهم في حين اصيب (٧٠) آخرون بجراح في اشتباك جديد بالمنجم.

وقالت شركة انجلو اميريكان ان (١٩) عاملا لقوا حتفهم حتى الان نتيجة اشتباكات في دار مخصصة لسكنى العاملين المغتربين في منجم الرئيس ستين للذهب في ولاية اورانج هذا الاسبوع.

وفي حادث منفصل قالت قوات الدفاع في جنوب افريقيا ان جنديا ابيض يوجد في المستشفى في حالة خطيرة بعد ان وطأ لغما بالقرب من الحدود الموزامبيقية امس.

وذكرت الشرطة أنها ابطلت مفعول لغمين ارضيين سوفياتيي الصنع امس بعد ان اكتشفهما احد السكان السود.

وقد تم اكتشاف هذين اللغمين بالقرب من الحدود مع سوازيلاند وهي نفس المنطقة التي اصيب فيها جنديان بجروح في انفجار لغم ارضي في مطلع الاسبوع الحالي.

وقد سقط عشرات الاشخاص قتلى او جرحى من جراء انفجارات الغام بالقرب من حدود جنوب افريقيا هذا العام. وتلقي بريتوريا بمسؤولية وقوع هذه الهجمات على عاتق المؤتمر الوطني الافريقي المحظور نشاطه.

معرض للصناعات الوطنية في مسقط الشهر المقبل

عمان – بترا – تقيم مؤسسة المراكز التجارية الاردنية بالتعاون مع وزارة الصناعة والتجارة وغرفة صناعة عمان خلال النصف الثاني من الشهر المقبل معرضا للصناعات الوطنية الاردنية في العاصمة العمانية/ مسقط.

وطلبت المؤسسة من اصحاب الصناعات الراغبين بالمشاركة في المعرض ابلاغ المؤسسة عن حجم وكمية البضائع التي يرغبون المشاركة بها واسماء مندوبي الشركات والجهات المشاركة.

وستعلن المؤسسة عن التعليمات الخاصة بالمشاركين بالمعرض حال الانتهاء من حصولها على الموافقات الضرورية من الجهات العمانية المختصة.

وتأتي اقامة المعرض تنفيذا للاتفاق التجاري الموقع بين الاردن وعمان خلال شهر شباط الماضي.

وفاة شخص كل (٤٨) ساعة بمرض الإيدز في العاصمة الفرنسية

باريس – "و. ا. ع" – ذكرت صحيفة "فرانس سوار" الفرنسية الصادرة هنا امس ان هناك شخصا واحدا يموت بمرض الايدز كل (٤٨) ساعة في العاصمة الفرنسية باريس.

وقالت الصحيفة ان الاختبارات والفحوصات التي اجريت على اعداد كبيرة من الفرنسيين اظهرت بأن هناك اكثر من (١٥٠) الف مواطن فرنسي يحملون جرثومة المرض وان (١٥٠٠) شخص منهم ظهرت عليهم عوارض المرض بالفعل.

واشارت "فرانس سوار" «الى ان "الايدز" الذي اصبح ينتشر بصورة كبيرة ويأخذ طابعا وبائيا دفع بالسلطات الصحية الفرنسية الى توسيع المستشفيات الموجودة حاليا وزيادة عدد الاسرة فيها من اجل استيعاب العدد المتزايد من المرضى».

وقالت المجلة ان الاجهزة الصحية الفرنسية لاحظت بان هناك نسبة كبيرة من النساء الحوامل يحملن جرثومة المرض مما يشكل خطراً كبيرا على حياة المولودين الجدد.

ويذكر ان "ميشل بارزاك" وزيرة الصحة الفرنسية قد اعلنت مؤخراً بان السلطات الفرنسية قررت اعتبار سنة ١٩٨٧ عام الكفاح ضد مرض الايدز في فرنسا وعلى هذا الاساس ستقوم السلطات الفرنسية بحملة توعية شعبية كبيرة لشرح مخاطر المرض وطرق الوقاية منها وذلك من خلال الندوات الصحية وطبع الكراسات وعرض الافلام الوثائقية.

تعيين مناصر للإصلاح الإقتصادي رئيساً للحزب الفيتنامي

بانكوك – "رويتر" – اذاع راديو هانوي ان فيتنام عينت امس مناصرا بارزا للاصلاح الاقتصادي لرئاسة الحزب الشيوعي الحاكم خلفا للسيد ترونج تشينه الذي تقاعد امس الاول.

وقد عين السيد نجوين فان لينه لرئاسة المكتب السياسي للحزب المؤلف من ١٤ عضوا في اليوم الختامي لاعمال المؤتمر القومي السادس للحزب في هانوي وذلك حسبما افادت به اذاعة حية لوقائع الجلسة والتي تم التقاط بثها في بانكوك.

ويعتبر السيد لينه (٧١ عاما) من المناصرين البارزين للاصلاحات العملية لاقتصاد فيتنام الذي تعصف به الازمات.

وقد قضى سنوات كفاحه الثوري كمنسق للحزب في فيتنام الجنوبية الرأسمالية سابقا.

ويقل عدد اعضاء المكتب السياسي الجديد للحزب عضوا واحدا عن المكتب الذي قرر المؤتمر السابق للحزب تعيينه في عام ١٩٨٢ غير انه تم توسيع عضوية اللجنة المركزية بواقع (٢١) عضواً لتضم في عضويتها حاليا (١٧٣) عضوا.

وكان السيد تشينه (٧٩ عاما) ورئيس الوزراء فام فان دونج (٨٠ عاما) والسيد لي دوك ثو العضو البارز بالمكتب السياسي للحزب قد تقاعدوا امس الاول بسبب تقدم سنهم واعتلال صحتهم.

الهند تحصل على طائرات متطورة من طراز ميغ – ٢٩

نيودلهي – "و. ا. ع" – اعلن هنا امس ان الهند ستحصل قريبا على (٤٥) طائرة سوفياتية من نوع ميغ (٢٩) المتطورة.

وقالت مصادر وزارة الدفاع الهندية التي اعلنت ذلك، ان ثمانية عشر مهندسا سوفياتيا قد وصلوا الى الهند للاشراف على المصانع التي ستقوم الهند بتجميع هذه الطائرات فيها.

واضافت هذه المصادر ان عدد الطائرات من هذا النوع سيصل لدى الهند بعد اتمام هذه الصفقة الى (١٧٥) طائرة.

اختتام لقاء العمل الفني لخبراء السلامة الصناعية العربية في دمشق

دمشق – بترا – اختتم هنا امس، لقاء العمل الفني لخبراء السلامة الصناعية للصناعة النفطية العربية، الذي عقدته وزارة النفط والثروة المعدنية في سوريا، ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابك.

وناقش الخبراء والمختصون على مدى اربعة ايام اوراقا مقدمة حول تجارب الاقطار العربية والمؤسسة النفطية العربية في مجال السلامة الصناعية ومكافحة الحرائق.

واوصى الخبراء بعد مناقشات مستفيضة بضرورة الاهتمام بالتدريب لجميع العاملين والمشرفين ورؤساء الدوائر في المؤسسات النفطية وكذلك على توعية العاملين بالاخطار المرافقة للعمل وضرورة تشكيل لجنة سلامة صناعية نفطية عليا تتولى الاشراف والتنسيق بين اجهزة الامن الصناعي في جميع المنشآت النفطية ووضع القواعد الواجب مراعاتها في البلد الواحد والتعاون مع اللجان المماثلة في الاقطار العربية لتبادل المعلومات والخبرات وتقديم العون عند الحاجة.

كما تضمنت التوصيات ضرورة قيام المنشآت العربية النفطية المتقاربة جغرافيا الى وضع الخطط التي ترمي لتقديم العون والامداد في حالات الطوارىء والكوارث وكذلك تشجيع انتاج الرغوة – الفوم – اللازمة لاطفاء الحرائق بواسطة المشروعات العربية المشتركة لتغطية حاجات البلدان العربية من هذه المادة الاستراتيجية.

وشارك في اعمال هذا اللقاء عدد من المسؤولين والمختصين في السلامة من احدى عشرة دولة عربية من بينها الاردن ومنظمة "الاوابك" ومعهد النفط العربي للتدريب.

وزير الخارجية السوداني في القاهرة

القاهرة – ق.ن.ا – وصل السيد الشريف زين العابدين الهندي وزير الخارجية السوداني الى القاهرة مساء امس في زيارة لمصر تستغرق يومين يتوجه بعدها الى تونس لحضور اجتماعات المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية بشأن حرب المخيمات في لبنان.

وسيجري الوزير السوداني خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين المصريين بشأن التعاون بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

أمير البحرين يشيد ببناء الجسر الذي يربط بلاده بالسعودية

البحرين – "رويتر" – يرى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين ان الجسر الجديد الذي يربط بين بلاده وبين المملكة العربية السعودية هو الانجاز الرئيسي الذي تحقق خلال فترة حكمه التي بدأت قبل (٢٥) عاما.

وناقش الشيخ عيسى الذي احتفل باليوبيل الفضي لتوليه الحكم في البحرين يوم الثلاثاء التقدم الذي حققته بلاده في مقابلة نشرتها امس صحيفة – جلف ديلي نيوز – التي تصدر باللغة الانجليزية.

وقال الشيخ عيسى: «ان الجسر كان حلم كثيرين في البحرين وانه لأمر سار ان نرى هذا الانجاز العظيم».

وكان الشيخ عيسى والملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية قد افتتحا الشهر الماضي هذا الجسر الذي يبلغ طوله (٢٥) كيلو مترا وبلغت تكاليف انشائه مليار دولار.

وقال الشيخ عيسى – ٥٣ عاما – انه يحبذ معرفة مشكلات الشعب شخصيا ويصدر تعليمات لحلها، ولكنه قال انه يفتقد الفترة التي كانت الاتصالات الشخصية فيها اسهل.

وقال: «ما زلنا نرى الناس ولا توجد قيود تمنع الوصول الي شخصياً. لكن الحال لم يعد كما كان في الايام الخوالي».

واضاف الشيخ عيسى قوله ان احد الطموحات الرئيسية هو جعل البحرين – التي تقول احدى الاساطير انها مكان جنة عدن – خضراء مرة اخرى.

وقال الشيخ عيسى للصحيفة انه يستمتع برياضتي الصيد بالصقور والصيد وعندما يكون لديه وقت فراغ «افضل ان امضي بعضه مع احفادي».

زلزال ضعيف في بلغاريا دون اصابات او اضرار مادية

فيينا – رويتر – قالت وكالة الانباء البلغارية الرسمية، ان زلزالا وقع في وسط بلغاريا امس، وهي منطقة شهدت هزات ارضية مدمرة في وقت سابق من الشهر الحالي.

وقالت الوكالة انه لا احد اصيب باذى في هذا الزلزال الذي كان مركزه في مدينة سترازيتسا الواقعة على بعد ٢٤٠ كيلومترا شمال شرقي صوفيا.

وكان اكثر من ٨٠ في المئة من مباني تلك المدينة قد دمرت تدميرا كاملاً تقريبا في زلزال وقع في الثامن من شهر كانون الاول.

وقالت الوكالة ان زلزال الامس الذي استمر دقيقتين كان اضعف كثيرا من الزلزال السابق ولكن عدة منازل ومصانع ومبان عامة قد لحقت بها اضرار.

وشعر بهزات ارضية اضعف في اجزاء اخرى من بلغاريا.

وفي اثينا صرح متحدث حكومي يوناني بان جزيرة كورفو هزها زلزال قوي سجل ٥,٦ درجة على مقياس ريختر الليلة قبل الماضية الا انه لم ترد انباء فورية عن وقع اصابات او اضرار جسيمة.

مباحثات اقتصادية بين ايران والسودان

طهران – ق.ن.ا – عقدت هنا امس جلسة المباحثات الاولى بين حوسى فيلي احمدي وزير المناجم والمعادن الايراني وادم موسى وزير الطاقة والمناجم السوداني.

وذكر راديو (طهران) انه تم خلال الجلسة بحث موضوع تصدير النفط الايراني الى السودان بالاضافة الى القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تهم البلدين.

ويذكر ان الوزير السوداني هو احد اعضاء الوفد المرافق للسيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني الذي بدأ امس الاول زيارة رسمية لايران تستغرق عدة ايام.

اسعار شراء وبيع العملات الرئيسية في نيويورك والبحرين

نيويورك – رويتر – فيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار واسعار الفضة والذهب عند فتح سوق نيويورك امس.

مارك الماني	٢,٠٠٨٥/٩٥
جنية استرليني	١,٤٢٧٥/٨٥
فرنك سويسري	١,٦٩٠٠/١٠
فرنك فرنسي	٦,٥٩٠٠/٥٠
ين ياباني	١٦٢,٨٥/٩٠

ذهب : ٣٩١,٦٠/٣٩٢,١٠ دولار للاونصة
فضة : ٥٣٦/٥٣٨ سنت للاونصة

البحرين – رويتر – وفيما يلي اسعار البيع والشراء لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار بعد ظهر امس.

دينار بحريني	٠,٣٧٧٠٣/١٣
دينار اردني	٠,٣٥٢٧٥/٥٠
دينار كويتي	٠,٢٩٤٧٥/٩٠
ريال عماني	٠,٣٨٤٩٥/٠٥
ريال قطري	٣,٦٤٠٠/١٦
ريال سعودي	٣,٧٥٣٠/٣٥
درهم الامارات	٣,٦٧٢٦/٣١
ليرة لبنانية	٦٧,٢٥/٢٥

رئيس الوزراء التركي يزور صنعاء

انقرة – ق.ن.ا – يتوجه السيد تورغوت اوزال رئيس الوزراء التركي يوم غد السبت الى صنعاء في زيارة للجمهورية العربية اليمنية يشارك خلالها في الاحتفالات التي تقام هناك بمناسبة افتتاح (سد مأرب).

وذكر راديو (انقرة) ان السيد اوزال سيجتمع خلال الزيارة مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح والسيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء اليمني لاجراء مباحثات تتعلق بتعزيز التعاون بين البلدين.

كما يلتقي مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الذي سيشارك في افتتاح السد.

وزير الخارجية الفرنسي يزور القاهرة

القاهرة – "بترا" – يبدأ السيد جان برنارد ريمون وزير الخارجية الفرنسي الاحد المقبل زيارة رسمية لمصر يلتقي خلالها مع الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والسيد عاطف صدقي رئيس الوزراء.

ويجري الوزير الفرنسي خلال زيارته التي تستغرق اسبوعا مباحثات مع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية تتناول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

إستقالة رئيس مجلس إدارة وكالة فرانس بريس دعوة للعاملين لإستئناف العمل فوراً

باريس – "ا. ف. ب" – اعلن مجلس ادارة وكالة فرانس بريس في بيان اصدره ان هنري بيجا رئيس مجلس ادارة الوكالة قدم امس استقالته الى المجلس الذي قبلها «بأسف».

ودعا مجلس الادارة العاملين في الوكالة المضربين عن العمل منذ ثمانية ايام الى استئناف العمل «فوراً» واكد ان الخطة الاقتصادية يجب تطبيقها «بارقامها وفي المواعيد المحددة» وانه يتعين على الرئيس الجديد تنفيذها.

واوضح البيان ان مجموعة ممثلي الصحافة المكتوبة – وهم اغلبية في مجلس الوكالة الذي يضم (١٥) عضواً – طلبت ان يتم استئناف العمل «في الساعة (١٩,٠٠) مساء امس الخميس كحد اقصى» اي الساعة (١٨,٠٠) بتوقيت غرينتش «والا سيستقيل اعضاؤها رغم كل النتائج التي يمكن ان تترتب على ذلك» وقد تم ابلاغ مجلس الادارة بذلك.

واضاف البيان ان ممثلي الدولة «يؤكدون ان الدعم المالي الذي تقدمه الدولة الى الوكالة لا يزال متوقفا على مواصلة تطبيق الخطة الاقتصادية التي وافق عليها مجلس الادارة وأدت الى اندلاع الاضراب وتعتبر ضمانا للحفاظ على استقلال الوكالة».

والى حين تعيين رئيس جديد يتولى جان لوي بريفو نائب رئيس مجلس الادارة ومدير صحيفة «لافو دي نور» وهي من كبرى الصحف التي تصدر في الاقاليم منصب رئيس مجلس الادارة بالانابة. اما عن ادارة الشؤون الجارية فقد اسندها مجلس الادارة الى فليكس بولو مدير الاعلام وبيير جانتيه السكرتير العام وجان شارل باراكويلوس مدير الشؤون المالية.

وقد اصدر هنري بيجا بيانا منفصلا شرح فيه قراره بالاستقالة وقال انه بسبب استمرار «الاضراب المدمر من كافة النواحي» والذي يجعل من المستحيل بالنسبة له الوفاء بالالتزامات المهنية الاساسية المنصوص عليها في لائحة وكالة – فرانس بريس.

واضاف هنري بيجا انه يتمنى «صادقا ان يتغلب صوت العقل خلال وقت قصير وان تتمكن وكالة – فرانس بريس – في ظل وضع لا تحكمه الانفعالات وتحت سلطة مسؤول جديد مواصلة طريق استقلالها وتطورها». وقد اشار مجلس الادارة الى ان العجز المتراكم سيصل الى (٢٠٣) ملايين فرنك في (٣١) كانون اول ١٩٨٦.

الطائرة المروحية "فويجر" تصل الى افريقيا

واشنطن – ق.ن.ا – وصلت الطائرة المروحية الصغيرة (فويجر) امس الى قارة افريقيا، وتكون بذلك قد قطعت اكثر من نصف المسافة حول العالم والتي يبلغ طولها حوالي ١٥ الف ميل دون توقف.

وصرح بيتر ريفا المتحدث باسم رحلة فويجر بان ريتشارد ديك روتان الطيار الرئيسي الذي يقود الطائرة اكد في اتصالاته مع محطة المتابعة الارضية في ولاية كاليفورنيا ثقته في تحقيق الهدف من الرحلة وهو الالتفاف حول العالم دون توقف او تزود بالوقود.

وكان شقيق روتان مهندس الطائرات بيرت روتان الذي صمم الطائرة قد اعرب امس عن مخاوفه من عدم تمكن الطائرة من تحقيق هذا الهدف بسبب انخفاض كمية الوقود بالطائرة نتيجة اضطرارها للتحليق في مسارات متعرجة لتفادي العواصف والاحوال الجوية السيئة.

وابلغ الطيار ديك روتان اصدقاءه في محطة المتابعة بكاليفورنيا انه استفاد من قوة الرياح في الاعصار البحري الذي كان يعترض الطائرة فوق المحيط الهندي مما ادى الى التقليل من استهلاك الوقود.

سيارة طبيب للبيع، مطلوب سيارة

للبيع سيارة تويوتا موديل ٨٢ لون ازرق جير اوتوماتيك زجاج ملون، بحالة ممتازة. السعر النهائي ٢٦٠٠ دينار.

ومطلوب سيارة لادا فيلس ١٦٠٠ لون ابيض موديل ٨٣ او ٨٤ على ان تكون بحالة ممتازة. المراجعة تلفون ٦٠٥٦٦٠

المعاينة مثلث المدينة الرياضية قرب فندق الجبل.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فسخ شركة الصفدي والزغير (العادية العامه) المسجلة تحت الرقم (م ش/٥/١٦٢١٣) تاريخ ١٩٨٥/١١/١٢ وذلك بناء على اتفاق الشركاء.

فعلى كل صاحب مصلحه مراجعة الشركاء على العنوان التالي:
عمان – تلاع العلي

مراقب الشركات
راضي ابراهيم

شقة صغيرة للايجار

تتكون من غرفة نوم وصالون وسفرة ومطبخ وحمام وحديقة والتدفئة مستقلة الموقع ام اذينة الجنوبي الاجرة السنوية ١,١٠٠ دينار سنويا. يرجى الاتصال بتلفون ٦٠٥٨٥٩.

أثاث للبيع

مؤلف من غسالتين، ثلاجه، غرفة صالون، غرفة نوم، سريرين شباب، غاز، طاولة، سته كراسي، موكيت، ادوات اخرى.
العنوان : ضاحية الحسين عماره رقم (٣٠) الطابق الارضي شقه رقم ١.

عيد الميلاد المجيد

أكبر وأجمل وأحسن تشكيلة
كرتات للعيد - زينات - أشجار
هدايا وكل شيء للعيد
عودناكم دائما الأجمل والأحسن ..
مكتبة حجاوي السلط - جولربيت هاتف ٦٦٣٠١٧



محكمة الزرقاء الشرعية

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة الزرقاء الشرعية/ الجنوبية

باسم صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ايده الله تعالى

الى المدعى عليه عبدالعظيم احمد خليل الاعسر من الشرقية/ مصر ومجهول محل الاقامة الان واخر محل اقامه له في عمان/ ماركا ويعمل في مفروشات سيدار في جبل التاج اعلمك انه في القضية رقم ٥٢٩/ ١٩٨٦ المقامه عليك من قبل المدعية دبيه محمد عبدالقادر ابو غالي من سكان الزرقاء.

يطلب التفريق للغيبة والضرر وقد صدر الحكم عليك بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية دبيه المذكورة بطلقه بائنة قبل الدخول والخلوه للغيبة والضرر ولا عدة عليها.

وقد سجل هذا الحكم برقم ٢٧٩/١٥١/٣١ تاريخ ١٥/ ١٢/ ١٩٨٦م حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف موقوف النفاذ. على تصديقه استئنافا.

تحريرا في ١٤٠٧/٤/١٦ هـ وفق ١٩٨٦/١٢/١٧ م

قاضي الزرقاء الشرعي

اعــلان

قرر السيد احمد الهنداوي محافظ العاصمة، عملا بالصلاحية المخولة اليه بموجب المادتين ٤، ٥ من قانون ادارة القرى لسنة ١٩٥٤ وبناء على تنسيب مدير قضاء الجيزة بكتابه رقم ١٢/٢١/٦٥٦ تاريخ ٨٦/١٢/١٦ تشكيل مجلس قروي الزميلة من السادة المذكورين تاليا.

١ – ابويع مسعد فليح المسلم	رئيسا
٢ – عيوش سرسك شنوان	نائبا للرئيس
٣ – محمد ملوح سليمان القفعان	عضوا
٤ – مسعود قاسم حمد الرداد	عضوا
٥ – زعل سند ناصر الفارس	عضوا
٦ – سليم لافي سليمان الرحايلة	عضوا
٧ – مليل هطيلان سلامة الفليح	عضوا
٨ – لافي عليان طاني الصبيح	عضوا
٩ – عصام روحي القنومي	عضوا
١٠ – صالح فناطل عيد اللاهد	عضوا

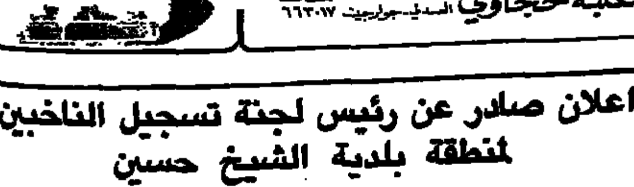
كلب دوبرمان للبيع

كلب دوبرمان نسل اميركي ١٠٠ ٪ عمره سنة واحدة.
المراجعة هاتف ٦٥٥٣٩١ عمان.

فقدان دفتر شيكات

فقد مني انا المدعو ماجد حربي ابو عمر دفتر شيكات والخاص بي والذي يبدأ بالرقم ٥٣٦٤٠١ وينتهي بالرقم ٥٣٦٤٢٥ والعائد للبنك الاردني الكويتي فرع الجبيهة كما واعلن عن عدم مسؤوليتي عن اي شيك يصدر باحد هذه الارقام.

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الشيخ حسين



يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الشيخ حسين بان لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات مجلس بلدي الشيخ حسين ستباشر عملها بتسجيل اسماء الناخبين اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٠ ولغاية مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١/٣ وذلك في دار البلدية وسيكون دوامها اليومي من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الساعة الثانية ظهرا ما عدا ايام العطل الرسمية. فعلى الاشخاص الراغبين بتسجيل اسمائهم في جدول الناخبين ذكورا او اناثا ممن تنطبق عليهم الشروط والمؤهلات المنصوص عليها في قانون البلديات رقم (٢٩) لعام ١٩٥٥ وتعديلاته ان يراجعوا البلدية في مقر عملها في الوقت المبين اعلاه شريطة ان يصطحب كل منهم الوثائق الثبوتية التالية والتي لن يتم التسجيل الا بموجبها.

١ – دفتر العائلة
٢ – وصول المقبوضات التي تثبت بانه قد دفع الرسوم والضرائب المكلف بها
أ – ان لا تقل عن دينار واحد سنويا اذا كان مكلفا.
ب – براءة ذمة تثبت بانه غير مكلف بدفع اية ضريبة او رسوم اذا لم يكن مكلفا.

تحريرا في ١٩٨٦/١٢/١٨

رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمجلس بلدي الشيخ حسين
خالد الشريدة

تتمات

اتصال هاتفي بين الشاذلي والجميل

الجزائر – ق.ن.ا – تلقى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس اتصالا هاتفيا من الرئيس اللبناني امين الجميل.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية انه جرى خلال هذا الاتصال بحث الاوضاع الراهنة في لبنان.

مشروع مارشال اوروبي لمساندة مصر

القاهرة – ق.ن.ا – ذكرت صحيفة (الوفد) الاسبوعية المصرية المعارضة ان الدول الاوروبية التي زارها الرئيس المصري حسني مبارك مؤخرا ابدت تأييدها لفكرة مشروع مارشال اوروبي جديد لمساندة مصر اقتصاديا بدون اشتراك الولايات المتحدة.

وقالت الصحيفة في عددها الصادر امس ان بريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية وايطاليا ساندت هذا المشروع وانه سيتم طرحه في الاجتماع القادم لرؤساء السوق الاوروبية الذي سيعقد قبل شهر شباط القادم.

واوضحت ان المشروع سيخصص عدة مليارات من الدولارات للاسهام في الخطة الخمسية الثانية التي ستبدأ في منتصف العام القادم.

كما ذكرت الصحيفة ان الدول التي زارها مبارك ايدت المطالب المصرية بجدولة الديون المتأخرة والمستحقة خلال السنوات الثلاث القادمة، وان فرنسا تعتبر الدولة الدائنة الثانية لمصر بعد الولايات المتحدة الامريكية، وتبلغ حوالي ٢٣٠٠ مليون دولار.

نعي فاضل

ينعى آل حسن من قرية الجورة قضاء القدس المرحوم:

الحاج علي اسماعيل حسن

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس، عن عمر يناهز ٦٥ عاما، وسيشيع جثمانه بعد صلاة الظهر الى مثواه الاخير في مقبرة ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل ولده اسماعيل الكائن في صافوط الشرقية.

العراق يدعو

تعطيل دوره القومي واضعاف قدراته العسكرية والاقتصادية واستنزافه.

واوضح ان العلاقة التسليحية بين ايران والولايات المتحدة واسرائيل تمثل الخسارة بل الهزيمة للنظام الايراني في الوقت الذي تمثل انتصارا تاريخيا كبيرا بالنسبة للعراق لانه انتصار على مستوى المبادىء وعلى مستوى المعركة الشريفة التي نخوضها دفاعا عن العراق وعلى مستوى التاريخ العربي والاسلامي لاننا نحرص ان يكون تاريخنا ناصعا.

وقال ان التأثيرات النفسية للصفقة على المجتمع الايراني ستكون بالغة السوء لان النظام عبأ كل شعاراته على معاداة الشيطان الاكبر واسرائيل ولهذا فان كل المتأثرين بتلك الشعارات سوف يحبطون وسوف يحدث كسر في خيال المهووسين ممن توهموا ان خميني يعمل للاهداف المعلنة.

واكد ان الصفقة الامريكية الاسرائيلية لايران لايمكن ان تؤثر على ميزان القوى في العراق وقال ان ميزان القوى العسكري محسوم لصالح العراق بمسافة بعيدة جدا.

في مجالات الطيران والصواريخ والدبابات وكذلك في مجال البشر وان الجيش العراقي متفوق تماما على العدد البشري من الايرانيين المتواجدين على جبهات القتال.

واضاف ان العراق يمتلك قدرة تدميرية هائلة يعرفها النظام الايراني وان بامكانه ارسال مائه طيارة مقابل كل طائرة ايرانية اضافة الى امكانية اطلاق مائة صاروخ عراقي مقابل كل صاروخ ايراني يطلقه الايرانيون على المدن العراقية.

واوضح ان القيادة العراقية اتخذت قرارا بعدم الرد على ضرب المدن لكي تكشف النظام الايراني على حقيقته اضافة الى ان التوقيت وطريقة الرد مرتبطان بزمن وبحد معين للصبر.

واكد ان خطة العراق هي الالتزام بضرب المناطق العسكرية والصناعية والاقتصادية التي تمد الالة العسكرية الايرانية بمصادر القوة.

الحريري يصل دمشق حاملا رسالة من فهد للاسد

دمشق – ق.ن.ا – وصل الى دمشق امس المبعوث السعودي السيد رفيق الحريري قادما من الرياض في زيارة رسمية للعاصمة السورية لم يعلن عن مدتها.

وصرح الحريري عقب وصوله بانه يحمل رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى الرئيس السوري حافظ الاسد.

ولم يشر الحريري الى مضمون هذه الرسالة الا انه يتوقع ان تتعلق بالاوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية والجهود المبذولة على مختلف الاصعدة لوضع حد لحرب المخيمات.

الجميل

ووجه الرئيس الجميل في حديثه الذي اذاعه راديو – صوت لبنان – نداء الى اللبنانيين المقيمين في الخارج للعودة الى لبنان، بلد السلام والتعايش والوئام.

وجاء حديث الرئيس الجميل في الوقت الذي استمر فيه القتال بين الفلسطينيين وحركة "امل".

وقالت صحيفة السفير اليسارية «ان التحرك القائم بين بعبدا ودمشق يكتسب جدية لم يكتسبها اي تحرك سابق او هو محصلة لنتائج تحركات توالت طوال الاشهر الماضية ولا بد ان تنتج في غضون الاسابيع القليلة المقبلة قمة ثنائية تؤسس لمرحلة جديدة من العلاقات».

واستمرت المعارك بعد ظهر امس على محاور مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة جنوبي بيروت واستعملت فيها مختلف انواع الاسلحة المتوسطة والصاروخية والمدفعية الثقيلة.

وقد طاولت قذائف الهاون المناطق السكنية القريبة من المخيمات فسقط العديد من الاصابات في صفوف المواطنين في مناطق الطريق الجديدة – الغبيري – مستديرة المطار – محيط السفارة الكويتية وتعذر احصاء الجرحى بسبب القصف المدفعي.

وجرت المساعي والاجتماعات في بيروت وصيدا من اجل التوصل لوقف لاطلاق النار وتأمين سلامة المرور على الطريق الساحلية وفك الحصار عن المخيمات الفلسطينية.

وذكرت مصادر حركة "امل" واخرى فلسطينية ان اربعة اشخاص قتلوا واصيب (١١) شخصا بجروح في اشتباكات بين الجانبين خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية.

وفي حادث منفصل ذكرت مصادر فلسطينية ان مسلحين مجهولين اطلقوا النار من داخل سيارة مسرعة في وقت سابق امس مما ادى الى مقتل شخص واصابة ثلاثة اخرين بجروح عند مدخل مخيم مار الياس في بيروت الذي بات ملجأ لعدة مئات من الفلسطينيين الذين شردهم القتال.

ولقي نحو (٧٠٠) شخص مصرعهم في حرب المخيمات منذ (٣٠) ايلول الماضي.

وفي مدينة صيدا الجنوبية قالت مصادر فلسطينية ان وفدا بقيادة «ابو ماهر اليماني» الامين العام المساعد "للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين" ومن جبهة "الانقاذ الوطني الفلسطيني" يجري محادثات في محاولة لكسر طوق المأزق في تنفيذ الهدنة التي توسطت فيها ايران.

ويتمسك الموالون للسيد عرفات بالمواقع التي سيطروا عليها من حركة "امل" في بلدة مغدوشة الجنوبية الشهر الماضي، ويقول الفلسطينيون انهم يريدون رفع الحصار الذي تفرضه حركة "امل" على مخيمات اللاجئين في بيروت وجنوب لبنان قبل انسحابهم.

وذكر مصدر فلسطيني ان الاوضاع الصحية في مخيم برج البراجنة جنوبي بيروت مهددة باستمرار القتال في المنطقة.

وقال المصدر «ان التموين اشرف على نهايته و(٣٠) بالمئة من الناس لم يعد لديهم طعام، ولا كهرباء والمياه نادرة جدا وشبكات المياه مدمرة والادوية اشرفت على النهاية».

– اجتماعات دمشق –

وفي دمشق عقد الرائد عبد السلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة الليبي الذي يزور دمشق منذ يوم (٢٥) تشرين الثاني الماضي، اجتماعا موسعا امس مع قادة الفصائل الفلسطينية والاحزاب والقوى اللبنانية.

وذكرت مصادر مطلعة انه تم خلال الاجتماع الذي ما زال مستمرا حتى الان استكمال بحث الامور المتعلقة بالاوضاع على الساحة اللبنانية في ضوء المساعي التي تبذل لوضع حد نهائي لحرب المخيمات في لبنان.

وذكرت هذه المصادر ان بيانا هاما سيصدر في اعقاب هذا الاجتماع يتناول موقف الاحزاب والقوى الوطنية اللبنانية من الاحداث الجارية في بيروت والجنوب اللبناني.

وعلى صعيد اخر غادر دمشق في ساعة مبكرة من صباح امس السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني الى الولايات المتحدة الاميركية في زيارة خاصة لم يعلن عن مدتها.

وكان السيد جنبلاط قد التقى الليلة قبل الماضية مع الرائد جلود حيث استعرض معه التطورات على الساحة اللبنانية.

ليبيا

وقال البيان انه منذ وقت مبكر امس الاول وفرنسا تشن عدوانا مكشوفا على مواقع حكومة الوحدة الوطنية.

واضاف البيان قوله ان طائرات السلاح الجوي الفرنسي قصفت بشكل عشوائي عدة مدن وقرى تشادية وقتلت او جرحت عددا كبيرا من المدنيين.

واعلنت القيادة العسكرية العليا في تشاد انه تم صد هجوم ليبي امس الاول، على ثوار سابقين – يتحالفون الان مع الحكومة – في شمال البلاد.

وقال بيان عسكري اذاعه راديو نجامينا ان طابورا ليبيا كبيرا هاجم القوات الوطنية المسلحة في زوار بمنطقة تيبستي غير انه تم صده.

واضاف بيان القيادة العليا للقوات المسلحة التشادية الوطنية قوله ان القوات الليبية "عجزت عن مقاومة الهجوم المضاد القوي للوطنيين التشاديين الذين ردوا العدو على اعقابه وتعقبوا فلوله بلا هوادة خلال فرارهم وكبدوه خسائر فادحة في الارواح والمعدات".

وتتهم حكومة تشاد التي تساندها فرنسا ليبيا بارسال ثلاثة طوابير مدرعة الى منطقة تيبستي في شمال تشاد للقضاء على القوات الموالية للرئيس التشادي السابق جوكوني عويدي.

وكان السيد عويدي وهو ثائر سابق وحليف للزعيم الليبي معمر القذافي قد حول في الاونة الاخيرة ولاءه في هذا الصراع ويقول رجاله حاليا انهم يقاومون زحفا ليبيا.

ولم تعلق ليبيا على اتهامات بأنها تقوم بحملة "ابادة جماعية" في شمال تشاد. وتنفي طرابلس وجود قوات لها في شمال تشاد غير ان تقارير مخابرات غربية تقول ان لديها نحو ٨,٠٠٠ رجل شمالي خط العرض ١٦. ويفصل هذا الخط بين جنوب تشاد الذي تسيطر عليه الحكومة عن مناطق يسيطر عليها الليبيون وحلفاؤهم من الثوار.

"الفضيحة الايرانية"

ومن جهة اخرى رحبت وزارة الخارجية الامريكية باعلان وزارة الخارجية الكورية الجنوبية عن منع شحنة ذخيرة من الوصول الى ايران على متن سفينة مملوكة لشركة امريكية.

وقال تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية امس الاول لقد وجدنا – جميعا فيما اعلنته جمهورية كوريا وفي جهودها لمنع هذه الذخائر من الوصول الى ايران".

وفي سيول قال مسؤول كبير بوزارة الخارجية ان الذخيرة وهي كمية من قذائف المورتر قيمتها ١٠٠,٠٠٠ دولار كانت على متن سفينة مسجلة في هندوراس عندما غادرت السفينة ميناء بوسان الكوري الجنوبي.

واثناء وجود السفينة في عرض البحر تلقت اوامر من مصدر مجهول بتغيير وجهتها من اسبانيا الى ايران.

ولكن قبطان السفينة الامريكي اخطر السلطات الامريكية التي ابلغت بدورها الحكومة الكورية الجنوبية.

وتمكنت الحكومة الكورية في وقت لاحق من حمل شركة في سيول هي مصدر الشحنة المرسلة الى برشلونة بموجب تعاقد مع شركة امريكية من استدعاء السفينة التي عادت الى بوسان السبت الماضي.

وقال السيد ردمان ان الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية عملتا معا عن كثب لمنع وصول الاسلحة الى ايران.

واشار الى ان السفينة المملوكة لشركة امريكية تدعى اوك ريتا ان.

هذا وتحتل ازمة شحنات الاسلحة الامريكية السرية الى ايران وتحويل عائداتها الى متمردي نيكاراجوا الصفحات الاولى في الصحف الامريكية منذ شهر الان.

الا ان الصحافة لم تستطع التوصل الى اسم مختزل للقضية يناسب العناوين الرئيسية.

واشتقت عدة صحف اسماء من ووترجيت حيث اطلقت على الفضيحة "ايران جيت" و "وارمزجيت" و "وكونتراجيت" وقد هزت فضيحة ووترجيت واشنطن في مطلع السبعينات وادت الى استقالة الرئيس ريتشارد نيكسون.

وحاول البعض الاخر استخدام الكلمة العامية "سكام" وهي تعني خدعة او حيلة وتوصلوا الى تعبيرات مثل "ايران سكام" و "كونترا سكام".

واجرت مجلة نيو ريببلك مسابقة جائزتها اشتراك مجاني لمدة سنة للفائز الذي يخترع افضل تسمية للفضيحة.

وكانت نتيجة المسابقة كلمة "ايراناموك".

ومن الاقتراحات الاخرى للمجلة تسميات فارسي – كال وايرانتكس وارمزمارم ، على نسق اسم فيلم شهير هو "حمى ليلة السبت".

كما تستخدم وسائل الاعلام الامريكية تسميات اخرى تضيف فيها مقطعا الى كلمة كونترا التي تطلق على المتمردين النيكاراجويين للايحاء بكلمة ذات معنى ومثال ذلك كونترا – ديكشن، القريبة من كلمة تناقض بالانجليزية، وكونترا – فيرسي، القريبة من كلمة جدال.

ناهيك عن تسميات ريجان – ارميكس وجيبرز جاب، وجيبر هو اسم التدليل للرئيس ريغان وهو ماخوذ من اسم نجم كرة قدم في احد افلام الرئيس، واوليز فوليز وتعني حماقات اولي، واولي هو اسم مختصر للكولونيل اوليفر نورث مساعد مجلس الامن القومي الذي ابرم صفقة الاسلحة واشرف عليها.

ومن جهة اخرى اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان جون كيلي السفير الامريكي لدى لبنان الذي تم استدعاؤه لتورطه في صفقة الاسلحة سيعود الى مقر عمله.

وكان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية قد كشف الاسبوع الماضي ان السفير قد تجاهل الوزير الامريكي واجرى اتصالات مباشرة مع مجلس الامن القومي الامريكي عن طريق المخابرات المركزية الامريكية لاجراء عمليات تشمل اطلاق «سراح الرهائن» الامريكيين في لبنان.

وصرح تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان شولتز اجتمع مع السفير الامريكي كيلي امس الاول واستعرض معه مسؤولياته وممارساته.

غارة عراقية

ميسان/ الفيلق الرابع/ رصدت مجموعة من افراد العدو وتمت مشاغلتها بالاسلحة وقتلت خمسة منها فيما لاذت البقية بالفرار.

كما شنت طائرات حربية عراقية في الساعة السادسة من صباح امس غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية.

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية وجهت للهدف البحري اصابة دقيقه ومؤثره وعادت الى قواعدها سالمة.

كما نفى ناطق عسكري عراقي مزاعم ايرانية حول اسقاط طائرة عراقية.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية بعد تدميرها عددا من المنشآت النفطية الايرانية امس عادت جميعها الى قواعدها سالمة.

مدير جديد

دينيس روس الذي يتركه في اطار التغييرات الشاملة التي يجريها فرانك كارلوتشي مستشار الامن القومي الجديد بعد استقالة جون بويندكستر مستشار الامن القومي السابق في اعقاب الازمة التي ثارت حول ارسال الاسلحة لايران وتحويل جزء من ثمنها لثوار الكونترا.

مليونا طالب

مليون طالب من طلاب الجامعات والمدارس المتوسطة والمهنية.

وقد ادان مجلس التعليم الحكومي الاسباني المظاهرات الطلابية لكنه اعرب عن رغبته في التباحث مع السلطات التعليمية لتعديل سياسة وزارة التربية والتعليم.

رأينـا

جانب واحد .. واليد التي تصفع، لا يجوز ان تقابلها يد ممدودة للمصافحة ..

واذا قدر للعرب، ان يقابلوا التصرفات الاميركية، بالحزم اللازم .. فحينئذ، سيكون بامكانهم، اقناع واشنطن، بان تصرفاتها تجاههم، لا بد ان ترتد عليها .. وان السلام، الذي يجاهدون في سبيله، ليس هبة اميركية، ولن يكون ابدا، سلعة يمكن مقايضتها بالاستسلام العربي ..

في ذمة الله

نعي فاضلة

محمود احمد عبدالحميد واولاده وال نصار في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

هدى موسى القاضي
ام صقر

من صوريف – الخليل

التي وافتها المنيه في الرصيفة يوم الخميس ١٨/١٢/١٩٨٦ وقد شيع جثمانها الطاهر في الرصيفة في نفس اليوم.

تقبل التعازي في بيتها الكائن في الرصيفة الجبل الشمالي الشرقي – شرق مدارس الوكالة قرب بقالة أبو صلاح ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

الرمثا/ تنعى عشيرة الزعبية في الرمثا وداخل الاردن وخارجه بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة صبيه احمد عزايزه
ام عبدالله

ارملة المرحوم الحاج تيهي الفندي الزعبي التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تتغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالله التيهي الزعبي الكائن في الرمثا الحي الشمالي مقابل مستشفى الرمثا الحكومي.

نعي فاضلة

ينعى عمر محمد اسماعيل فليفل واولاده واخوانه والدتهم المرحومة

نعمة حسين جبران
(ام عمر)

زوجة الحاج محمد اسماعيل فليفل التي انتقلت الى رحمته تعالى في الزرقاء صباح يوم الخميس ٨٦/١٢/١٨ عن عمر يناهز ٩٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل ولدها عمر فليفل (ابو محمد) الكائن في الزرقاء – الغويرية – قرب مديرية الشرطة مقابل مسجد ابو عبيدة.

نعي فاضله

سحاب/ اهالي سحاب عامه وعشيرة المحارمة خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة عيده

زوجة محمد عقل المحارمة
ام عبدالله

التي انتقلت الى رحمته تعالى عصر يوم امس الخميس الموافق ٨٦/١٢/١٨ عن عمر يناهز ٦٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في سحاب قرب المؤسسة العسكرية

نعي شاب فاضل

تنعى عشيرة القطيشات الدوايمه فقيدها المرحوم

محمد حسن احمد ابو فروه

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في السعودية.

هذا وسيصل جثمان الفقيد الى مطار الملكة علياء الدولي في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر هذا اليوم وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبره وادي السير.

تقبل التعازي في بيت والد الفقيد الكائن في حي نزال.

نعي فاضلة

ينعى ال الدهيدي وال ابو زياد في الضفتين والخارج المرحومة

الحاجة لطيفة حسن عبدالفتاح الدهيدي

ارملة المرحوم الحاج محمد موسى ابو زياد

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٨٦/١٢/١٨ عن عمر يناهز ثمانون عاما قضتها في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي للرجال في منزل يحيى احمد صالح ابو زياد وللنساء في منزل ابنها طاهر محمد موسى ابو زياد الكائن في الزرقاء شارع الحاووز شرق مدرسة الملك غازي.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الفواغير في السلط وفي جميع انحاء المملكة المرحوم:

الحاج جميل هيشان الفاعوري
ابو ابراهيم

وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد رياض المفلح في السلالم الى مثواه الاخير في مقبرة الجادور.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده ابراهيم وللنساء في منزل ولده محمد في حي السلالم قرب مدرسة ميمونه للبنات.

نعي فاضل

ال البدور في الشوبك ينعون بمزيد من الاسى واللوعة المرحوم

محمود محمد البدور
(ابو علي)

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٥ عاما وذلك مساء يوم الخميس الموافق ٨٦/١٢/١٨.

سائلين الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الشوبك – بجانب مركز الدفاع المدني.

نعي فاضلة

ينعى آل حواشين وانسباؤهم في الضفتين بمزيد من الاسى والحزن المرحومة.

الحاجة فاطمة محمد خميس
ارملة المرحوم مصطفى عبدالله يوسف الحواشين

التي وافتها المنية بعد ظهر يوم امس الخميس الموافق ١٨/١٢/١٩٨٦. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها عبداللطيف مصطفى حواشين "ابو حسن" الكائن في صويلح – بجانب اسكان جمعية اليرموك للمهندسين – حي الكيلاني. انا لله وانا اليه راجعون.

شكر على تعاز

عائلة الفقيد وعشيرة العداربه يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لجميع عشائر الدوايمة والاصدقاء والانسباء الذين شاركوا في تقديم التعازي لفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج احمد محمد اسماعيل العداربه
ابو محمود

سواء كان ذلك بالحضور الى بيوت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ويضرعون الى المولى العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضله

ال الطويل وال مصركي ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

جميلة ميخائيل مصركي
ام سمعان

ارملة المرحوم بطرس الطويل ووالدة كل من سيدة وسمعان وفكتور وحنا والتي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما متممة واجباتها الدينية

هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٨٦/١٢/١٩ في كنيسة المقبرة

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في جبل عمان اول شارع عصفور

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضلة

السلط – تنعى عشيرة الهباشين وعشيرة القضاة في السلط المرحومة

الحاجة فضية فلاح القضاة

ارملة المرحوم مصلح السالم الهباشين

والتي وافاها الاجل يوم امس عن عمر يناهز (١٣٠) عام. وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر امس الخميس.

تقبل التعازي في منزل ولدها حابس الهباشين الكائن في السلط شارع الميدان.

نعي فاضل

ال الشلبي في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمد داوود الشلبي
(ابوخالد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٧٥ عاما

تقبل التعازي في منزل ابن عمه محمد علي الشلبي (ابوعلي) الكائن في الرصيفة حي الحسين.

نعي حاجه فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الصغير وأل حفوضة واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدتهم الغالية المرحومة :

الحاجة اميره احمد حسن

ارملة المرحوم عبدالخالق الصغير ووالده كل من مصطفى وعدنان وضرغام وناصر وتيسير وصدودة وجزيل وجمانه وليلى والتي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الخميس عن شيخوخه صالحه وسوف يتم تشييع جثمانها الطاهر من جامع مستشفى الاسلامي الى مثواها الاخير يوم السبت ٢٠ كانون الاول بعد صلاة الظهر.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في الشميساني الغربي دخلة فندق الشرق الاوسط فوق صالون شارمران ايام السبت والاحد والاثنين صباحا للسيدات ومساء للرجال.

نعي شاب فاضل

ينعي ال جاسر وعشيرة القطيشات وانسباؤهم المرحوم الشاب:

ابراهيم عبد الحميد جاسر

شقيق نزار ويوسف ومحمد وجاسر ودرويش الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

تقبل التعازي للرجال في منزل عمه عبد العزيز جاسر الكائن في حي الجدعه في السلط وللنساء في منزل الفقيد الكائن خلف مديرية صحة محافظة البلقاء.

قداس وجناز الثالث والتاسع

الكرك – سيقام في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر هذا اليوم الجمعة ٨٦/١٢/١٩ في كنيسة الروم الارثوذكس في الكرك قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم

لطفي الصناع
ابو صقر

فال الصناع واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

ينعى يحيى مصطفى واخوانه محمد وبكر بمزيد الحزن والاسى والدتهم العزيزة المرحومة

الحاجة حليمة طه
زوجة الحاج مصطفى محمود محمد

التي انتقلت الى رحمته تعالى في العرقة/جنين، يوم امس الخميس ٩٨٦/١٢/١٨

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد مصطفى (ابو قاسم) الكائن في الرصيفة حي الامير علي.

نعي فاضله

القويسمة بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الذريوات في القويسمه المرحومة

غدفه البغيل الخريشه

والدة محمد وصالح وصلاح وظاهر مرشد الذريوات التي انتقلت الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاما والتي شيع جثمانها الطاهر يوم الخميس ٨٦/١٢/١٨.

تقبل التعازي في منزل زوجها مرشد الذريوات في القويسمه قرب المسجد الكبير.

نعي شابه

اربد – اربد/ تنعى عشيرة الطيطي بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

اسمى يوسف دعيس الطيطى

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ١٩ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في مدينة اربد.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في مضافة عشيرة الطيطي الكائن في اربد قرب تكسي الاقصى.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي؟ صدق الله العظيم

نعي فاضله

ينعى محمد قاسم مسعود اللبدي واخوانه عبدالرحمن ومحمود بمزيد الحزن والاسى وفاة والدتهم الفقيدة الغالية المرحومة

الحاجة
يسر
(ام محمد)

ارملة المرحوم الحاج قاسم مسعود اللبدي من قرية زيتا – طولكرم وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/١٥ في مسقط راسها.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد الكائن في جبل الجوفه – قرب المخفر لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة.

تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث



منظمة الاوبيك ورفع اسعار البترول

بقلم: فيرونيك موروس

للمرة السادسة خلال هذا العام يجتمع في جنيف وزراء البترول الثلاثة عشر لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك، في محاولة لرفع اسعار البترول التي كانت قد بلغت ٢٨ دولارا في العام الماضي ثم انخفضت الى اقل من ١٠ دولارات هذا الصيف واستقرت منذ ذلك الحين عند حوالي ١٥ دولارا للبرميل الواحد.

لقد دفنت حرب الاسعار، واصبحت كافة البلدان المنتجة متفقة حول محاولة رفع الاسعار الى ١٨ دولارا على الاقل في اسرع وقت ممكن، ولكن مجرد القول لا يكفي وانما يجب توفير وسائل تنفيذ ذلك، ولقد علق كلود رو رئيس شركة ايسو فرانس على ذلك في آخر تقرير شهري صدر عن الشركة فقال: باستطاعة الجميع الدعوة لمثل هذا المستوى من الاسعار لو لم يكن التعقل غائبا منذ اكثر من عقد عن هذا المجال (مجال اسعار الطاقة).

من المستبعد ان تتوصل الاوبيك الى ما تصبو اليه ومهمة الوزراء الثلاثة عشر في جنيف تبدو امرا مستحيلا وان كان قد حدث تضامن واضح، فيما يتعلق بالوفاق السياسي حول الاهداف الواجب تحقيقها منذ اقالة اليماني في تشرين اول الماضي، والتدخل المباشر للملك فهد في شؤون الاوبيك، مما جعل مجمل الاجراءات الواجب اتخاذها من اجل رفع الاسعار في طور الاعداد.

ولا تساعد اوضاع سوق النفط على تسهيل مهمة المنظمة. ولقد ولى الزمن الذي كان باستطاعة الوزراء الثلاثة عشر فيه البت في ليلة واحدة برفع السعر الرسمي للخام باربعة اضعاف، ولم تعد منظمة الاوبيك تسيطر سوى على ثلث الانتاج تقريبا وعلى نصف تجارة الخام عالميا. وقد زالت الاسعار الرسمية واصبحت تعرفات البترول تحدد من الان فصاعدا من قبل تقلبات السوق الحرة، ومنذ عام تواجه جميع البلدان المنتجة ازمة مالية لم يسبق لها مثيل تدفعها الى زيادة انتاجها فور توفر الفرصة لذلك، وتجعل من الصعب جدا الالتزام باي نظام.

كما ان السوق تبدو غير مستقرة يهددها الافراط الهائل في القدرات، ولم يتم امتصاص الفائض في الانتاج الذي لوحظ خلال الربع الثاني والثالث من العام وما زالت الكميات المخزونة تزيدبنسبة ١٠٪ عما كانت عليه في العام الماضي، اما الطلب الذي زاد بنسبة ٢٫٥٪ هذا العام. فمن المتوقع ان ينخفض منذ بداية العام القادم، كما ان الوكالة الدولية للطاقة اشارت بان النمو المتوقع للطاقة لن يتجاوز نسبة ١٫٥٪ خلال النصف الاول من عام ١٩٨٧.

وعن طريق تخفيض الانتاج بحوالي الخمس، توصلت الاوبيك منذ فصل الصيف الى جعل الاسعار مستقرة حول ١٥ دولارا، ولكن يتفق جميع الخبراء على انه يجب تخفيض معدل الاستخراج من ١٥٪ الى ١٠٪ اذا ارادت الاوبيك رفع الاسعار الى ١٨ دولارا،وقبل عدة ايام قال المحللون في بنك اندوسويس ان "العزم" لا يكفي من اجل بلوغ هذا الرقم السحري.

وان كانت الغالبية ترى بان المنظمة عاجزة عن التفاهم من اجل تمديد الاوضاع الحالية لعدة اسابيع او حتى عدة اشهر فلا احد يرى كيف سيتمكن الوزراء الثلاثة عشر من الاتفاق حول تخفيض الانتاج بشكل منسق، وكان السقف الحالي ١٧ مليون برميل في اليوم، وتم تجاوزه بشكل طفيف خلال الاسابيع الاخيرة الماضية على حد قول وزير البترول في الاكوادور، وكيف يمكن تخفيض هذا السقف في حين يواجه تقسيم حصص الانتاج النهائي لكل بلد عقبات سياسية يبدو من الصعب تجاوزها بسبب الحرب العراقية الايرانية؟

عدا عن ذلك يجب تصور نظام يسمح بتحديد الانتاج بناء على الاوضاع الحقيقية للطلب، ولقد اوضحت المملكة العربية السعودية بانها ترفض ان تستعيد دور المنتج المتمم، ويبدو انه لا يوجد اي بلد آخر يملك وسائل تنفيذ هذا الدور او الرغبة في القيام به.

واخيرا تشكل العودة الى نظام السعر المحدود مجموعة مشاكل فنية وتطبيقية يبدو من الصعب ايجاد الحلول لها، ويبدو جدول اعمال المؤتمر كبيرا، ولكن الاوبيك مضطرة لتقديم النتائج بغية طمانة السوق، واقناع البلدان المنتجة الاعضاء في المنظمة بمواصلة مساندتها.

لوموند

زيارة الى محمد حسنين هيكل

هيكل ينتقد نفسه ذاتيا ويعترف بخطأ موقفه من سفر عبد الناصر الى باندونج



هل كانت استقالة هيكل من الاهرام موقفا سياسيا؟

بقلم: أحمد حمروش — الحلقة الرابعة —

دعوة هيكل لتحييد امريكا بعد العدوان الاسرائيلي لم تكن تحولا في موقفه، بل كانت امتدادا لرؤيته السياسية، فهو دائما على قناعة بانه يمكن خلق علاقة ودية مع الامريكيين وهو لم يكن يرى فيهم مثلما يرى البعض وجها قبيحا، وايدي تقطر بالدماء، ومؤتمرات خفية ضد النظم الوطنية التقدمية، وامبريالية تعتصر الشعوب.

عبر هيكل عن ذلك بقوله في كتاب "عبد الناصر والعالم" في الفصل الذي يتحدث فيه عن دالاس: تمت زيارة وزير الخارجية الامريكية للقاهرة في وقت زادت امريكا من اقحام نفسها في الشرق الاوسط. وكان الكثيرون في المنطقة يتطلعون الى ذلك برجاء، فقد كانت صورة الولايات المتحدة في ذلك الحين صورة براقة، فقد كانت بريطانيا وفرنسا امبراطوريتين محكوم عليهما في طريقهما الى الزوال، وكانت روسيا على بعد خمسة الاف ميل وايديولوجية الشيوعية حراما في نظر الديانة الاسلامية، اما امريكا فانها كانت قد خرجت من الحرب العالمية وهي اغنى واقوى واكثر جاذبية من اي زمن مضى.

وكانت هوليوود تخرج يوميا افلام الحرب التي تظهر الامريكيين ابطالا وتصور غيرهم اشرارا. كما كانت الثلاجات الكهربائية واجهزة التلفزيون وجميع الادوات الحديثة للحياة العصرية تاتي من امريكا.

وهكذا كانت الولايات المتحدة تحيط بها كل معاني النجاح والفتنة، براقة متسامية على الفشل الذريع الذي مني به الاستعماريون، وكان الناس متجاوبين مع فكرة قيام الامريكيين بدور رئيسي في الشرق الاوسط ومستعدين لقبولها.

هكذا كان ينظر هيكل مثل غيره من بعض الناس الى امريكا. ولم يكن ذلك غريبا في ذلك الوقت، فثورة يوليو رغم مقاومتها للاستعمار البريطاني ومطالبتها قوات الاحتلال بالجلاء، الا انها كانت تجد في امريكا ملاذا يمكن ان يمدها بالسلاح والمعونة الاقتصادية والضغط على بريطانيا من اجل الجلاء، وتعددت في هذا المضمار اجتماعات جمال عبد الناصر وبعض ضباط القيادة بالسفير الامريكي جيفرسون كافري وبعض رجال السفارة ومنهم رجل المخابرات المعروف كيرميت روزفلت.

ولم تدم هذه العلاقة الحميمة طويلا، اذ كانت الادارة الامريكية تشترط لامداد مصر بالسلاح، صلحا مع اسرائيل، وانضماما للاحلاف العسكرية الغربية، ومعاداة الشيوعية، ورفضا للالتقاء مع الدول المستقلة في اسيا وافريقيا التي دعت للاجتماع في باندونج باندونيسيا.

* * *

وكان راي هيكل الذي عبر عنه كتابه في ذلك الوقت قوله: انني غير متحمس للذهاب الى باندونج.

وكان هيكل في رفقة جمال عبد الناصر خلال هذه الزيارة، وكانت جريدة الاخبار في القاهرة تصدر بمانشيتات مثيرة لعلامات الاستفهام.

يوم وصول جمال عبد الناصر الى باندونج يوم ١٨ ابريل - نيسان، صدرت الاخبار بمانشيت احمر رئيسي يقول: "سيدة بلا راس في قطار الاسكندرية".

وفي اليوم الذي كان جمال عبد الناصر يخطب فيه في برلمان الهند كان المانشيت الرئيسي الاحمر لنفس الجريدة: "براءة ٦ متهمين في قضية قتيل شبرا" ومانشيتات فرعية بنفس المقياس تقول: عبد الناصر خطب في البرلمان الهندي، وتقول ايضا: "براءة زوج فاطمة اخت القتيل وبجوات زوجة ابنه".

ومحمد حسنين هيكل رئيس تحرير اخر ساعة ومندوب الاخبار، في ذلك الوقت كتب اثناء انعقاد المؤتمر تحقيقا في الاخبار يوم ٢٥ مارس اذار ١٩٥٥ بعنوان "تعال معي الى باندونج" يسخر فيه من اندونيسيا ويقول: "ان باندونج التي عقد فيها هذا المؤتمر ليست بلدة اندونيسية، هي قطعة من هولندا، نسيها الاستعمار على ارض جزيرة جاوة عندما جمع حقائبه من اندونيسا" ويحاول ان يصور اندونيسيا وكانها تخدع الزائرين بقوله: "في كل مكان ذهبت اليه لمحت اثار الطلاء على الارض" ويقول ايضا بعد حديثه عن احدى المدارس: "مطلوب من كل زائر ان يفهم مدارس اندونيسيا هكذا" ثم يقول: بائعات الهوى يزيفن بطاقات على انهن طالبات في الجامعة.

لا كلمة واحدة عن المؤتمر... بل ان محمد حسنين هيكل يكتب ايضا في تحقيق ثان يوم ٢٧ مارس - اذار ١٩٥٥ (ليس يعنيني ماذا قرر المؤتمر ولا كيف كان اتجاه المناقشات فيه تلك كلها مسائل ثانوية).

ولكن.. كانت هناك نظرة اخرى الى باندونج، لم اجد للتعبير عنها خيرا من كلمات الكاتب الفرنسي جان لاكوتير التي كتبها في كتابه (عبد الناصر) والذي صدر بعد وفاته.

يقول جان لاكوتير بعد وصول عبد الناصر الى القاهرة يوم ٣ مايو - ايار حيث استقبل استقبالا شعبيا حافلا:

"هبت موجة حارة على الرجل وعلى الجماهير ففي ميدان التحرير حيث اقيمت اقواس النصر تحمل اسماء عبد الناصر ونهرو وشوان لاي شاهدنا سيارة (جيب) تخترق الجماهير ويقف فيها ناصر مبتسما ابتسامة عريضة تفرج لاول مرة عن انكماش وجهه الصلب بينما يجري وراءه الشعب الذي طالما واكب في الماضي النحاس باشا او محمد نجيب فماذا جرى الان؟

ويجيب لاكوتير بقوله: (ذلك ان العهد قد ولج طريقا جديدة فقبل سفر البكباشي الى اسيا باسبوع ولم يكن قد تاكد بعد انه سيذهب بنفسه، اعتقل رجال المباحث عشرات الشيوعيين وزجوهم في غياهب السجون، ولكن عندما قرر ناصر السفر الى اندونيسيا تلقى برقية من المعتقلين تقول: (عاش المناضل في المعركة ضد الامبريالية).

ولكن محمد حسنين هيكل يثبت انه في مواقفه السابقة من باندونج انما كان يعبر عن مشاعر خاصة ولم ينفعل بالحركة السياسية او مشاعر الجماهير، ولذا فسرعان ما راجع نفسه وكتب ما يشبه النقد الذاتي، في صحيفة الاخبار عندما قال:

ان الاستقبال الكبير الذي لقيه عبد الناصر بعد عودته الى ارض الوطن بعد مؤتمر باندونج المثير، وبعد الرحلة السريعة فوق بلاد الشرق الاقصى اكتشفت مرة اخرى خطا كنت قد وقعت فيه، واعترف بانني لم اكن متحمسا لسفر جمال عبد الناصر ولا اشتراكه بنفسه في مؤتمر باندونج).

هكذا كانت الاحداث تؤثر في هيكل، وتغير من افكاره، وتفتح عينيه على افاق جديدة.

ولا شك ان جمال عبد الناصر قد لعب بمواقفه الثورية دورا كبيرا في التاثير على هيكل.



ومع ذلك بقي هيكل على صلة طيبة بالامريكيين

ولم يكن مطلوبا منه - فيما اثق - ان يقوم بدور مغاير لذلك، وجمال عبد الناصر رغم ما عرف عنه من عداء للامبريالية كان حريصا دائما على ان تكون هناك جسور مفتوحة بينه وبين الاصدقاء والاعداء على السواء.

اذكر انني خلال احدى السهرات بدار الاوبرا عندما كنت مديرا للمسرح القومي شاهدت هيكل يجلس في بنوار واحد مع السفير الامريكي، لا اذكر اسمه الان، وكان ذلك بعد العدوان الثلاثي، وبعد ان اتخذت الادارة الامريكية في عهد ايزنهاور موقفا ضاغطا ضد بريطانيا وفرنسا واسرائيل من اجل الانسحاب من مصر.

ولا شك ان هذه الصلة الوثيقة بالامريكيين قدسخرت لمصلحة مصر في وقت ازداد فيه هيكل اقترابا من عبد الناصر، وازداد اكتشافا للاسلوب الامريكي في التعامل.

كان هيكل يعرف ما قاله دالاس للملك سعود عام ١٩٥٧ - حسب روايته في كتابه (عبد الناصر والعالم) عندما قال له: (ان الوضع في الشرق الاوسط متفجر جدا وان فتيل التفجير في القنبلة هو عبد الناصر ولذا فان من اهم الاشياء، التحرك بسرعة وهدوء وازاحته من وسط الشحنة المتفجرة) ولكنه مع ذلك كان يسهر مع السفير الامريكي في بنوار واحد بدار الاوبرا.

ولعل هذه المظاهر هي التي دفعت البعض الى توجيه الاتهامات لهيكل بانه كان قريبا من الامريكيين باكثر مما يجب..

وما اظن ان مثل هذه الاتهامات يمكن ان تستقيم مع رجل صفحته مفتوحه في كتاباته، ويعمل مع زعيم منحه كل ما يتطلع اليه الكاتب من معرفة واتصالات، وما اظن ايضا ان الكاتب يجب ان يرد على هؤلاء الذين حاولوا الاساءة الى هيكل.

ولكني وقفت فقط عندما قرات للدكتور فؤاد زكريا في كتابه: (كم عمر الغضب - هيكل وازمة العقل العربي) وذلك لاني اقدر واحترم كتابات الدكتور فؤاد زكريا، ولاني وجدت انه قد تجاوز حدود الموضوعية عندما قال عن الارشيف الدقيق لمعلومات هيكل هذه الكلمات:

كلما امعنت الفكر في هذه الظاهرة، بدا لي انها اعقد واوسع نطاقا من امكانات اي فرد بل امكانات اي جهاز في دولة متخلفة وخيل الي اننا نجد انفسنا هنا على مستوى يكاد يصل الى مستوى اجهزة المخابرات في الدول الكبرى.

وما اظن ان الدكتور فؤاد زكرياكان موضوعيا في شبهاته التي القاها حول هيكل بغير وجه حق، وما اظن انه قدانتهج في هذه الفقرة اسلوب العلماء واساتذة الجامعات.

* * *

والدكتور فؤاد زكريا يلقي بايحاءات غير مقبولة بالنسبة لقدرة هيكل على الاحتفاظ بارشيف علمي، ويستنجد في سبيل ذلك بكلمات كتبها كاتب اسمه محمد علي ابو طالب، في جريدة الاخبار بعد صدور كتاب (خريف الغضب) يتهم فيها هيكل بالعمالة على لسان محمد نجيب ومايلز كوبلاند وخروشوف.

ورغم ان الدكتور فؤاد زكريا يقول: اذا كنا لا نملك الحكم على مدى صحة الوقائع الواردة في هذا الكلام، فان الاتهامات التي تحدث عنها الكاتب قد وجهت بالفعل الى هيكل على ايدي نجيب وكوبلاند وخروشوف. وكل ما فعله الكاتب هو انه رجع الى الوراء قليلا مقلبا صفحات الجرائد في السنوات الماضية، وما هذا الا مثل واحد يكشف عن الوجه الاخر لسلاح الارشيف عندما يسدد الى عنق صاحبه).

وسلاح الارشيف..التعبير الذي استخدمه الدكتور فؤاد زكريا، هو سلاح فعال في يد الكاتب، والعبرة بمهارة استخدام السلاح وجودته.

وهيكل توافرت له خلال فترة اقترابه من عبد الناصر فرصة فريدة للاطلاع على كل المعلومات حتى السرية منها بامر من عبد الناصر الذي كان يريد له ان يكون ملما بكل الاخبار والمعلومات حتى يكون الحوار بينهما مثمرا.

واظن اننا نخطيء كثيرا اذا اعتبرنا ان احتفاظ هيكل بارشيف علمي جيد هو موضع للطعن وليس الفخر..

وعلينا ان نعترف بانه قد تفوق على اقرانه في ذلك.واستخدام هذا الارشيف في كل كتاب ظهر له بعد استقالته من الاهرام عام ١٩٧٤.

واستقالة هيكل من الاهرام - في رايي - عملية لا يقدم عليها الا مقتنع باستحالة تعاونه مع الرئيس الجديد او رافض لمواقفه السياسية وهو على راس اكثر الصحف انتشارا واقواها نفوذا، فليس سهلا على من اقام بناء حديثا مثل الاهرام ان يخرج منه تاركا خلفه الاحلام والذكريات، وكثيرا من العاملين معه، البعض منهم ظل يحمل في قلبه وفاء وصداقه، والبعض جرفه تيار الانتهازية الى الحد الذي هاجم فيه رئيسه السابق بهجوم مقذع.

سالت هيكل يوما ونحن نجلس على شاطيء البحر في الاسكندرية صيف عام ١٩٧٦ عن شعوره وهو يتلقى طعنات - بعض - الذين كانوا يعملون معه، وكان له فضل تعيينهم، فظهرت على وجهه لمسة اسى لم تخفها اجابته التي حاول فيها تبسيط المسالة قائلا:

(انهم جميعا لم يكونوا من كتاب الاهرام..الوحيد الذي تاثرت معا كتب هو توفيق الحكيم).

وعندما استقال هيكل من الاهرام لم يشعر بشعور الذين انتهت مدة خدمتهم واحيلوا الى المعاش، بل يمكن القول بانه قد بدا مرحلة جديدة ما كان جهد العمل الصحفي اليومي يوفرها له.

صعب على الكاتب ان يجمع بين العمل الصحفي، وبين التفرغ لكتابة الكتب.

ومعظم الكتب التي كتبها محمد حسنين هيكل ظهرت بعد استقالته عام ١٩٧٤.

والذي يزور هيكل في منزله بعمارة مرشاق المطلة على النيل، والمجاورة لفندق شيراتون من جهة السفارة السوفيتية من جهة اخرى، يلحظ انه يعيش حياة الكاتب في صحيفته وليس في داره، معه سكرتارية خاصة، وعنده اجهزة علمية متقدمة كمبيوتر وفيديو واجهزة تسجيل، وهي (اسلحة الارشيف) الحديثة التطور كما شاء الدكتور فؤاد زكريا ان يصفها.

وحياة هيكل الخاصة عائلية هادئة، وما اظن ان من حقنا ان نقتحمها، ولكن بعض لظاهر تؤكد انه في حالة (توازن) تامة،ان عنده احساسا فائقا بالذات، وقد يقول البعض انه نوع من التعالي والنرجسية، ويقول بعض من يقترب منه - وانا واحد منهم - انه نوع من الاعتزاز بالنفس.

هيكل على سبيل المثال يلعب الجولف في نادي الجزيرة بالقاهرة، او نادي سبورتنج وحده، او مع اولاده احمد وحسن، لا يشترك مع لاعبين اخرين، وهو امر غير مالوف في هذه الرياضة التي تحتاج الى منافسة.

صحيح ان البعض يمارسها وحده لانه لا يجد رفيقا، ولكن هيكل - فيما اعتقد - يمارسها وحده لانه لا يريد ان يلعب مع من لا تربطه به صداقة، فهو رجل يعلم، ولا يريد ان تمضي فترة الرياضة في الاجابة على اسئلة تطويها الصدور.

وهيكل لم ينتظم في الرياضة الا بعد ان ترك العمل الصحفي اليومي في الاهرام، وهو لم ينتقل ماديا الى مستوى اعلى الا بعد ان ترك الاهرام ايضا حيث كان لا يحصل الا على اعلى مرتب كاتب تسمح به الدولة في ذلك الوقت.

* **

ولكن يفوتنا سؤال هام.

لماذا استقال هيكل من الاهرام؟

روى لي الصديق مصطفى بهجت بدوي انه كان مع هيكل في اسوان لمقابلة انور السادات، وانه لاحظ حرص هيكل على سرعة العودة للقاهرة دون لقاء مع انور السادات.

وخلال حديث في الطائرة تبين مصطفى بهجت بدوي ان هيكل قد عقد العزم على الاستقالة من الاهرام دون رجعة.

كان هيكل قد اكتشف ان انور السادات قد وقع فريسة سهلة في يد كيسنجر، نصحه الا يتفاوض مباشرة مع كيسنجر وان يشكل وفدا موسعا يضم مساعد رئيس الجمهورية (دكتور محمود فوزي) ومستشار الرئيس للامن القومي (حافظ اسماعيل) ووزير الخارجية (اسماعيل فهمي).

قال له هيكل كما جاء في خريف الغضب:

ارجوك ان تاذن لي ان اتكلم بصراحة، ان كيسنجر مفاوض ذكي وقد درس بالتاكيد حقائق اوضاعنا هنا، وهو يعرف ان سلطة القرار كلها في يدك لهذا فانه سوف يضغط عليك ليحصل على اكبر قدر ممكن من التنازلات.

ولكن السادات لم يقتنع وقال: المفاوضات سوف تكون بينه وبين كيسنجر فقط.

وهو ما حدث فعلا يوم ٧ نوفمبر اذ جلس الوفدان المصري والامريكي وبعد ان سلطت عليهما اضواء التلفزيون لالتقاط مئات الصور، خرج الجميع ولم يبق الا السادات وكيسنجر.

وفي اللقاء الحاسم والخطير في تاريخ مصر الحديث كله كما وصفه محمد حسنين هيكل، صارح السادات كيسنجر بقوله: انه ضاق ذرعا بالاتحاد السوفيتي وانه قرر ان ينفض يده نهائيا من اية علاقة معه. كما انه صارحه بقوله: ان حرب ١٩٧٣ سوف تكون اخر الحروب مع اسرائيل.كما تحدث السادات عن فشل التجربة الاشتراكية في مصر وانه يريد تنمية من نوع جديد.

وقبل السادات في هذا الاجتماع النقاط الست التي بعثت بها جولدا مائير مع كيسنجر.

وعندما سئل كيسنجر بعد ذلك من مندوب مجلة نيويورك: كيف استطاع في ثلاث ساعات فقط ان يقنعه السادات بقبول نقاط جولدامائير.

كان جواب كيسنجر:

"انني لم ابذل اي مجهود، فما كدت ادخل حتى وجدت الرئيس السادات جالسا على حجري".

ولا شك ان هذه الحالة التي كان فيها السادات، والاتجاهات التي اسفر عنها، كانت صدمة شديدة لهيكل، فهي تتناقض مع المعتقدات التي تبناها وصاغها في عهد عبد الناصر.

لم يكن سهلا على هيكل وقد شاهد الدموع تطفر من عيني الفريق عبد الغني الجمسي قائد القوات المسلحة وهو مغلوب على امره في اسوان، ان يواصل اداء رسالته رئيسا لتحرير الاهرام..

ولذا قرر هيكل ان يستقيل رغم كل شيء.

ولكن..الم يقف هيكل مع السادات خلال سنوات حكمه الاولى؟؟

روز اليوسف

الاعلان

تعلن مديرية الامن العام/ ادارة الابنية عن طرح عطاء انشاء منامات في وزارة الداخلية وتعلية اسوار في معسكر النزهة/ عمان.

فعلى المتعهدين المصنفين من الفئة الخامسة/ ابنية فما فوق والراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة ادارة الابنية/ جبل الحسين للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل مبلغ (٢٥) دينارا غير مستردة.

تعاد كافة المناقصات غير متاخره عن الساعة الثانية عشر من صباح يوم السبت الموافق ٢٧/١٢/١٩٨٦ حيث تسلم لادارة الابنية/ قسم الدراسات وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.

الاعلان

تعلن مديرية الامن العام/ ادارة الابنية عن طرح عطاء انشاء بيت لمدير شرطة محافظة اربد/ فعلى المتعهدين المصنفين من الفئة الخامسة ابنية فما فوق والراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة ادارة الابنية/ جبل الحسين للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل مبلغ (٢٥) دينارا غير مستردة.

تعاد كافة المناقصات غير متاخرة عن الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٨/١٢/١٩٨٦، حيث تسلم لمدير شرطة محافظة اربد وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.

للبيع بسعر مغر

١ - قطعة ارض صغيرة في عرجان سعر المتر ٢٢ دينارا
٢ - وقطعة ارض مساحة دونم حوض رقم (١) في غمقه تلاع العلي المتر ١٨ دينارا.

المراجعة تلفون مكتب الحيلري
٦٢٨٥٥١/عمان

مطلوب خادمة

دوام كامل الاتصال بهاتف ٨٤٥٢٥٦ لمزيد من المعلومات.

دراسات وابحاث

اليابان... تبحث عن علاج للبطالة

بقلم: مشيل دايتز

في بلد، اعتاد فيه اكثر من ثلث قوته العاملة على تأمين العمل طوال الحياة، فان الياباني لا بد ان يتزعزع من الزيادة الاخيرة في البطالة.

في تقرير مؤقت صدر في اوائل الاسبوع الماضي فان لجنة ميكاوا، التي نشرت توصية لاعادة بناء الاقتصاد الياباني في نيسان، تدعو الحكومة مرة اخرى لتوسيع امكانيات النمو في الاقتصاد المحلي، وقالت اللجنة ان هذا الامر ضروري لمساعدة اليابان في تقليص اعتمادها على الصادرات كمصدر رئيس للنمو الاقتصادي.

وقالت اللجنة ايضا ان اعادة البناء الاقتصادي مطلوب للمساعدة في التغلب على الفوائض المتزايدة على يد مصنعي البضائع التصديرية الذين يعانون نتيجة ارتفاع الين بنسبة ٤٠ بالمئة خلال السنة الماضية.

وهذه هي المرة الاولى في تاريخ اليابان بعد الحرب، التي تصدريها هيئة حكومية رسمية مثل هذا البيان السياسي حول البطالة.

يعد سلسلة من البيانات حول وفرة الانتاج في تشرين الاول، من قبل شركات مثل متسوبيشي وهيتاشي وايزوزو ونيبون شيل، وحتمية الزيادات الكبيرة في التنقيب عن الفحم، خلال السنوات الخمس القادمة، فقد ايقن اليابانيون فجاة ان قدرتهم على الهروب من مشاكل البطالة المقترنة بمعظم الاقطار الصناعية المتقدمة الاخرى، يمكن ان تصل الى نهاية.

فعلى السطح، فان ارقام البطالة اليابانية لا تبدو بهذه الصورة المزعجة، فوفقا لاحصائيات حكومية فان ٢ر٨ بالمئة من القوة العاملة فقط عاطلون عن العمل ـ وهي نسبة اقل بقليل من نسبة ٢ر٩ بالمئة التي سجلتها اليابان طوال فترة ما بعد الحرب. غير ان الارقام الرسمية تقلل من قيمة المدى الكامل للبطالة.

وفقا لبعض الاقتصاديين، اذا قام اليابانيون باستطلاعاتهم حول القوة العاملة بنفس الطريقة التي تنفذها الولايات المتحدة او اوروبا الغربية، فان نسبة البطالة يمكن ان تكون ما بين ٤ و٦ بالمئة، اي حوالي مليوني شخص.

ومن المفارقات ان حكومة ياسوهيروا ناكازوني قد تستطيع ان تستغل القلق المتزايد من البطالة وتوظفه لصالحها. فقد كانت طوال السنوات القليلة الماضية تتعرض لضغوط شديدة من شركاء اليابان التجاريين الرئيسيين لتسيطر على فائضها التجاري النامي، غير ان كثيرا من النقاد الاجانب اعربوا عن التشكك الكبير بان تؤدي التدابير التي اتخذتها حكومة ناكازوني حتى الان الى اي تخفيض بارز في اللاتوازن الخارجي لليابان.

وعلى اية حال فان اليابانيين قد بذلوا جهودا كبيرة في هذا الاتجاه رغم المعارضة المنسقة للتغيير، التي تظهرها المصالح الراسخة ومعظمها بيروقراطية.

ان التزام ناكازوني بقبول رفع قيمة الين مثال على هذه الجهود.

ان الاقطار الصناعية الاخرى، المعتادة على انحسار صناعاتها قد وسحت قطاع الخدمات لتوفير وظائف جديدة، لكن التوجه التنازلي في الصناعات اليابانية قد حدث بسرعة بشكل وقعت معه البلاد في موقف حرج، ويبدو من غير المحتمل ان تستطيع ايجاد وظائف كافية في الوقت المناسب.

ان البطالة ليست شيئا تستطيع الحكومة ان تتفاداها بسهولة، فخلال السنوات الاربعين التي عاشتها في التوسع ما بعد الحرب، لم يضطر اليابانيون للتصدي للمشكلات السياسية والاجتماعية التي ولدتها البطالة التي تكافح معظم الاقطار الغربية معها منذ سنوات، وعلاوة على ذلك ونتيجة لسكان اليابان الذين يعيشون اعمارا طويلة، فان "جميع" الشبان يحتاجون الى العمل لتوفير رواتب التقاعد لاولئك الذين يصلون سن التقاعد.

يجلب الانتباه لتزايد البطالة، فان لجنة ميكاوا، قد ركزت على الحاجة الى وضع سياسات جديدة يمكن تطبيقها بسرعة قبل ان تفلت البطالة من طوق السيطرة عليها.

ان البيروقراطيات القوية التي اعاقت محاولات ناكازوني الرامية الى تحويل مصدر النمو الاقتصادي من الصادرات الى الطلب المحلي، قد تثبت انها اكثر استجابة الى الحاجة الى ايجاد مصادر جديدة للعمل، من استجابتها للضغوط الخارجية لزيادة الواردات.

التايمز

..ومش زوجي
..أنا زوجي وعدني مايرجع.. لأنو راح عالجنوب حتى يفجر نفسه بالاسرائيليين !!

..ومش زوجي
..أنا زوجي وعدني يرجع لي سالم وغانم !

..ومش زوجي
..لو كان زوجي كان ضمني بذراعيه !!

..ومش زوجي
عيون حلوين !!

هذا الزلمه مش زوجي .. أنا زوجي راح عالحرب وكان يمشي على رجليه بدون عكاز !!

■ ناجي العلي

القبس

ايرلندا الشمالية تشهد تجدد العنف.. بعد اتفاقية المصالحة

بدلا من ان يعمل الاتفاق المبرم بين بريطانيا وايرلندا على انهاء اطول حرب اهلية شهدتها القارة الاوروبية، فانه لم ينتج عنه حتى الان سوى مزيد من اعمال العنف والاستفزاز المتبادل.

الموظفون يلجأون لاساليب التمويه والتخفي. كما لو كانوا من رجال الامن السريين، فهم يتكتمون على ذكر اسمائهم ولا تتوفر صور شخصية لهم وطائرات الهليوكبتر هي وحدها التي تقلهم لمكان عملهم الخاضع للحراسات المشددة.

مكان العمل هذا يقع ضمن منطقة مقفلة بالنسبة لغير المعنيين على الطريق بين بلفاست وبانغور في ايرلندا الشمالية، وهناك يعمل ويعيش هؤلاء الموظفون في مكاتب ومساكن مقامة على ارض تابعة لثكنات الشرطة في ماري فيلد، وهم دزينتان من الايرلنديين والبريطانيين من وزارتي الخارجية في دبلن ولندن، ويشكلون سكريتارية دائمة للمؤتمر الانجلو ـ ايرلندي لشؤون ايرلندا الشمالية التي يطلق عليهما الانجليز اسم مقاطعة اولستر.

وهؤلاء الموظفون يحتاجون بصورة ملحة الى سياج الاسلاك الشائكة وقوات الامن لحماية مراكز وجودهم، لا سيما اولئك الموظفين الذين اوفدتهم حكومة دبلن، لانهم يعتبرون بالنسبة لمنفذي الهجمات المسلحة "اهدافا مشروعة" فالقوى المتطرفة من الايرلنديين الشماليين البروتستنت يهددون هؤلاء الموفدين الايرلنديين ويعتبرونهم "ممثلين لدولة معادية" ويزعم انهم يساومون على شراء اقليم ايرلندا الشمالية لدولة ايرلندا.

الاقلية الكاثوليكية في ايرلندا الشمالية التي انجبت من جانبها الجيش الجمهوري الايرلندي السري تعتبر من جانبها هي الاخرى هؤلاء الموفدين الايرلنديين "خونة" و"متعاملين" مع البريطانيين ويحبذ قتلهم.

ولانهاء اطول حرب اهلية شهدتها اوروبا، التي اودت منذ عام ١٩٦٩ حتى الان بارواح اكثر من ٢٥٠٠ شخص وجرح فيها اكثر من ٢٥٥٠٠ شخص، لانهاء هذه الحرب اتفقت رئيسة الحكومة البريطانية، مارغريت تاتشر، ورئيس حكومة ايرلندا غاريت فيتزغيرالد ووقعا في مدينة هيلبورو في ايرلندا الشمالية على معاهدة لحل ازمة تلك المنطقة.

وهذه المعاهدة تعطي جمهورية ايرلندا ذات السكان الذي يبلغ تعدادهم ٣ر٦ مليون نسمة، ٩٥٪ منهم من الكاثوليك تعطيها حقا محدودا للبت في شؤون مقاطعة ايرلندا الشمالية التابعة لبريطانيا، والتي يسكنها حوالي مليون ايرلندي بروتستنتي، يهيمنون على الاقلية الكاثوليكية التي يبلغ عددها ٦٠٠ الف نسمة في ذلك الاقليم، ومقابل هذا الحق الممنوح لايرلندا، مقابل تخلي ديلين عن هدفها المعلن باستعادة مقاطعة ايرلندا الشمالية وضمها اليها رغم معارضة الغالبية السكانية البروتستنتية هناك.

حلفاء ايرلندا وبريطانيا في العالم الغربي اثنوا على هذه الاتفاقية التي تم التوصل اليها بين لندن ودبلن، تلك الاتفاقية التي تعيد للاقليم المتفجر "السلام والاستقرار" والمصالحة بين الطائفتين الكبيرتين، كما ورد في نص الاتفاقية والولايات المتحدة جازت ايرلندا على ابدائها الاستعداد للمصالحة، بمساعدة اقتصادية قيمتها ٥٠ مليون دولار كدفعة اولى، والحلفاء في السوق الاوروبية المشتركة، يريدون هم الاخرون القيام بخطوات مماثلة من جانبهم.

الا ان الروائي الايرلندي بريندان بيهان كتب يقول: "للشعوب الاخرى قومياتها، في حين للايرلندي مزاجه النفسي الخاص" فبدلا من أن تعمل الاتفاقية على وقف سفك الدماء فانها ادت حتى الان للمزيد من اعمال العنف، فبينما اودت العمليات المسلحة بحياة ٤٦ شخصا خلال الفترة من اول كانون الثاني حتى اول تشرين الثاني عام ١٩٨٥، فان عدد القتلى خلال نفس الفترة من هذا العام بلغ "٥٦ قتيلا" ويلغ عدد الهجمات الموجهة ضد القوة البوليسية الملكية العاملة في ايرلندا الشمالية ٥٧٠ عملية، لكن هذا العدد قفز في العام الحالي ليصل الى ١٣٠٠ عملية ضد جهاز الشرطة المذكور.

مظاهرة في بلفاست

رجال الشرطة من هذا الجهاز اخذوا بعد ابرام الاتفاقية الانفة الذكر بين لندن ودبلن يجدون انفسهم هدفا للهجمات التي يقوم بها البروتستنت الذين يعارضون تلك الاتفاقية، وجهاز الشرطة الذي كان في السابق اداة طيعة في يد الغالبية البروتستنت لقهر الاقلية الكاثوليكية، تحول الان الى قوة شرطة حيادية، وهكذا فان سياسيا كاثوليكيا مثل جو ميندرون يطالب بتعزيز قوات جهاز الشرطة هذا في شمال مدينة بلفاست، الامر الذي كان ضربا من الخيال سابقا.

وهيندرون هذا يتبع لحزب العمال الاشتراكي الديمقراطي، وهو حزب كاثوليكي معتدل في ايرلندا الشمالية، ويرى ان الخطوة الايجابية الوحيدة التي شهدتها ايرلندا الشمالية حتى ذلك الوقت كانت الاتفاقية الانجلو ـ ايرلندية التي تم ابرامها في مدينة هيلزبورو.

والمؤتمر الانجلو ـ ايرلندي والسكريتارية الدائمة لهذا المؤتمر تتدخلان عندما يشعر الكاثوليك بانهم يواجهون تمييزا واحتقارا، اثناء البحث عن العمل، او اثناء المثول امام المحاكم القضائية مقارنة بالبروتستنت والاجراءات المعادية للارهاب والتي كانت متبعة والمتعلقة بتوجيه التهم لشهود العيان الذين لم يتعاونوا مع السلطات والذين كانت هذه السلطات تعتبرهم اعوانا للجيش الجمهوري الايرلندي وتودعهم السجن بحكم ذلك، مثل هذه الاجراءات اصبحت محدودة للغاية حاليا.

والقوى البروتستنتية التقليدية التي كانت كل عام تسير بصورة استفزازية في الاحياء الكاثوليكية وتهتف ضد ساكنيها لم تتمكن في هذا الصيف من القيام بمثل هذه الاعمال.

القس بيسلي، زعيم البروتستنت المتطرفين

وكما هو مسموح للاتحاديين من دعاة "العلم البريطاني" اي البقاء ضمن المملكة البريطانية المتحدة، فان الكاثوليك يمكنهم هم الاخرون في المستقبل، حمل الراية الايرلندية والهتاف بحياتها والدعوة للوحدة معها، وهذا الامر يعتبر صدمة للعديد من البروتستنت في ذلك الاقليم.

استاذ علم التاريخ في جامعة بلفاست، ايه. تي. ستيوارد يقول بهذا الصدد في حديث مع جريدة "التايمز" اللندنية: "انا مواطن بريطاني يعيش في المملكة المتحدة، لكنه ومنذ عام يشعر بانه محكوم من قبل موظفين غامضين، لا وجه لهم ولا هوية، ويعيشون في "قبو ثكنة عسكرية" في منطقة مري فيلد، وهؤلاء يحكمون بالرغم من انه لم يتم انتخابهم من اي شخص وهذا البروتستنتي المواطن في ايرلندا الشمالية يطالب هؤلاء قائلا: "اعيدوا لنا صوتنا!"

البروتستنت يعنون بهذا "الصوت" الهيمنة على غيرهم، والناس من طائفة هذا البروفيسور يريدون استعادة سلطتهم حتى باستعمال العنف، وبحضور زعيم البروتستنت المتطرف القس ايان بيسلي تم تأسيس منظمة بروتستنتية شبه عسكرية اسمها "مقاومة اولستر" وجاء الاعلان عن تشكيل هذا التنظيم في الذكرى السنوية الاولى لاتفاقية هيلزبورو.

وجميع الذين اعتبروا كلام هذا القس مجرد الفاظ غوغائية، حذرهم نائب بيسلي، بيتر روبنسون قائلا: "هناك سياسيون يلقون الخطابات وهناك رجال يظهرون قدراتهم على اصعدة اخرى".

ففي تشرين الثاني الماضي انفجرت اولى العبوات في دبلن منذ عدة سنوات، وهذا هو تحذير موجه من جانب المتطرفين البروتستنت ويعني ان باستطاعتهم نقل عملياتهم القتالية الى ايرلندا الجنوبية (جمهورية ايرلندا) ايضا، وذلك لتقويض الاتفاقية الانجلو ـ ايرلندية.

دير شبيغل

بكين تعجّل التدابير في هونغ كونغ لتحقيق السيطرة السياسية والمالية

بقلم: والتر تايلور

المبنى الجديد المكون من سبعين طابقا والذي سيؤوي بنك الصين في المنطقة المالية في هونغ كونغ، سيكون اعلى مبنى بين ناطحات السحاب المتلالئة الانوار ـ بل سيكون اكثر من ذلك، فهو سيكون رمزا لدور الصين المتزايد بسرعة بينما تنتقل هونغ كونغ الى السيطرة الشيوعية، وبالنسبة للرأسماليين الذين يديرون الان بنوك هونغ كونغ وشركاتها التجارية، فان سنة ١٩٩٧ تبدو قريبة بشكل مفجع.

ان برج بنك الصين، الذي تموله الصين، هو آخر دليل على أن بكين لا تنوي الانتظار لعقد آخر حتى ترسخ صلاحياتها، فخلال سنتين فقط منذ موافقة بريطانيا على التخلي عن مستعمرتها، اصبحت بكين الصوت الاقتصادي والسياسي المهيمن في آخر رمز كبير للامبراطورية، كما أن سكان الجزيرة البالغ عددهم ٥,٧ مليون نسمة يزنون كل كلمة تصدر من الوطن الام لمعرفة المفاتيح المتعلقة بمستقبلهم.

بتشجيع من بكين، زاد اعضاء الحزب الشيوعي المحلي ليبلغ عددهم اربعة الاف عضو، وهم يشاركون في عملية نشيطة لاستقطاب الاعضاء، وفي الوقت ذاته لا يتم تشجيع العمل التنظيمي المماثل من قبل احزاب اخرى.

ليس هنالك اية ارقام دقيقة حول قوة الصين الاقتصادية المتزايدة، لكن قلة هنا يختلفون مع تقييم صادر عن التحليلات الاقتصادية الاميركية المقدمة للسي آي ايه: ان هونغ كونغ تشكل جزءا اقتصاديا من الصين اكثر من اي وقت مضى في التاريخ الحديث.

ووفقا لاكثر التقديرات تواضعا فان استثمارات الصين الرأسمالية تصل الى عشرة بلايين دولار، كما ان خمس ودائع بنوك هونغ كونغ موجود في مؤسسات تسيطر عليها بكين، وقد اشترت المصالح الصينية عقارية تجارية وسكنية، كما استثمرت كثيرا في صناعات الفنادق والسفر والنقل، ووضعت الاموال في المصالح المحلية الفاشلة. وقامت بكين بمحاولات منسقة لزيادة اعتماد هونغ كونغ على تجارة الوطن الام وبرزت بكين على انها اهم شريك تجاري، وقد بلغت التجارة بين هونغ كونغ وبكين ١٥ بليون دولار، أي ثلاثة اضعاف ما كان عليه الحال في سنة ١٩٨٠.

ومقابل ذلك وصلت تجارة هونغ كونغ مع الولايات المتحدة في العام الماضي حوالي اثني عشر بليون دولار، والاهم من ذلك، حققت المستعمرة اول فائض تجاري لها مع بكين، في سنة ١٩٨٥ عندما حلت الصين محل الولايات المتحدة كمشترية رئيسية لبضائعها المصنعة، وكل اقليم صيني في هذه الايام فيما عدا اقليمي التيبت واكسنجيانغ النائيين، قد افتتح في هونغ مكاتب أو مشاريع، ومعظمها لزيادة التجارة والاستثمارات.

ان المكاتب الاقليمية في هونغ كونغ تعكس تركيز بكين الحالي على سياسات الباب المفتوح الاقتصادية لاجتذاب رجال الاعمال والتجارة والاستثمار.

وعلاوة على النية الواضحة الرامية الى وضع بصماتها على هونغ كونغ، فان بكين تبدو وكأنها تركز على الدوافع الاقتصادية من اجل صورتها الجديدة، وهنالك محاولة لاجتذاب رأس المال من اجل برنامجها التحديثي، وهنالك ايضا محاولة اخرى لتحقيق التدريب الملح للكوادر التي تدير مشاريع السوق الحرة في الصين نفسها.

ان تدخل الصين المتزايد قد زاد من القلق حول المستقبل، بين بعض الناس في هونغ كونغ ـ فبدلا من معاملة استثمارات بكين على انها التزام لاجراءات المشاريع الحرة، فان كثيرا من الحرس القديم في المستعمرة يخشون من ان تعني تلك الاستثمارات خيانة للضمانة بان يكون لهونغ كونغ وضع مستقل بعد سنة ١٩٩٧، وهنا يقول الصحفي لويس شا: اما ان تكون الصين قد تراجعت عن وعدها بعدم التدخل في نظام سوقنا الحرة، أو انها لا تعرف ما يعنيه نظام السوق الحرة، وليس اي من الخيارين مشجعا.

هنالك اعتقاد واسع الانتشار بان كثيرا من رأسماليي هونغ كونغ يستعدون للخروج، وهنا يقول شا: ان الصفوة قد اتخذ . الاجراءات الاحتياطية الضرورية، ففي ضوء الاحداث الاخيرة هنالك خطورة تتمثل في ان عددا اكبر من الطبقة الوسطى سيرغبون في العثور على مهرب.

رجل اعمال اميركي يعيش في هونغ كونغ يقول: "طبيب اسنانك، الشخص الذي يذهب الى بكين حتى يرى في المجالات المناسبة، يقول لك بانك لا تستطيع ان تثق بالشيوعيين، وانه، سوف يرحل عندما يجد الرحيل مناسبا.

ان المحاولات الرامية لتعقب خروج الاموال من هونغ كونغ، محاولات مختلطة، حيث يقدر احد الاقتصاديين ان رأس المال الخارج يزيد على الداخل بشكل كبير، منذ سنتين، غير ان الاحصائيات الحكومية والمصرفية تشير الى ان الودائع مرتفعة.

دافيد لي، مدير بنك شرق اسيا الذي يعتبر مرشحا رئيسيا لمنصب اول حاكم محلي في ظل الحكم الصيني، يشعر بان الاتجاهات الحالية لابد انها تبدد مشاعر الخوف فهي تظهر الثقة الصينية في هونغ كونغ، وذلك بدوره يثير ثقة هونغ كونغ في الصين.

ليس هنالك اي تساؤل حول كون وضع هونغ كونغ النفسي افضل مما كان في سنة ١٩٨٤، عندما تلقى الناس هنا وعدا بانهم سيكونون جزءا من نقل الحكم عن طريق التفاوض الى الشيوعيين، وكان بعد ذلك يأس، فقد انخفضت قيمة الدولار المحلي، وتجاهل سائقو السيارات عداداتهم ولم يكونوا يقبلون سوى العملة الاجنبية، وتحطم سوق البورصة في هونغ كونغ، وكانت الطوابير تتشكل قبل الفجر امام القنصليات الاجنبية حيث وقف الالاف ممن كانوا قد هربوا من الوطن الام الشيوعية من قبل، وهم على استعداد للهرب مرة اخرى ـ لكن في هذه المرة، من هونغ كونغ.

اما اليوم فان النمو الاقتصادي يتزايد بمعدل سنوي يبلغ ٥,٦ بالمئة حسب التقديرات الحكومية، وارتفعت الصادرات بنسبة ٨ بالمئة خلال النصف الاول من هذه السنة، كما ان سوق البورصة يشهد ارتفاعات يومية جديدة.

جون شان، مدير اجهزة الاعلام للمستعمرة، يقول: لا يمكن التساؤل ابدا حول العودة الاقتصادية الناجحة لهونغ كونغ.

وفي الحقيقة فان المقر الجديد لمؤسسة هونغ كونغ وشنغهاي البنكية، يعكس ازدهار المركز الرئيسي للتجارة والمالية في اسيا.

وعلى المدى البعيد فان سياسات بكين قد تتشكل بادراكها بان المخاطر في فترة الانتقال قد تتجاوز مصير المستعمرة وحدها، فاذا لم تحسن الصين استلام هونغ كونغ، نتيجة سوء حظ . أو خطأ معين، فان علاقاتها مع الغرب قد تتوتر بشكل سيء، فاية مؤشرات خاطئة في هونغ كونغ يمكن ان تؤدي الى القضاء على اية فرص للتقارب الحتمي بين الصين وتايوان، التي قاومت بعنف محاولات الوطن الام منذ ان تولى الشيوعيون السلطة في بكين في سنة ١٩٤٩.

يواس نيوز

• سياح صينيون في هونغ كونغ



• الصينيون يخططون لمحطة طاقة ذرية



• بنك الصين

للايجار والبيع

١ ـ شقة روف ديلوكس، مفروشة او غير مفروشة، تدفئة مركزية ثلاث غرف نوم، صالون طعام وجلوس، مطبخ، حمامين بلكونتين كبيرتين

٢ ـ شقة مفروشة او غير مفروشة، تدفئة مركزية ثلاث غرف نوم، صالون طعام وجلوس، مطبخ، حمامين، بلكونة.

عمارة الدكتور اكرم الرفاعي / قرب الدوار الخامس / خلف سوبر ماركت عبدون / عمان / هاتف ٨١٩٠٤٢

أثاث عائلة أجنبية للبيع

بكافة ادواته الكهربائية وبحالة ممتازة.
العنوان: الشميساني مقابل مركز هيا الثقافي، فوق جوردان سوبر ماركت. بعد الساعة العاشرة صباحا.

البنك المركزي الاردني
اعلان
جوائز وفوائد الاصدار الرابع عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩٠

يعلن البنك المركزي الاردني ان عملية اجراء السحب السادس على جوائز الاصدار الرابع عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩٠ ستتم في مبنى البنك المركزي الاردني يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٢/٢١ وستنشر الارقام الرابحة في الصحف المحلية، يمكن لاصحاب الارقام الرابحة في عملية السحب قبض قيمتها من البنك المركزي الاردني مباشرة مقابل تقديم وثيقة ملكية السندات، اما بالنسبة للفوائد العائدة لهذه السندات فانها ستستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٢٥ وسيقوم البنك المركزي الاردني بدفع قيمتها لاصحابها حسب الاصول.

أضــــواء

تعويم الدولار محليا..

كتب المحرر الاقتصادي:

كثرت الشكوى من اختلاف سعر الدولار والعملات الاجنبية الاخرى من بنك الى آخر، مما يضطر التاجر الى التسوق بين البنوك للتوصل الى اقل سعر ممكن.

ويبدو ان المواطن الاردني تعود على السعر الموحد الذي تصدر به نشرة من الجهة المختصة، بحيث لا يتفاوت هذا السعر من وقت لآخر، او من بنك الى آخر.

لكننا في عصر التعويم وترك السوق يقرر الاسعار المناسبة على ضوء العرض والطلب، بحيث ترتفع قليلا اذا اشتد الطلب وتنخفض اذا اشتد العرض، مما يضمن التوازن.

لكن ما نشاهده في السوق حاليا هو تعويم جزئي. لان التعويم الحر لا يستدعي التفاوت الكبير من بائع الى آخر، ولكن يعني المرونة والارتفاع او الانخفاض مع الظروف المتغيرة.

وحيث ان التجربة الجزئية التي قام بها البنك المركزي قد نجحت في تامين قدر من المرونة لاسعار الصرف، فان بالامكان الان ان نخطو الخطوة التالية التي تحد من التفاوت الكبير.

هذه الخطوة هي التوسع في تعويم الدولار محليا، بحيث تقوم البنوك والشركات المالية بشرائه من بعضها البعض دون توسيط البنك المركزي في ذلك.

في هذه الحالة فان البنوك التي يتوافر لديها دولارات اكثر من احتياجاتها ستبيعها للبنوك الاخرى، وبذلك تستطيع كل البنوك تلبية طلب عملائها باسعار متقاربة.

ومن الطبيعي ان السعر فيما بين البنوك سيكون افضل من السعر للجمهور بهامش بسيط يوفر ربح فرق العملة الذي يتوقعه كل بنك عندما يتعامل بالعملة الاجنبية.

بطبيعة الحال فان البنك المركزي يهمه ان يرى قدرا من الاستقرار في سعر الدولار والعملات الاجنبية الاخرى، ومن هنا فانه يستطيع ان يتدخل في السوق فيعرض الدولارات اذا وجد ان هناك نقصا فيها وارتفاعا لسعرها، ويشتري فائض الدولارات في السوق اذا وجد ان هناك زيادة تؤدي الى هبوط سعر الدولار.

ومن المفيد ان يكون هامش المرونة واسعا نسبيا بحيث لا يتدخل البنك المركزي في السوق لمجرد ان سعر الدولار ارتفع او انخفض بمقدار فلسات. حيث ان مجرد مراقبة البنك المركزي للاسعار واستعداده للتدخل عند اللزوم يؤمن قدرا من الاستقرار.

مجلس وزراء النقل العرب يقرر مقاطعة شركات الطيران التي تسير رحلاتها الى قلندية

تونس - ق.ن.ا - قرر مجلس وزراء النقل العرب مقاطعة اية شركة طيران تقوم بتسيير اي رحلات الى مطار (قلندية) بمدينة القدس بفلسطين المحتلة التي تسعى السلطات الاسرائيلية الى استخدامه كمطار دولي، وحذر تلك الشركات من تعرض مصالحها للمخاطر.

ودعا المجلس في ختام اعماله بتونس امس وزراء الخارجية العرب الى لفت انتباه سكرتير عام الامم المتحدة الى قرارات الجمعية العمومية للمنظمة الدولية للطيران المدني ومجلس الامن الدولي باعتبار مطار (قلندية) جزءا من مدينة القدس التي تقع ضمن الاراضي المحتلة وان اي تغيير فيه يعتبر باطلا ولاغيا لانه تغيير في صفة هذه المدينة.

كما طالب مجلس الطيران المدني للدول العربية بمتابعة هذا الموضوع واتخاذ الاجراءات المناسبة بشأنه.

واوضح السيد احمد معرفيه وكيل وزارة المواصلات والنقل القطري ورئيس وفد بلاده الى اجتماعات المجلس في تصريح له عقب اختتام اجتماعات المجلس بان الدورة اولت اهتماما بموضوع تصنيع بعض معدات النقل في الوطن العربي وكلفت المكتب التنفيذي الذي تم تشكيله امس برئاسة تونس بتشكيل لجنة من الخبراء تقوم بتحديد حاجات العالم العربي من هذه المعدات وتحليل البيانات المتوفرة للتنسيق بين الصناعات العربية.

وقال ان المجلس اتخذ توصيات وقرارات بشأن ضرورة اعداد تقرير سنوي عن نشاط المنظمات والاتحادات العاملة في قطاع النقل بما يساعد على تذليل الصعوبات التي تواجهها وكذلك بشأن تنسيق المواقف العربية داخل المنظمات الاقليمية والدولية والعمل المشترك من اجل مقاومة الاحتيال البحري واعادة هيكلة الاتحادات العربية للموانىء البحرية تمهيدا لدمجها وتطوير فعاليتها.

واشار اسيد معرفيه الى ان المجلس وافق كذلك على اجراء دراسة جدوى اقتصادية وفنية لمشروع انشاء هيئة عربية لتصنيف السفن واعداد دراسة حول حركة النقل الجوي وتنسيق شبكة الخطوط الجوية للمؤسسات والشركات العربية.

وكان مجلس وزراء النقل العرب قد بدأ اعماله يوم امس الاول على مستوى الوزراء وذلك في اعقاب اجتماعات عقدت منذ يوم الاثنين الماضي على مستوى الخبراء.

وزير النقل يجتمع في تونس مع نظيره العراقي

تونس - "بترا" - اجتمع السيد احمد دخقان وزير النقل هنا امس مع نظيره العراقي السيد عبد الجبار عبد الرحيم.

وقد جرى خلال الاجتماع استعراض الموضوعات المتعلقة بجدول اعمال وزراء النقل العرب المنعقد حاليا في تونس.

وزير المواصلات الاسرائيلي يجتمع مع رئيس الوزراء المصري

القاهرة - رويتر - اجرى امس عمنون روبنشتاين وزير المواصلات الاسرائيلي محادثات مع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري وذلك في ختام زيارته التي تدوم اربعة ايام.

وقد بحث روبنشتاين والدكتور صدقي العلاقات بين مصر واسرائيل، ولم يكشف عن اي تفاصيل.

وقد عاد روبنشتاين وهو اول وزير اسرائيلي يجتمع مع صدقي منذ توليه رئاسة الوزراء الشهر الماضي الى اسرائيل الليلة الماضية.

وقد اجتمع روبنشتاين ايضا مع الرئيس حسني مبارك والسيد عصمت عبد المجيد وزير الخارجية كما ابرم اتفاقا مع نظيره المصري سليمان متولي على اقامة خط تليفوني مباشر يربط بين الدولتين.

ابو جاعور

قال صاحبي كان في البلد رجل له وجه شتيم مليء بالحفر السود التي خلفها الجدري. وله جسم طوله اقصر من عرضه. وكان يسكن بعيدا عن حينا، الا انه معروف في كل مكان في البلد.

بل ان اخباره السيئة وصلت الى بلدان كثيرة. واذا جاء ذكره في مجلس قال قائل منهم: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم، وقال ثان: لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

وقفّى ثالث بقوله سلام قولا من رب رحيم، واردف يقول حسبكم، فانه يُنسبُ الى ابي جاعور الواني من النقائص، فهو فظ غليظ الطبع، وهو سمج تياه وجبار عنيد، ومجرد ذكره يجعل السامع يحس في فمه مرارة العلقم.

فأعماله اكثر من أن تحصى واسوأ من ان توصف بشاعتها، فاذا بدأ احد بشيء منها في مجلس، فقد استمر المجلس يذكر مثيلات لها، سيرته كالحية يتجاوز الكلام فيها الفاً ومية، فهي كالحية.

وكلامه مثل ظله ثقيل وصوته انكر الاصوات ولشدة كراهية الناس لكل شيء يتسب اليه فقد قالوا ان لكلامه رائحة كصنان التيوس ونبرة كنبرة الخنزير.

يود الناس ان يختفي فلا يرونه ولا يسمعون كلامه، لو قتل لارتاح الناس، لكنه منيع في ذويه الذين يبغضونه ولا يطيقون النظر اليه. كل شيء فيه يؤذي. ويقول الناس من غير بلده المنكوب اذا كان ابو جاعور بهذا السوء فلماذا صبر عليه اهل بلده ولماذا لم ينتقموا منه؟ يقولون انه شديد القوة ولكن لو ان فئة من الشباب تعاونوا لاذلوه واوبقوه. ولكن جواب اهل بلده على هذا التساؤل بان النقد سهل ولا يكلف الناقد الا الكلام، الا ان الامر اخطر فينبغي التفكير بذويه والنتائج البعيدة المدى اذا حصل له اعتداء. ومع ذلك فليس اهل بلده اغبياء ولا جبناء، وانما شاع بينهم التواكل او الاصطفالية فاذا اهين فرد. او جماعة على يدي ابو جاعور فان من اهين لا يتأثر لكرامته ويقول من عرفوا او شهدوا الاهانة: ذلك من شأن صاحب القضية "يصطفل" والمصاب يقول سوف يتورط مع غيري.

اما انا فاتركه وهكذا فكل من اصيب يصبح حكيما فيقول الشر من شرارة، اذا انطلقت ملأت البلد نارا فلا ينبغي ان اكون البادىء.

وعرف ابو جاعور من خلال عيونه وارصاده بما شاع بين الناس، فسره ذلك واستمرأ البغي، فامعن في الزراية بهم واهانتهم باللسان وباليد كما امعن في ابتزازهم.

واخيرا عيل صبر البلد وتداعوا الى الاستنكار والاجتماع لبحث الامر فاجتمعوا الا فريقا منهم لم يحضروا فقرروا ان يكون الاجتماع العام في المرة القادمة من اجل الصلاة والدعاء لله ان تخلصهم من ابو جاعور.

وفي الوقت المضروب لم يحضر كل اهل الحل والعقد، ولم يتخذ القرار بالاجماع، فقد خاف الذين لم يحضروا ان يعرف ابو جاعور فينالهم الاذى، وجاء ابو جاعور ووقف يتهدد ويتوعد فلم يرد عليه احد.

وسئلوا عن صمتهم القبيح فقالوا يكفيه انا لم نجبه. تلة الجواب جواب، ويكفيه ما ناله من الاحتقار.

عجائبُ دهرِكَ لا تنقضي
وليس لأولها آخرُ

حسني فريز

الارياني يدعو الى تنقية الاجواء وتجاوز الخلافات لمواجهة العدو

ابو ظبي - ق.ن.ا - دعا الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية - مجددا - الى ضرورة تنقية الاجواء وتجاوز الخلافات العربية لمواجهة العدو المشترك للامة العربية.

وقال الدكتور الارياني في حديث له نشرته صحيفة (الاتحاد) ان استمرار الحرب العراقية الايرانية ومحاولة تصفية الشعب الفلسطيني واستمرار احتلال اسرائيل للجنوب اللبناني مع ما يتخلله من اعتداء شبه يومي على الشعبين اللبناني والفلسطيني هي امور تستدعي منا تجاوز الخلافات حتى يمكن بدء مرحلة جديدة من العمل العربي.

وعن الحرب العراقية الايرانية شدد المسؤول اليمني على ضرورة انهائها ووصفها بانها حربا خاسرة ليس على البلدين فقط ولكن على الامة العربية والاسلامية.

واضاف قوله، ان تصورنا الوحيد لانهاء الحرب يعتمد على الاستجابة لجميع مساعي السلام وحل الخلافات بالطرق السلمية وعبر المفاوضات بما يحفظ الحقوق للجميع.

ووصف الارياني عملية صفقات الاسلحة الامريكية لايران بانها ستزيد الحرب اشتعالا بالاضافة الى انها خيبت المجتمع الدولي بمصداقية السياسة الامريكية تجاه هذه الحرب بل وتجاه العديد من القضايا الدولية.

رائد فضاء سوري يشترك في رحلة فضاء سوفياتية

موسكو - "رويتر" - قال مسؤولون سوفيات في مجال الفضاء امس ان رائد الفضاء السوري محمد فارس سيشترك في اول رحلة فضاء سورية - سوفياتية في تموز القادم.

وقال السيد فاليري ريومين رئيس البعثة في مؤتمر صحفي ان فارس - ٣٥ عاما - سيكون ضمن فريق من ثلاثة رواد سيجري ابحاثا طبية ويدرس الغلاف الجوي والثروات الطبيعية وذلك في الفترة من ٢٢ وحتى ٣١ تموز.

وقد قام فارس وسوري آخر يدعى منير حبيب ويبلغ من العمر ٣٢ عاما بالتدريب على رحلات الفضاء في مركز لتدريب الرواد في مدينة زفيرزدني جورودوك بالقرب من موسكو. وقد وضع حبيب كأحد اعضاء الطاقم الاحتياطي.

اسبانيا تقرر تركيز اهتمام سياستها الخارجية في منطقة المتوسط

مدريد - ق.ن.ا - قررت الحكومة الاسبانية تركيز اهتمامها فيما يتعلق بسياستها الخارجية خلال الاسابيع الاولى من الشهر القادم على منطقة البحر الابيض المتوسط.

وتأكيدا على هذه السياسة افادت مصادر مطلعة في رئاسة الحكومة الاسبانية ان السيد فيليبي جونزاليس رئيس الوزراء الاسباني سيقوم بزيارة رسمية الى كل من تونس ومصر تبدأ في العاشر من الشهر القادم.

وسيقوم الفونسو جيرا نائب رئيس الوزراء بزيارة الجزائر يوم الاثنين القادم بناء على دعوة رسمية تلقاها من حزب جبهة التحرير الجزائري.

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة (البايس) الاسبانية امس ان جونزاليس سيجتمع في الشهر القادم مع رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي، الا ان الصحيفة لم تحدد مكان الاجتماع وان كانت قد اشارت الى انهما سيبحثان مواضيع تتعلق بتعزيز العلاقات بين دول حوض البحر الابيض المتوسط الاوروبية والافريقية.

انفجار قنبلة في منطقة تجارية شمال طهران

طهران - "رويتر" - ذكرت صحيفة اطلاعات امس ان قنبلة تزن (٤,٥) كيلو غرام كانت مخبأة في صندوق من الورق المقوى انفجرت امس الاول في منطقة تجارية بشمال طهران مما اسفر عن تحطيم نوافذ دون ان يصاب احد بأذى.

وقد لقي (٢٥) شخصا مصرعهم من جراء انفجارات قنابل في طهران هذا العام.

الجيش يسيطر على مناطق جديدة في كراتشي ارتفاع عدد القتلى الى ١٧٤ والمعتقلين الى ٩٠٧

كراتشي - رويتر - قال شهود عيان ان الحكومة الباكستانية دفعت بقوات من الجيش الى ثلاثة على الاقل من مناطق الاضطرابات امس في حين اعتقلت الشرطة ٩٠٧ اشخاص في اعقاب المصادمات الطائفية بين الباشتون والمهاجرين التي خلفت اكثر من ١٧٠ قتيلا منذ يوم الاحد الماضي.

وقالت الشرطة ان قوات الجيش وصلت الى ثلاثة من ضواحي كراتشي بعد اشتباكات عرقية وحوادث نهب وحرائق عمد.

وقالت انه لم تسجل اية حوادث تذكر امس.

وتذهب تقديرات غير رسمية الى ان عدد القتلى ١٧٤ وقالت الحكومة الليلة قبل الماضية ان ١٢٨ شخصا قتلوا في الاربعة الايام الماضية.

واغارت الشرطة على ما لا يقل عن ٣٠ منزلا الليلة قبل الماضية واعتقلت اكثر من ٥٠ شخصا ليصل الى ٩٠٧ عدد الذين اعتقلوا بتهم القتل والحرق العمد والطعن والشغب.

وقد مدت فترة حظر التجول الى اجل غير مسمى وكانت فرضت على بعض اجزاء كراتشي اكبر مدنها سكانا مع ارتفاع عدد القتلى في المصادمات العرقية.

وقالت مصادر الشرطة ان حظر التجول الذي فرض على ١٧ من احياء كراتشي مد ليشمل حي كورانجي بعد ان قالت الشرطة ومصادر المستشفيات ان عشرة اخرين لقوا حتفهم امس الاول.

وقد بدأت المصادمات يوم الاحد الماضي بين طائفة الباشتون الذين ينحدرون من الاقليم الشمالي الغربي للبلاد وافغانستان وطائفة المهاجرين الذين قدموا من الهند عام ١٩٤٧ ووجهت زعيمة المعارضة بنازير بوتو انتقادات حادة الى الحكومة بسبب هذه المصادمات.

وفي مؤتمر صحفي في كراتشي دعت الانسة بوتو الحكومة الى الاستقالة وطالبت بتجريد الرئيس محمد ضياء الحق من منصب رئيس اركان الجيش.

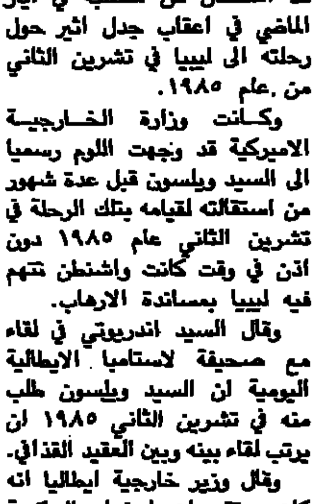
ومع اتساع المعارضة السياسية للعنف قالت بعض الصحف ان كراتشي تعاني نقصا في كل شيء من البنزين حتى المواد الغذائية.

وقالت مصادر الشرطة ان عشرة اشخاص لقوا حتفهم امس الاول منهم سبعة كانوا ضحايا مصادمات جديدة وثلاثة توفوا متأثرين بجراح اصيبوا بها في اشتباكات سابقة.

واضافت مصادر الشرطة قولها ان قوات الجيش اعتقلت نحو ٢٠٠ من افراد طائفة الباشتون امس الاول حين حاولوا احراق مخازن حبوب مملوكة للحكومة واعتقل ١٥ شخصا اخر واطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع لتفريق جمع من نحو ١٠٠ شخص هاجموا مطبعة حكومية للعملات الورقية.

والقى رئيس الوزراء محمد خان جونيجو امس الاول على تجار المخدرات المسؤولية عن التحريض على العنف، وقال ان حكومته عازمة على القضاء على المخدرات.

ولم تذكر الشرطة. وقوع اضطرابات خطيرة ولكن سكانا قالوا ان اختبارا حقيقيا سيكشف اليوم



عندما تنظم احزاب معارضة صلاة الغائب عقب صلاة الجمعة على ضحايا الاضطرابات.

وقالت مصادر الشرطة ان قوات من الجيش اطلقت نيران الرشاشات على منتهكين لحظر تجول رددوا شعارات مناهضة للحكومة في منطقة مالير على بعد نحو ١٦ كيلومترا شمال شرقي ميناء كراتشي.

الفيلالي يصل الى باريس

باريس - بترا - وصل السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي الى هنا امس في زيارة رسمية لفرنسا يلتقي خلالها بالرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء السيد جاك شيراك، كما يشارك في اجتماعات اللجنة الاقتصادية والمالية المغربية الفرنسية المشتركة.

رسالة من عرفات الى العطاس

عدن - ق.ن.ا - تلقى الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية امس رسالة خطية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تتعلق باخر المستجدات على الساحة الفلسطينية والعربية والدولية.

وذكر راديو عدن ان السيد جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل الى عدن ظهر امس قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الرئيس اليمني له.

عملية جراحية لريغان الشهر القادم

واشنطن - رويتر - يدخل الرئيس الامريكي رونالد ريغان المستشفى في مطلع الشهر القادم لاجراء جراحة في البروستاتا ولكن البيت الابيض يقول ان الجراحة عادية للرجال الذين تزيد اعمارهم عن ٥٠ عاما وليست مرتبطة بجراحة سرطان القولون التي اجريت للرئيس في الاونة الاخيرة.

وقال لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض امس ان الرئيس سيدخل مستشفى تابع للبحرية في بثيسدا بولاية ماريلاند في الرابع من كانون الثاني لاجراء جراحة لاستئصال البروستاتا.

وابلغ الصحفيين ان الجراحة "ستستغرق بين ٣٠ و ٤٠ دقيقة، وسيمكث الرئيس في المستشفى ثلاثة او اربعة ايام، وسيلتزم بجدول يسمح له بالاهتمام بواجباته ومسؤولياته كرئيس".

اندريوتي يعلن عن لقاء مثير للجدل بين السفير الاميركي في الفاتيكان والقذافي

روما - "رويتر" - نسب امس الى السيد جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي قوله، انه رتب اجتماعا مثيرا للجدل في طرابلس العام الماضي بين السفير الاميركي لدى الفاتيكان حينئذ والزعيم الليبي معمر القذافي.

وكان السيد وليام ويلسون - وهو صديق شخصي مقرب الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان - قد استقال من منصبه في ايار الماضي في اعقاب جدل اثير حول رحلته الى ليبيا في تشرين الثاني من عام ١٩٨٥.

وكانت وزارة الخارجية الاميركية قد وجهت اللوم رسميا الى السيد ويلسون قبل عدة شهور من استقالته لقيامه بتلك الرحلة في تشرين الثاني عام ١٩٨٥ دون اذن في وقت كانت واشنطن تتهم فيه ليبيا بمساندة الارهاب.

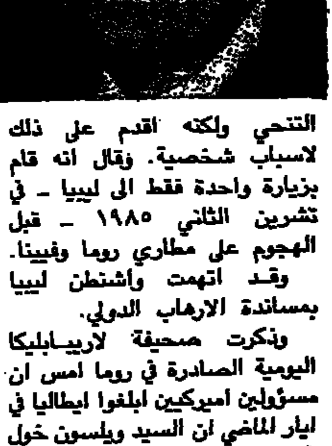
وقال السيد اندريوتي في لقاء مع صحيفة لاستامبا الايطالية اليومية ان السيد ويلسون طلب منه في تشرين الثاني ١٩٨٥ ان يرتب لقاء بينه وبين العقيد القذافي.

وقال وزير خارجية ايطاليا انه كان يعتقد ان اعضاء الحكومة الاميركية على علم بهذا الطلب لان السيد ويلسون كان سفيرا ذا نفوذ وصديقا للرئيس ريغان.

وكان السيد ويلسون قد قال عندما استقال انه لم يرغم على التنحي ولكنه اقدم على ذلك لاسباب شخصية. وقال انه قام بزيارة واحدة فقط الى ليبيا - في تشرين الثاني ١٩٨٥ - قبل الهجوم على مطاري روما وفيينا.

وقد اتهمت واشنطن ليبيا بمساندة الارهاب الدولي.

وذكرت صحيفة لاريبابليكا اليومية الصادرة في روما امس ان مسؤولين اميركيين ابلغوا ايطاليا في ايار الماضي ان السيد ويلسون خول في وقت من الاوقات سلطة اجراء اتصال مع ليبيا الا ان ذلك الامر الغي في وقت لاحق.



العفو عن طيار اميركي في نيكاراغوا

ماناجوا - رويتر - غادر نيكاراجوا امس الاول الامريكي المدان يوجين هاسنفوس عائدا الى بلاده بعد ان عفت عنه حكومة ماناجوا في لفتة انسانية نحو الشعب الامريكي بمناسبة عيد الميلاد.

وكان هاسنفوس قد حكم عليه في الشهر الماضي بالسجن ٣٠ عاما لارساله اسلحة لثوار يسعون للاطاحة بالحكومة الساندينية وقال في مؤتمر صحفي "ان اليوم هو يوم المفاجأة العظيمة وهو اليوم الذي ساظل اتذكره بالتأكيد في فؤادي للابد".

واضاف هاسنفوس قوله "انني اشكرك ايها الرئيس دانييل اورتيجا واشكر شعب نيكاراجوا".

وكان الرئيس النيكاراجوي دانييل اورتيجا قد سلم الطيار الامريكي للسناتور الامريكي كريستوفر دود قائلا "انها رسالة عيد الميلاد ورسالة للشعب الامريكي بمناسبة العام الجديد من شعب نيكاراجوا".

وقد اعرب البيت الابيض عن استحسانه لهذا العفو وقال "اننا مسرورون لاطلاق سراحه وسيكون بمقدوره قضاء عيد الميلاد مع اسرته".

حصة العراق موضع الخلاف

أسعار النفط تهبط إلى "٤٠" سنتاً للبرميل بعد وصول مؤتمر إوبيك .. إلى طريق مسدود

جنيف - "رويتر" - هبطت الاسعار العالمية للنفط حوالي (٤٠) سنتا للبرميل امس لوصول اجتماع وزراء اوبيك المنعقد في جنيف الى طريق مسدود بسبب اصرار العراق على الحصول على حصة انتاجية مساوية لحصة ايران.

وقال مندوبون في اجتماع منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» الذي دخل يومه الثامن انه لا تبدو علامة على تراجع اي من العراق او ايران عن موقفيهما وان المباحثات التي تهدف الى رفع اسعار النفط بلغت طريقا مسدوداً.

وقال مندوب دولة غير خليجية «ان حرب الخليج هذه سرطان يستفحل في اوبيك.. اننا لا نتمكن من الوصول الى اتفاق طويل الاجل بسببهما» اي العراق وايران.

وقال المندوبون ان جميع الاعضاء فيما عدا العراق متفقون على مبدأ ان الانتاج الكلي للمنظمة الذي يبلغ حوالي (١٧) مليون برميل يوميا لا بد وان يخفض للتخلص من الفائض النفطي في الاسواق ودفع الاسعار الى سعر مستهدف هو ١٨ دولاراً للبرميل.

وهناك عدة مقترحات بشأن كيفية خفض الانتاج وموعده وما يجب ان تكون عليه الحصة الانتاجية لكل دولة عضو. الا انه لا يمكن عرض هذه المقترحات على جلسة موسعة الى ان يتم ايجاد حل للخلاف الدائر بين العراق وايران.

وقال السيد كاظمبور اردبيلي نائب وزير البترول الايراني لرويتر ان طهران تأمل ان تقوم المملكة العربية السعودية باقناع العراق بالتخلي عن اصراره بالحصول على حصة مساوية لايران.

وقال: «اننا نشعر ان السيد هشام «ناظر - وزير البترول السعودي بالانابة - قادر على ان يحصل على موافقة من العراق على كل ما وافق عليه الاعضاء الاثنا عشر».

وصرح مندوب سعودي بأن المباحثات «في طريق مسدود» ولكنه لم يشر الى ما اذا كانت السعودية ستستخدم نفوذها السياسي لحث العراق على ان يخفف من شدة تمسكه بموقفه.

وقال مندوبون ان وزيري البترول النيجيري والاندونيسي - سعيا الى التوصل الى حل وسط - طلبا من نظيريهم الجزائري والليبي ان يحاولا معرفة ما اذا كان يمكن اقناع الحكومة الايرانية بقبول اتفاق مقترح لمدة تسعة أشهر يستثني منه العراق.

إصابة مسؤول بالبنك الدولي برصاصة عن طريق الخطا

زوريخ - "رويتر" - قال متحدث باسم شركة سويس اير للطيران ان مسؤولا رفيع المستوى في البنك الدولي اصيب برصاصة في ركبته عن طريق الخطأ خلال رحلة على متن طائرة تابعة للشركة عندما انطلقت رصاصة من مسدس ضابط الامن وهو يفرغه من شحنته في احدى دورات المياه.

وقد وقع الحادث فور هبوط الطائرة وكانت من طراز دي سي/١٠ في مطار كولومبو في رحلة من زوريخ الى سريلانكا في اواخر الشهر الماضي.

وقد اخترقت الرصاصة حائط المرحاض ونفذت عبر مقعد الراكب فاصابته، ولم يعلن المتحدث عن اسم الراكب.

وفاة وزير الصناعات الخفيفة العراقي

بغداد - "بترا" - اعلن هنا امس عن وفاة السيد طارق حمد العبدالله وزير الصناعات الخفيفة العراقي اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز (٤٩) عاما.

وكان السيد العبدالله قد انضم الى مجلس الوزراء العراقي في شهر حزيران عام ١٩٨٢ وقد اشغل قبل ذلك عدة مناصب حكومية.

شكر ووفاء
الى حضرة صاحب السمو الملكي
الامير الحسن حفظه الله

آل ابو العز وآل الضابط يرفعون الى مقام صاحب السمو الملكي:

الأمير الحسن

اسمى ايات الشكر والعرفان لتلطفه بانتداب عطوفة متصرف لواء العقبة السيد خليل خريسات لتقديم التعازي بوفاة الوالدة المرحومة

الحاجة لطفية حسن الضابط

اطال الله في عمر سموه وادامه ذخرا للامة والوطن تحت راية صاحب الجلالة الملك المعظم.

الرأي — يومية عربية سياسية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي، طريق الجامعة الاردنية، ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط، ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط — تلكس ٢١٤٩٧ — فاكسميلي: ٦٦١٢٤٢
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين / هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج